

La Garenne-Colombes



SAISON
CULTURELLE

22/23

Théâtre de La Garenne • Auditorium de la Médiathèque • Mastaba 1



Médiathèque
La Garenne-Colombes



M A S T A B A 1
LA GARENNE-COLOMBES





UNE SAISON CULTURELLE RICHE ET MULTIPLE

Au plus fort de la crise sanitaire, la Ville de La Garenne-Colombes a eu à cœur de soutenir le secteur de la Culture, qui souffrait particulièrement. À plusieurs occasions, nous avons donc accueilli des compagnies en résidence au Théâtre de La Garenne afin de leur permettre de répéter, voire même de créer ou de peaufiner leurs spectacles (*Les Petites Filles Modèles*, *Sur Un Air de Tango*, etc.). Nous sommes heureux de vous annoncer que tous ces spectacles font partie de la nouvelle saison culturelle qui s'annonce.

Maintenant que l'horizon semble enfin dégagé, nous vous attendons avec impatience pour cette saison culturelle qui ravira, je l'espère, petits et grands. Une saison 2022/2023 riche, multiple, éclectique et toujours de grande qualité, avec pas moins de 101 spectacles et animations proposés.

Au programme, donc, des pièces de théâtre, des concerts, du jazz, de la danse, des conférences, des spectacles enfants, des projections, de l'humour, etc. Sans oublier deux grands rendez-vous qui rencontrent toujours un franc succès : le Festival Entr'Actes 92 (du 17 au 20 novembre, à l'Auditorium de la Médiathèque), avec une programmation digne des plus grands professionnels. Et le Festival Molière (du 24 au 27 novembre, au Théâtre), au cours duquel vous aurez le plaisir de (re)découvrir quatre des plus grands classiques de ce merveilleux comédien et dramaturge : *L'École des Femmes*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Malade imaginaire* et *Les Femmes savantes*. Comme l'année dernière, les élèves de 3^e des collèges de la Ville seront invités, avec un de leurs parents, à assister à la représentation de leur choix. Quant aux collégiens et aux jeunes garennois âgés de 15 à 18 ans, ils pourront utiliser leur porte-monnaie électronique *Pass +* pour assister aux représentations de leur choix, au Théâtre de La Garenne.

Au cours de cette nouvelle saison vous aurez par ailleurs le plaisir de venir applaudir de grands noms de la mise en scène tels que Thomas Le Douarec et son *Misanthrope* ; Anthony Magnier avec *L'École des Femmes* ; Jean-Philippe Daguerre qui nous présente *Les Fourberies de Scapin* ; Pascal Faber avec *Madame Pylinska et le secret de Chopin* et *Sur un air de tango* (en duo avec Bénédicte Bailby) ; ou encore William Mesguich avec *Dans les forêts de Sibérie*. Sans oublier les spectacles récompensés aux Molières : *La Vie trépidante de Brigitte Tornado*, *La Course des géants* (4 nominations dont 1 lauréat aux Molières 2022) ou encore *Lawrence d'Arabie* (2 nominations aux Molières 2022).

Afin de recevoir en temps réel les alertes et les informations incontournables concernant la vie culturelle de la Ville (programmation, promotions, bons plans, dernière minute, etc.), vous pouvez vous inscrire gratuitement aux alertes SMS. Pour ce faire, il suffit d'envoyer le mot SPECTACLES au 06 44 63 12 73. Vous pouvez également consulter le site internet de la Ville et les réseaux sociaux qui vous tiendront informés des événements à ne pas manquer.

Je vous invite sans plus tarder à consulter cette plaquette afin de réserver les après-midis et les soirées que vous passerez, en famille ou entre amis, avec les meilleurs auteurs, metteurs en scène, comédiens, danseurs... Bref, avec toutes celles et tous ceux qui font la richesse et la beauté de notre vie culturelle.

Je vous souhaite, à toutes et à tous, une excellente saison culturelle.

PHILIPPE JUVIN
Maire de La Garenne-Colombes

Philippe Juvin

SAISON CULTURELLE 22/23

THÉÂTRE DE LA GARENNE

SEPTEMBRE

Ven	16	LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE	p. 5
Ven	23	LE VISITEUR	p. 6
Mar	27	HISTOROCK, L'HISTOIRE DE FRANCE	p. 7
Ven	30	LE MISANTHROPE	p. 8

OCTOBRE

Jeu	06	BADINE	p. 10
Mar	11	LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE	p. 12
Ven	14	LE ROI DES PÂQUERETTES	p. 13
Dim	16	THÉ DANSANT - GÉN#RIC	p. 85
Mar	18	LA COURSE DES GÉANTS	p. 15
Ven	21	DES RÊVES DANS LE SABLE	p. 16

NOVEMBRE

Mar	08	LE LEGS	p. 17
Jeu	17	LES GOGUETTES EN TRIO (MAIS À QUATRE)	p. 18
Sam	19	LA SUITE WILSON	p. 29
Jeu	24	L'ÉCOLE DES FEMMES	p. 32
Ven	25	LES FOURBERIES DE SCAPIN	p. 33
Sam	26	LE MALADE IMAGINAIRE	p. 34
Dim	27	LES FEMMES SAVANTES	p. 35
Mar	29	ANTONIO CALDARA - MISSA DOLOROSA & STABAT MATER	p. 36

DÉCEMBRE

Ven	09	NOËL EN CHANSONS	p. 39
Mar	13	LIANE FOLY (LA FOLLE REPART EN THÈSE)	p. 42
Ven	21	PINOCCHIO, LE CONTE MUSICAL	p. 43

JANVIER

Ven	06	LA MAISON DU LOUP	p. 44
Mar	17	JE NE COURS PAS, JE VOLE !	p. 46
Sam	21	WELCOME CABARET JAZZ !	p. 47

FÉVRIER

Dim	05	THÉ DANSANT - PASCAL HAMARD	p. 85
Mar	07	MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN	p. 49
Ven	10	SUR UN AIR DE TANGO	p. 50
Mar	14	IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE	p. 53
Ven	17	CROSSE NOISETTE	p. 54

MARS

Mar	07	LES FILLES AUX MAINS JAUNES	p. 55	
Jeu	09	COMÉDIENS !	p. 56	
Sam	11	DES ANNÉES 80 À NOS JOURS	p. 59	
Mar	14	DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE	p. 61	
Sam	18	19	LE PRINTEMPS DU CONSERVATOIRE	p. 63
Mar	21	LAWRENCE D'ARABIE	p. 64	
Ven	24	LA PUCE À L'OREILLE	p. 65	
Ven	31	LES DEUX GENTILHOMMES DE VÉRONE	p. 66	

AVRIL

Dim	02	THÉ DANSANT - ALEXANDRA PARIS	p. 85
Jeu	13	TITANIC	p. 68
Sam	15	SATCHMOCRACY	p. 69
Mar	18	CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF	p. 71
Ven	21	LES PETITES FILLES MODÈLES	p. 72

MAI

Ven	12	CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !	p. 73
Mar	16	ASTRID OU L'ACERBE COMÉDIE	p. 75

JUIN

Sam	03	04	LE BALLET CLASSIQUE DU CONSERVATOIRE	p. 76
Dim				
Ven	09	LES QUATRE SŒURS MARCH	p. 78	
Ven	16	UN SAC DE BILLES	p. 79	
Ven	23	LES MOTS D'ELECTRE	p. 81	

■ THÉÂTRE
■ CONFÉRENCE

■ JAZZ IN LA GARENNE
■ DANSE

■ JEUNESSE
■ CONCERT

AUDITORIUM

SEPTEMBRE

Ven 30 LES ÎLES BALÉARES p. 82

OCTOBRE

Dim 02 LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS p. 9

Mer 05 PROMÉTHÉE ET LE FEU p. 84

Ven 07 POUR CÉLÉBRER MOZART ET BEETHOVEN p. 11

Mer 12 LE MUSÉE CARNAVALET p. 83

Sam 15 BACOS HOT CRUISERS p. 14

NOVEMBRE

Mer 02 PANDORE ET SA BOÎTE MYSTÉRIEUSE p. 84

Mer 09 LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ p. 83

Jeu 17 TOPAZE p. 21

Ven 18 HÔTEL DRACULA p. 22

Sam 19 KLAXON, TROMPETTES...ET PÉTARADES p. 23

Sam 19 VERS TOI TERRE PROMISE p. 24

Sam 19 UNE PREUVE p. 25

Dim 20 LES OSSELETS p. 26

Dim 20 LE REPAS DES FAUVES (HORS CONCOURS) p. 27

DÉCEMBRE

Ven 02 LE MONTÉNÉGR0 p. 82

Dim 04 BLANCHE NEIGE VOIT ROUGE p. 38

Mer 07 LA GUERRE DE TROIE p. 84

Sam 10 DUKE FOR EVER p. 40

Dim 11 MARY POPPINS p. 41

Mer 14 THE FRICK COLLECTION (NEW YORK) p. 83

JANVIER

Mer 04 ULYSSE, DANS L'OEIL DU CYCLOPE p. 84

Dim 08 LES FABLES DE LA FONTAINE DÉMÉNAGENT p. 45

Mer 11 LE LOUVRE p. 83

FÉVRIER

Mer 1^{er} THÉSÉE ET LE MINAURE
DANS LES DÉDALES DU LABYRINTHE p. 84

Ven 03 LE MONT SAINT-MICHEL p. 82

Mer 08 THE COURTAULD INSTITUTE (LONDRES) p. 83

Sam 11 AUREOLE VOILQUÉ QUARTET p. 51

Dim 12 MADAME DOUBTFIRE p. 52

MARS

Mer 08 LES 12 TRAVAUX D'HERCULE p. 84

Sam 11 ENTR'ACTES 92 - JOURNÉE D'AUDITIONS p. 58

Dim 12 LES GLOOPS EN CONCERT p. 60

Mer 15 LE MUSÉE PICASSO p. 83

Sam 18 MÉGASWING QUINTET p. 62

AVRIL

Mer 05 LA LUTTE DE GORGONE MÉDUSE
ET PERSÉE, UN REGARD PÉTRIFIANT p. 84

Mer 12 THE PEGGY GUGGENHEIM MUSEUM (VENISE) p. 83

Ven 14 CUBA p. 82

Dim 16 LA FAMILLE ADDAMS p. 70

MAI

Mer 03 NARCISSE UN AMOUR IMPOSSIBLE p. 84

Mer 10 LE MUSÉE DE L'ERMITAGE p. 83

Dim 14 IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CONTE IMPROVISÉ p. 74

JUIN

Dim 04 PIERRE ET LE LOUP p. 77

Mer 07 ORPHÉE ET EURYDICE p. 84

Mer 14 LE MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE p. 83

Sam 17 HARLEM SWING SEXTET p. 80

Ven 23 LE PORTUGAL p. 82

MASTABA 1

NOVEMBRE

Ven 18 ENSEMBLE PARCHEMINS p. 28

DÉCEMBRE

Ven 02 QUATUOR E'CLÉ'CTIQUE p. 37

FÉVRIER

Ven 03 A VIOLINO SOLO E VIOLONCELLO p. 48

MARS

Ven 10 IDA PELLICCIOLI p. 57

AVRIL

Ven 07 CARLOS GARDEL ET ASTOR PIAZZOLLA p. 67



UNE COMÉDIE TRUCULENTE
ET EXPLOSIVE... UNE CHRONIQUE
HILARANTE

Le Parisien



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 24€ / 26€ / 28€

■ THÉÂTRE

LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADÉ

DE CAMILLE KOLHER (INSPIRÉE DE LA SÉRIE FICTION RADIOPHONIQUE À SUCCÈS DE *FRANCE CULTURE*)

Vendredi 16 septembre, 20h30

Les Tornade, c'est la représentation de la bourrasque épuisante et stimulante que peut être la « vraie » vie d'une famille moderne... Loin des manuels d'éducation bienveillante et autres conseils pédopsychologiques. Loin de la douce image du couple harmonieux et calme, baignant dans la compréhension mutuelle et l'écoute de leurs enfants. Et encore plus loin d'une maison témoin ordonnée et totalement sous contrôle, la famille Tornade nous tend un miroir réaliste et terriblement drôle de nos vies, de nos paradoxes et de nos petits travers.

Après avoir chahuté l'antenne de *France Culture*, Brigitte Tornade débarque au théâtre avec toute sa tribu pour raconter son quotidien drôle et survolté. Un spectacle dans l'air du temps et joyeusement décapant, qui met en scène la folie ordinaire de la vie de famille, à travers le marathon des journées non-stop, les crises de couple, le coup d'État permanent des enfants, l'overdose de la charge mentale, les mesquineries de la vie de bureau et surtout, l'inéluctable *burn out* maternel.

MOLIÈRE 2020 DE LA MEILLEURE COMÉDIE

METTEUR EN SCÈNE Éléonore Joncquez assistée de Stéphanette Martelet • **AVEC** Éléonore Joncquez, Vincent Joncquez, Clara Guipont, Julien Cigana et trois enfants en alternance chaque soir : Eugénie Bruneau de la Salle, Emilie Doan Van, Juliette Gasquet, Paloma Havas, Raphaël Housset, Aurore et Clémence Marchand, Lucas Ponton et Timothée Tarvic • **DÉCORS** Natacha Markoff • **LUMIÈRES** Thomas Costerg • **COSTUMES** Juliette Le Soudier • **MUSIQUE** Raphaël Charpentier • **CHORÉGRAPHIE** Marine Garcia Garnier



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL
et le Théâtre Rive Gauche
présentent

LE VISITEUR

D'Éric-Emmanuel SCHMITT

Sam
KARMANN

Katia
GHANTY

Franck
DESMEDT

Maxime
DE TOLEDO

MISE EN SCÈNE
Johanna BOYÉ

DÉCOR : Camille DUCHEMIN - LUMIÈRES : Cyril MANETTA - COSTUMES : Colombe LAURIOT DIT PRÉVOST
MUSIQUE : Mehdi BOURAYOU - ASSISTANTE MISE EN SCÈNE : Stéphanie FROELIGER

snés

sel

THÉÂTRE



C'EST BRILLANT. TRÈS VARIÉ. TRÈS DENSE. (...) C'EST RÉGÉNÉRANT, STIMULANT.

Paris Match



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h35

À partir de 14 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 28€ / 30€ / 32€

■ THÉÂTRE

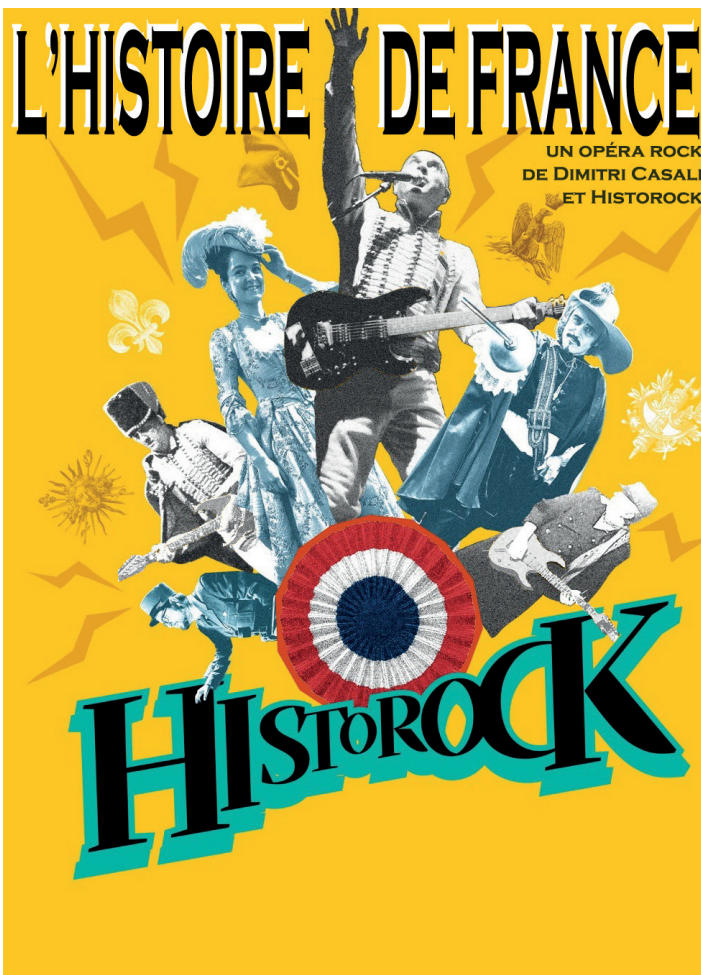
LE VISITEUR

D'ÉRIC-EMMANUEL SCHMITT

Vendredi 23 septembre, 20h30

Vienne 1938 : les nazis ont envahi l'Autriche et persécutent les Juifs. Par optimisme, Sigmund Freud ne veut pas encore partir. Mais en ce soir d'avril, la Gestapo emmène Anna, sa fille, pour l'interroger. Freud, désespéré, reçoit alors une étrange visite. Un homme en frac, dandy léger, cynique, entre par la fenêtre et tient d'incroyables discours. Qui est-il ? Un fou ? Un magicien ? Un rêve de Freud ? Une projection de son inconscient ? Ou bien est-il vraiment celui qu'il prétend être : Dieu lui-même ? Comme Freud, chacun décidera, en cette nuit folle et grave, qui est le visiteur.

MISE EN SCÈNE Johanna Boyé, assistée de Caroline Stefanucci • **AVEC** Sam Karmann, Franck Desmedt, Katia Ghanty et Maxime de Toledo • **SCÉNOGRAPHIE** Camille Duchemin • **COSTUMES** Colombe Lauriot dit Prévost • **MUSIQUES** Mehdi Bourayou • **LUMIÈRES** Cyril Manetta • **CONSEIL MAGIE** Alexandre Denis • **AVEC LE SOUTIEN DE** L'Athénée - Le Petit Théâtre de Rueil et du SEL à Sèvres



SPECTACLE MUSICAL

L'HISTOIRE DE FRANCE NE S'APPEND PAS PAR CŒUR. ELLE S'APPREND PAR LE CŒUR...

Paris Match

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h20

De 8 à 88 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 14€ / 16€ / 18€

■ THÉÂTRE

HISTOROCK, L'HISTOIRE DE FRANCE

UN OPÉRA ROCK DE DIMITRI CASALI ET *HISTOROCK*.

Mardi 27 septembre, 20h

L'opéra rock qui fait aimer l'histoire à tous les jeunes ...de 8 à 88 ans !

Découvrez en 17 tableaux mêlant rock, pop, rap, classique, sons, lumières, projection des grands tableaux des peintures d'histoire le premier spectacle musical qui raconte notre Histoire. Des Cathédrales au Général de Gaulle en passant par Jeanne d'Arc, Henri IV, Louis XIV ou les deux Napoléon, ce spectacle s'adresse à tous les publics. Grâce à des airs musicaux faciles à retenir, les jeunes peuvent se réapproprier leur Histoire tout en s'éclatant sur des rythmes rock, pop, rap, ou RnB.

En concert live ou en vidéo, *Historock* explore les nouvelles façons de transmettre l'histoire aux jeunes générations pour les rassembler autour de notre héritage, notre culture et de nos valeurs républicaines. Car c'est par l'Histoire que l'on forme à la citoyenneté... L'Histoire de la France ne s'apprend pas par cœur, elle s'apprend par le cœur !

Historock, ce sont aussi 17 vidéos pédagogiques commentées par un historien de renom, promouvant les valeurs de notre Histoire et de la République en mettant en scène les personnages clés.

MISE EN SCÈNE : Dimitri Casali • **CHANT** Pedro Camarasa • **CHANT** Mehdi Vigier • **LEAD GUITARE** Gaby Uzan • **CHANTS** Paloma Camarasa • **BATTERIE** Greg Gay • **CLAVIERS** Arnault Flachier • **BASSE** Antonin Rubatat • **CHANT ET GUITARE** Dimitri Casali

La Compagnie Thomas Le Douarec & Protect Artistes Music présentent

LE MISANTHROPE
de Molière

Adaptation et mise en scène
THOMAS LE DOUAREC
Assisté de Caroline Devismes
et Virginie Dewees

avec
Jean-Charles CHAGACHBANIAN
Philippe MAYMAT
Thomas LE DOUAREC
Jeanne PAJON
Justine VULTAGGIO
Rémi JOHNSEN
Valérien BEHAR-BONNET
& Caroline DEVISMES

Musique Valérien Behar-Bonnet / Lumière Stéphane Bally / Décor David Lionne & Jérôme Leberre

15H45 THÉÂTRE DES LUCIOLES 04.90.14.05.51
10 rue du rempart Saint-Lazare - 84000 Avignon www.theatredeslucioles.com

LUCIOLES
AVIGNON

BilletRéduc **snes**

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h45

À partir de 12 ans

Offert aux abonnés

■ THÉÂTRE

LE MISANTHROPE

DE MOLIÈRE

Vendredi 30 septembre, 20h30

Après le succès de *L'Idiot*, d'après Dostoïevski, et les 1000 et quelques représentations du *Portrait de Dorian Gray*, d'après Oscar Wilde, Thomas Le Douarec s'attaque au *Misanthrope*, le chef d'œuvre de Molière, pour célébrer les 400 ans de l'auteur.

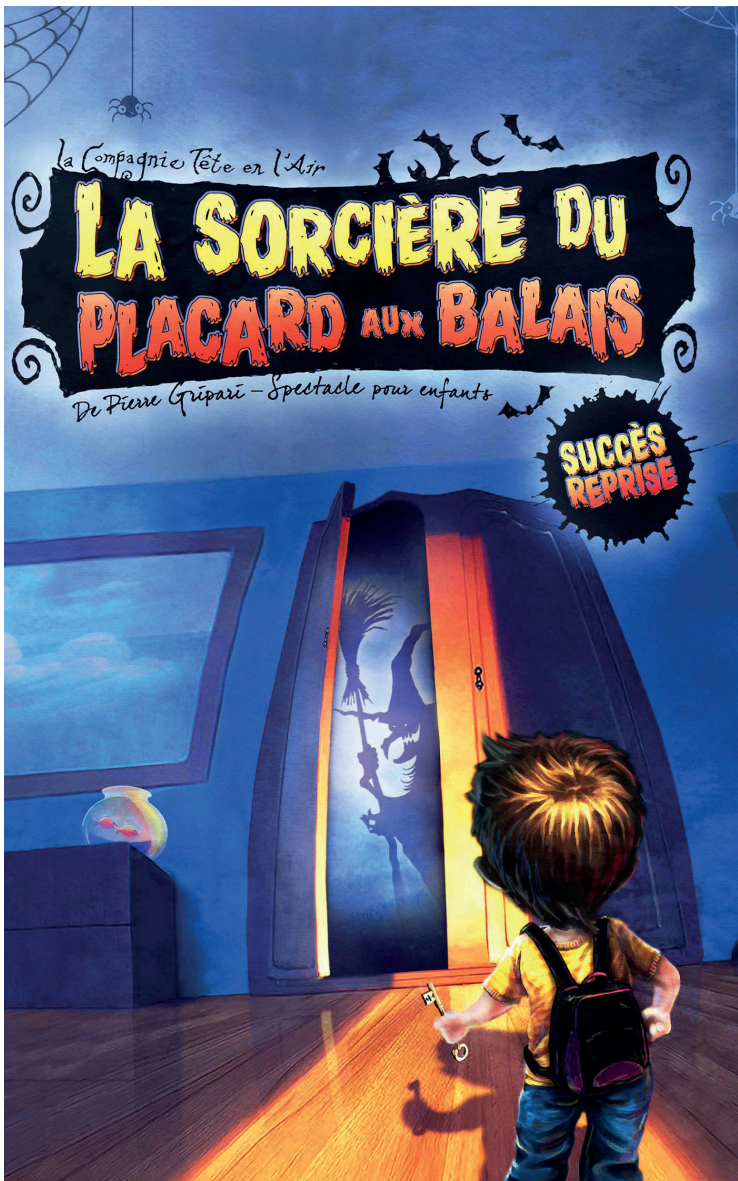
Si un homme réellement amoureux, franc, sincère, noble, authentique, sans calcul, venait parmi nous tels que nous sommes, hédonistes, égoïstes, exhibitionnistes, matérialistes, si superficiels. S'il se cognait à nos vices, à nos miroirs, à nos masques et à notre souci permanent d'apparence et de reconnaissance. S'il affrontait nos préjugés, nos travers, nos médisances : serait-ce un bien ? Ne risquerait-il pas de fuir et de se réfugier dans un désert ! ?

Spectacle offert aux abonnés, dans la limite des places disponibles

Ce spectacle a été créé au Théâtre de La Garenne.

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Thomas Le Douarec, assisté de Caroline Devismes et Virginie Dewees • **AVEC** Jean-Charles Chagachbanian, Philippe Maymat, Thomas le Douarec, Jeanne Pajon, Justine Vultaggio, Rémi Johnsen, Valérien Behar-Bonnet, Caroline Devismes

SPECTACLE
ENFANTS



AUDITORIUM

50 min

À partir de 5 ans

TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€

■ JEUNESSE

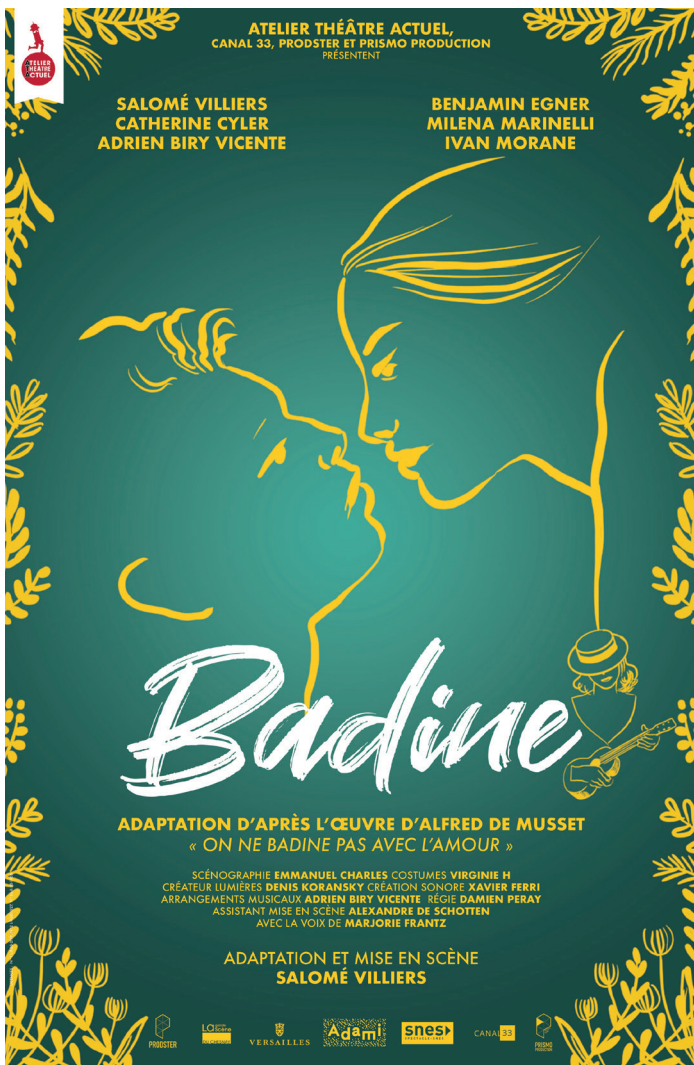
LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS

D'APRÈS L'ŒUVRE DE PIERRE GRIPARI

Dimanche 2 octobre, 15h et 17h

Suspens et rebondissements sont au rendez-vous de l'un des plus célèbres contes de la rue Broca ! Monsieur Pierre découvre que la petite maison qu'il vient d'acheter est hantée par une sorcière cachée dans le placard aux balais. Elle ne fait pas de bruit et reste bien tranquille, sauf si on a le malheur de chanter : « *Sorcière, sorcière, prends garde à ton derrière !* » Que se passera-t-il si Monsieur Pierre vient à chanter la maudite chanson ? Et trouvera-t-il des alliés pour l'aider à chasser cette sorcière ?

MISE EN SCÈNE Letti Loubies • AVEC, en alternance, Letti Laubies ou Victoria Ribeiro et Alexandre Cattez ou Jean-Baptiste Guinchard ou Nicolas Jauregui • PAR la Compagnie Tête en l'Air !



THÉÂTRE MUSICAL



LA MISE EN SCÈNE,
MODERNE ET MUSICALE,
APPORTE DU PEPS (...)
À CE CLASSIQUE DE MUSSET.

Le Parisien



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

BADINE

D'APRÈS *ON NE BADINE PAS AVEC L'AMOUR*, D'ALFRED DE MUSSET

Jeudi 6 octobre, 20h30

Redécouvrir Musset dans une mise en scène moderne, musicale et qui touche au cœur.

Perdican et Camille s'aiment depuis toujours. Le Baron, père du premier et oncle de la deuxième, rêve de les unir. Perdican y est disposé mais Camille montre une réserve inexplicable. Elle aspire à un amour absolu... et préfère se faire religieuse pour échapper à la perspective de la douleur d'une histoire d'amour brisée. Perdican, convaincu qu'il faut vivre sa vie pleinement, blessé par la froideur de sa cousine, feint de s'éprendre de Rosette, une aimable fille de la campagne. Par orgueil et dépit, il l'épousera, provoquant la colère et le désespoir de Camille, enfin consciente des sentiments qu'elle porte à son cousin.

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Salomé Villiers • **AVEC** Salomé Villiers, Benjamin Egner, Catherine Cyler, Milena Marinelli, Adrien Biry-Vicente, Ivan Morane • **AVEC** la voix de Marjorie Frantz • **SCÉNOGRAPHIE** Emmanuel Charles • **COSTUMES** Virginie H • **CRÉATION LUMIÈRES** Denis Koransky • **CRÉATION SONORE** Xavier Ferri • **ARRANGEMENTS MUSICAUX** Adrien Biry-Vicente • **ASSISTANT MISE EN SCÈNE** Alexandre de Schotten



POUR CÉLÉBRER MOZART ET BEETHOVEN

PAR LE DUO GAZARIAN ET VERRIER

Vendredi 7 octobre, 20h30

Ani Gazarian, pianiste, a étudié avec Alfred Cortot, Magda Tagliaferro et Christiane Sénart. Au cours de sa carrière, elle s'est produite dans un large répertoire qui va de Mozart à Beethoven en passant par Prokofiev et Nicolas Bacri. Elle a enseigné aux États-Unis et en Suède au Conservatoire royal de Stockholm. Elle est l'une des fondatrices de l'Ensemble de Stockholm et des Concerts du Château Royal.

Pierre Verrier, violoniste, se produit régulièrement en soliste avec de nombreux orchestres et dans des formations de musique de chambre. En 1997, il a formé le Duo Iris avec le guitariste Philippe Corde et donné de nombreux concerts à l'étranger. Depuis 2007, il est aussi violon solo de l'Ensemble de musique sacrée Anthémis. Il joue régulièrement avec Anni Gazarian depuis 2002 en proposant les grandes œuvres du répertoire de Mozart à Fauré.

Afin de célébrer Mozart et Beethoven, le Duo Gazarian Verrier nous fera découvrir trois chefs d'œuvre de la musique de chambre pour violon et piano, la sonate K 304 de Mozart, ainsi que les deux grandes sonates de Beethoven, l'opus 30 n° 3 et l'opus 24 n° 5, *Le Printemps*. Quand la musique exprime mélancolie, vivacité, tendresse : ces œuvres radieuses nous replongent dans l'atmosphère d'un salon viennois.

AUDITORIUM

1h15

Tout public

Tarif unique :
12€

■ CONCERT

Renseignements sur drapeau-blanc-over-blog.com • Réservation : drapeau-blanc92@gmail.com ou au 06 07 34 78 20 • Soirée au bénéfice de l'association Drapeau Blanc.

L'ARTISTIC THÉÂTRE & LES ATHÉVAINS
présententTPA
15Une bande d'acteurs formidables
dans une comédie endiablée.
*Fabienne Pascaud Têlerama*Brillant d'intelligence et de charme.
Armelle Hélot Figaroscope

La Mégère apprivoisée

Adaptation et mise en scène

Frédérique Lazarini

Décor et lumières François Cabanat
Costumes Dominique Bourde
Film Bernard MalaterreWILLIAM
SHAKESPEAREAvec **Alix Bénézech**

Cédric Colas, Hugo Givort, Maxime Lombard ou Bernard Malaterre, Guillaume Veyre

Film : Jules Dalmas, Charlotte Durand-Raucher, Didier Lesour, Hugo Petitier

PARIS

Région
Île-de-FranceIDÉALE ET SÉDUISANTE
ATMOSPHÈRE QUE L'ON
RETROUVE DANS LES CHOIX
AUDACIEUX DE FRÉDÉRIQUE
LAZARINI (...).

Le Figaro



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Mardi 11 octobre, 20h30

Profondément insoumise, résolument moderne, la Mégère apprivoisée revendique le droit à la parole et à une certaine liberté. Dans cette mise en scène, l'histoire se noue autour d'un cinéma ambulant sur la place d'un village, dans les années 50, en Italie. L'intrigue se déroule sur la scène et à l'écran pour mettre en exergue cette mise en abyme chère à Shakespeare, où chacun joue son rôle dans une vie qui a tout d'une fiction et d'un grand théâtre.

Une adaptation réjouissante de la comédie de Shakespeare et une mise en scène pleine de fougue signée Frédérique Lazarini. Que ce soit sur scène ou à l'écran, habilement utilisé ici, le jeu des comédiens est parfait et l'humour omniprésent. Le tout teinté de féminisme : une réussite !

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Frédérique Lazarini, assistée de Lydia Nicaud • **AVEC** Alix Bénézech, Cédric Colas, Pierre Einaudi, Maxime Lombard, Guillaume Veyre • **SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES** François Cabanat • **COSTUMES** Dominique Bourde, assistée d'Emmanuelle Ballon • **RÉALISATION DU FILM** Bernard Malaterre • **SÉQUENCES FILMÉES** Charlotte Durand-Raucher, Didier Lesour, Hugo Petitier, Jules Dalmas



THÉÂTRE



UNE AMBIANCE
HAUTEMENT
ÉLECTRIQUE,
RÉJOISSANTE.

Le Figaro



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h20

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

LE ROI DES PÂQUERETTES

DE BÉRANGÈRE GALLOT ET SOPHIE NICOLLAS

Vendredi 14 octobre, 20h30

Calais, 25 juillet 1909. Louis Blériot, industriel passionné d'aviation, s'apprête à relever un défi historique : traverser la Manche en aéroplane. Mais rien ne se passe comme prévu. Une météo capricieuse, la présence de son rival, le bel Hubert Latham, ne lui laissent aucun répit. S'engage alors une véritable course contre la montre pour être le premier à relier l'Angleterre par les airs et ainsi entrer dans l'Histoire. Suspens, intrigue, émotion sont au cœur de cette épopée humaine à découvrir en famille. Pour la première fois sur scène, le récit de la plus fabuleuse aventure de la conquête de l'air, la traversée de la Manche par un pionnier de l'aviation.

MISE EN SCÈNE Benoît Lavigne • **AVEC** Maxence Gaillard, Emmanuel Gaury, Guillaume d'Harcourt, Lauriane Lacaze, Mathieu Rannou • **MUSIQUES** Michel Winogradoff • **COSTUMES** Virginie H • **SCÉNOGRAPHE** Angeline Croissant • **CRÉATEUR LUMIÈRES** Denis Koransky • **COLLABORATRICE ARTISTIQUE** Sophie Mayer



Photo : © Michel Bennet

BACOS HOT CRUISERS

Samedi 15 octobre, 20h30

Ces sept-là ont écumé toutes les scènes et clubs de jazz d'Europe. Ils ont accompagné des vedettes internationales et participé, avec succès, aux plus fameux festivals de jazz classique. Il était temps qu'ils se réunissent pour faire la fête à quelques pépites trop rarement jouées et qu'ils connaissent sur le bout des notes. Pas de frontière de style dans leur répertoire : on navigue allègrement du *Hot Five* de Louis Armstrong, aux romances de Hoagy Carmichael en passant par l'humour et la virtuosité de Fats Waller ou les rumbas de Juan Tizol. Leur credo ? Le swing, indispensable à cette musique, et le bonheur de célébrer et de partager un jazz qui rend définitivement heureux !

TROMPETTE Malo Mazurié • **TROMBONE / VOCAL** Patrick « Bacos » Bacqueville • **SAXO ALTO / CLARINETTE** Esaïe Cid • **GUITARE** Nicolas Peslier • **CONTREBASSE** Sébastien Girardot • **BATTERIE** Guillaume Nouaux • **PIANO** César Pastre

AUDITORIUM

1h30

Tout public

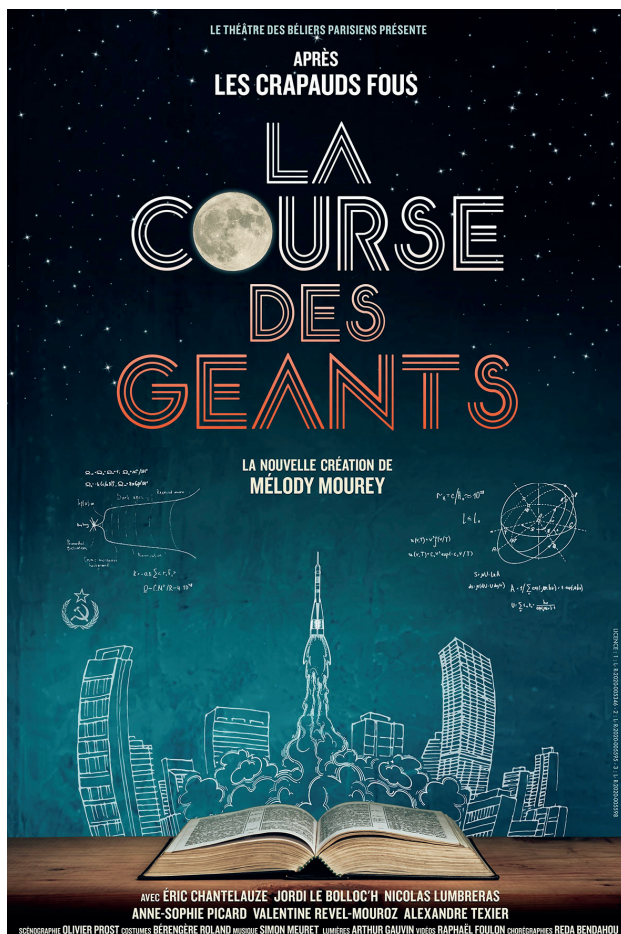
TE (-14 ans) / TA / TR / TP
9€ / 12€ / 13€ / 15€

■ JAZZ IN LA GARENNE



TALENTUEUX ET INGÉNIEUX !
TOUT CONCOURT ICI À ENVOYER
LE SPECTATEUR SUR ORBITE (...).

Le Figaro



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h40

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 22€ / 24€ / 26€

■ THÉÂTRE

LA COURSE DES GÉANTS

LA NOUVELLE CRÉATION DE MÉLODY MOUREY

Mardi 18 octobre, 20h30

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule. Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, *La Course des géants* croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale, en pleine Guerre froide, et s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire à jamais.

Après le triomphe de son précédent spectacle, *Les Crapauds fous* (3 nominations aux Molières 2019 : spectacle, autrice et mise en scène), découvrez la nouvelle création de Méloody Mourey.

4 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2022

NICOLAS LUMBRERAS, MOLIÈRE 2022 DU COMÉDIEN DANS UN SECOND RÔLE

AVEC Éric Chantelauze, Jordi Le Bolloc'h, Nicolas Lumbreras, Anne-Sophie Picard, Valentine Revel-Mouroz, Alexandre Texier • SCÉNOGRAPHIE Olivier Prost • COSTUMES Bérengère Roland • MUSIQUE Simon Meuret • LUMIÈRES Arthur Gauvin • VIDÉO Raphaël Foulon • CHORÉGRAPHIES Reda Bendahou



La Compagnie Sable d'Avril présente

Lorène Bihorel

Des Rêves dans le Sable



*Un spectacle **UNIQUE**
de dessin sur sable !*

Découvrez un extrait vidéo sur le site
www.sabledavril.com

**SPECTACLE
FAMILLE**



AVEC DU SABLE,
LORÈNE CRÉE
DU RÊVE.

Midi Libre



**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

1h

À partir de 6 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 14€ / 16€ / 18€

■ JEUNESSE

DES RÊVES DANS LE SABLE

DE **LORÈNE BIHOREL**

Vendredi 21 octobre, 20h30

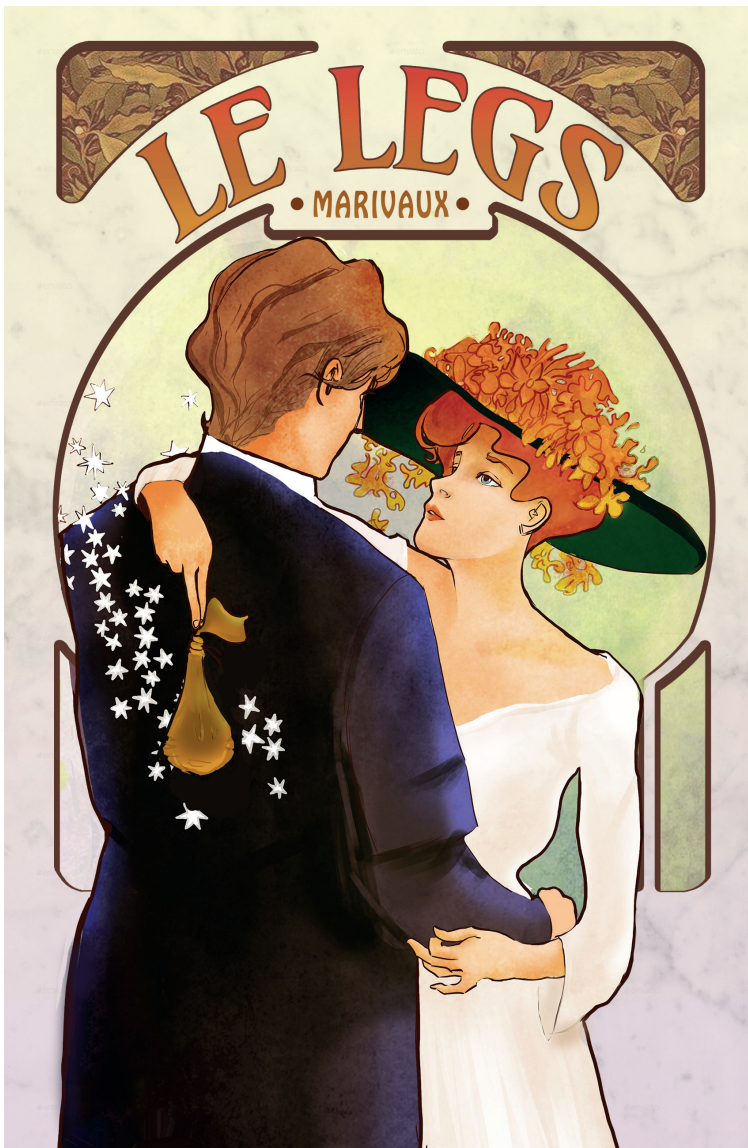
La magie de l'éphémère au fil d'histoires contées ou en musique.

Lorène Bihorel est une jeune artiste qui excelle dans une discipline d'un genre nouveau. Elle présente un spectacle étonnant de dessin sur sable, qui émerveille les enfants et fascine les adultes. Sur sa table lumineuse, rediffusée simultanément sur grand écran, les dessins naissent en quelques secondes et se transforment sous les yeux des spectateurs, au rythme des histoires auxquelles ils donnent vie. Un moment unique et magique.

AVEC Lorène Bihorel

JOUANT AVEC JUSTESSE ENTRE LE CLASSIQUE ET LA MODERNITÉ, LA TROUPE DE JEUNES COMÉDIENS SERT AVEC TALENT L'ŒUVRE LITTÉRAIRE.

It Art Bag



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h20

À partir de 11 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

LE LEGS

DE MARIVAUX

Mardi 8 novembre, 20h30

La jeune et belle Hortense aime un chevalier sans le sou. La Comtesse est aimée en secret du Marquis. Son valet, Lépine, convoite la suivante, Lisette et entend bien l'épouser. Alors que ces trois couples pourraient filer le parfait amour, un héritage inattendu et sous condition déclenche les passions. Assis à la table des négociations, chacun défend son intérêt propre. Quand les masques tombent, l'amour peut-il résister aux manigances et aux mensonges ?

Dans cette pièce en un acte aux répliques acides et aux situations cocasses, Marivaux, par le flou des situations et l'ambivalence de ses personnages, livre avec drôlerie une subtile critique sociale.

MISE EN SCÈNE Alain de Bock • **AVEC** Lambert Gintrand, Julien Joulain, Ines Moulin Tougard, Sophie Teulière, Antoine Ody, Laura Hatchadourian

CONTREPIED PRODUCTIONS
& F2F HUMOUR
PRÉSENTENT



LES GOGUETTES

EN TRIO MAIS À QUATRE

NOUVEAU SPECTACLE :
GLOBALEMENT D'ACCORD.

REVUE DE PRESSE
MUSICALE IMPERTINENTE

Avec le soutien
du Quai des Arts à Vibraye
de l'Espace Jean-Marie Poirier à Sucy-en-Brie
et du Théâtre de Rungis

www.lesgoguettes.fr

HUMOUR MUSICAL



LE QUATUOR BRAQUE
LA VARIÉTÉ FRANÇAISE
POUR SE MOQUER
DES POLITIQUES.
FILEZ LES VOIR !

Le Parisien



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

Adulte

TA / TR / TP

22€ / 24€ / 26€

■ THÉÂTRE

LES GOGUETTES EN TRIO (MAIS À QUATRE)

Jeudi 17 novembre, 20h30

Attention ils re-viennent ! Après deux passages au Théâtre de La Garenne en 2020 et 2021, couronnés de succès, Les Goguettes sont de retour pour égratigner l'actualité pour notre plus grand plaisir. *Les Goguettes en trio (mais à quatre)* vous proposent le premier spectacle qui suit l'actualité en temps réel. Les plus grands tubes de la chanson française sont détournés avec virtuosité dans le seul but de rire d'une actualité politique, sociale ou people. Une écriture acérée, subtile et jamais méchante, une interprétation musicale soignée et une mise en scène percutante : tous les ingrédients sont réunis pour vous faire rire dans ce spectacle musical pertinent et impertinent.

Avec des apparitions sur *France 2* chez Laurent Ruquier, sur *Europe 1* et régulièrement sur *RTL* dans *Les Grosses Têtes*, *Les Goguettes* conquièrent le public de jour en jour avec leurs chansons parodiques.

Vivez l'expérience *Goguettes* !

MISE EN SCÈNE Yéshé Henneguella • **AVEC** Stan (auteur/chanteur), Aurélien Merle (auteur/chanteur), Valentin Vander (auteur/chanteur), Clémence Monnier (autrice/chanteuse/pianiste) • **RÉGISSEUR SON** Christian Désille • **RÉGISSEUR LUMIÈRE** Vincent Lemaître

ENTR'ACTES 92

FESTIVAL DE THÉÂTRE

Du jeudi 17 au dimanche 20 novembre

À l'issue de la sélection qui s'est déroulée le 12 mars 2022, 7 troupes ont été sélectionnées par le jury. Venez découvrir leur spectacle en intégralité à l'occasion de la septième édition du Festival de Théâtre de La Garenne qui vous accueillera, cette année encore, dans notre salle conviviale à l'Auditorium de la Médiathèque.

7 représentations :
Pass Festival 21€

Entrée à l'unité : 6€

Placement libre

Remise du Prix du Jury et du Prix du Public le dimanche 20 novembre, à 18 heures.

A cartoon illustration of several people in various states of motion, some running, some carrying items, set against a light red background.

Klaxon!

De Dario Fo
Par la Cie Juste Réplique
Mise en scène : Pascale Guinamard

Trompettes...

et Petarades



Théâtre et Musique
de Levallois présente

ENTR²ACTES 92
FESTIVAL DE THÉÂTRE

TOPAZE

Marcel Pagnol



AUDITORIUM

1h35

Tout public

■ THÉÂTRE

TOPAZE

DE MARCEL PAGNOL

Judi 17 novembre, 20h30

Topaze est un maître d'école modeste et irréprochable. Licencié pour s'être montré trop honnête, il entre dans le monde des affaires. Sous l'influence d'un conseiller municipal véreux, l'élève surpasse le maître ! S'apercevant que « les hommes ne sont pas bons », que « l'argent et la force commandent le monde », il devient alors une franche canaille et l'incarnation même de la corruption. Cette comédie où la malhonnêteté triomphe dans le rire date de 1928 mais aurait pu être écrite aujourd'hui !

MISE EN SCÈNE Marie-France Maurice • **AVEC** Pierre Sarreau, Lydie Rigaud, Marie-France Maurice, Gilles Kanter, Maurice Rozenfeld, Pascale Cappelletti, Katio Blas, Jean Sawicki, Antoine Martini, Evelyne Dupuy, Marie-France Maurice. • **COMPAGNIE** Théâtre et Musique de Levallois

LA COMPAGNIE LE RIDEAU REPRISÉ

Gwen BANCAREL | Claude EYMARD | Dominique FERRÉ | Laure HENRY
Mireille JOFFRE | Charlotte LALARME | Rachel MAROIS



HOTEL DRACULA

UNE COMÉDIE DE
RIVOIRE & CARTIER
MISE EN SCÈNE : MATHILDE PUGET

AUDITORIUM

1h30

Tout public

■ THÉÂTRE

HÔTEL DRACULA

D'ANTOINE RIVOIRE ET JÉRÔME CARTIER

Vendredi 18 novembre, 20h30

Carmilla, fringante vampire de 170 ans, a besoin de sang frais. Or, la victime qu'elle a choisie est justement celle dont son fils vient de tomber éperdument amoureux ! Cette comédie, où se mêlent quiproquos, actions et suspens, se déroule dans un hôtel des Alpes, en 1947, terrain de jeu des 7 personnages.

AUX EFFETS SONS Lucille Bancarel • AVEC Gwen Bancarel, Claude Eymard, Dominique Ferré, Laure Henry, Mireille Joffre, Charlotte Lalarme, Rachel Marois • COMPAGNIE *Le Rideau Reprisé* (Issy-les-Moulineaux)



AUDITORIUM

1h45

À partir de 12 ans

■ THÉÂTRE

KLAXON, TROMPETTES...ET PÉTARADES

DE DARIO FO ET FRANCA RAME

Samedi 19 novembre, 14h

Turin, début des années 1980. Au petit matin, Antonio Berardi, ouvrier à la Fiat, assiste à un violent carambolage. Il « sauve » un des passagers gravement brûlé, le couvre avec sa veste pour éteindre les flammes, l'amène aux urgences puis prend la fuite. Le blessé est admis au service de chirurgie plastique où on lui refait le visage d'après la photo de la carte d'identité trouvée dans sa veste. Dans le même temps, Antonio apprend de la bouche de Lucia, sa maîtresse, que Gianni Agnelli, le patron de la Fiat, a été enlevé la nuit même par un groupe de terroristes à bord de deux voitures et qu'il y a eu un accident... Y a-t-il eu erreur sur la personne ?

MISE EN SCÈNE Pascale Guinamard • **TRADUCTION ET ADAPTATION** Marie-France Sidet • **AVEC** Dominique Clenet, Frédérique Duten, Wadiha Elbatti, Pascale Guinamard, Vincent Guinamard, Jean-Michel Laroudie • **COMPAGNIE** Juste Réplique (Rueil-Malmaison)

Jardin-Cour présente :

Vers toi Terre promise

une tragédie dentaire de Jean-Claude Grumberg

Mise en scène :
Fabienne Sizaret

Lumières :
Fabienne Breitman

Affiche :
Alexandre Decrauze

Avec :

Dominique Clenet
Anne Decrauze
Julien Iris
Gérard Maillot
Nicole Sizaret
Fabienne Sizaret



AUDITORIUM

1h30

À partir de 10 ans

■ THÉÂTRE

VERS TOI TERRE PROMISE

DE JEAN-CLAUDE GRUMBERG

Samedi 19 novembre, 17h

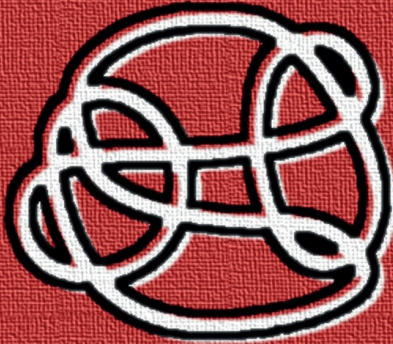
Nous voici dans l'intimité du cabinet dentaire de Charles et Clara Spodek. Les caries que l'on vient y faire soigner semblent bien dérisoires face à la douleur pudique et profonde de ce couple. Deuil impossible, froideur administrative, tentation de l'exil : le sort des Juifs pendant et après la Seconde Guerre mondiale s'incarne ici avec l'ironie et la tendresse propres à l'auteur de *L'Atelier*.

MISE EN SCÈNE Fabienne Sizaret • **AVEC** Dominique Clenet, Anne Decrauze, Julien Iris, Gérard Maillot, Fabienne Sizaret, Nicole Sizaret • **LUMIÈRES** Fabienne Breitman • **COMPAGNIE** Jardin-Cour (Rueil-Malmaison)

THÉÂTRE SUR COUR.

CLAIRE GAROCHÉ-CAMBIÉ
VALÉRIE TRIBOUT

JEF LECOMTE
KEVIN GOUABAULT



UNE PREUVE
UNE PIÈCE DE DAVID AUBURN
MISE EN SCÈNE : JEF LECOMTE

AUDITORIUM

1h40

Adulte

■ THÉÂTRE

UNE PREUVE

DE DAVID AUBURN

Samedi 19 novembre, 20h30

Catherine, 27 ans, et son père Robert partagent une même passion pour les mathématiques. Pourtant lorsque celui-ci, après avoir côtoyé l'infini abstrait du génie mathématique, sombre dans la folie et laisse libre cours à sa graphomanie, elle renonce à ses études et à sa vie personnelle pour prendre soin de lui. Quand son père meurt, Catherine se retrouve sur un fil, prise en tenaille, avec d'un côté, ce jeune professeur qui cherche absolument à dénicher une perle mathématique dans le fatras de carnets que Robert, dans sa folie, a griffonné. Et de l'autre, sa sœur, brillante avocate new yorkaise, qui souhaite l'extraire au plus vite de cette maison aux souvenirs trop lourds. C'est alors que dans le bureau de Robert, est retrouvé un carnet renfermant une preuve mathématique révolutionnaire. La raison de Catherine y survivra-t-elle ? Est-elle bien cette mathématicienne de génie capable d'écrire cette preuve comme elle le prétend ou une femme qui, à force de frôler la schizophrénie, y aurait, comme son père, déjà succombé ?

MISE EN SCÈNE Jean-François Lecomte • **AVEC** Claire Garoche-Cambie, Valérie Tribut, Kévine Gouabault, Jean-François Lecomte, Maxence de Montauzan, Marie Lardanchet • **COMPAGNIE** Théâtre Sur Cour (Rueil-Malmaison)

A
PARTIR
DE
8 ANS

ENTR²ACTES 92
FESTIVAL DE THÉÂTRE



AVEC

Grâce Cassandra Adjoh | Rozenn Aupiais
Clémentine Baer-Hirou | Charlotte Belin
Charlotte Christophe | Aline Elcin
Ioli Escalona Xenogiani | Louise Ferriol-Quelin
Raphaëlle Lerousseau | Arthur Marcon
Raphaël Marcon | Clara Nocera
Sofiane Rongère | Clémentine Roussel
Tiphaine Vergnes
Rémi Moureau | Anne-Lise Zanzucchi

AUDITORIUM

1h10

À partir de 8 ans

■ THÉÂTRE

L'ENVOLEE DE LA PASSEE

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
MARIE-NOËLLE BILLARD

CHORÉGRAPHIES
JULES MÉARY

MUSIQUES
MICHAËL POTHLICHET

MISE EN VOIX
LOUISE QUANCARD

COLLABORATION ARTISTIQUE
LAURENT CAZANAVE



LES OSSELETS

DE MARIE-NOËLLE BILLARD

Dimanche 20 novembre, 14h

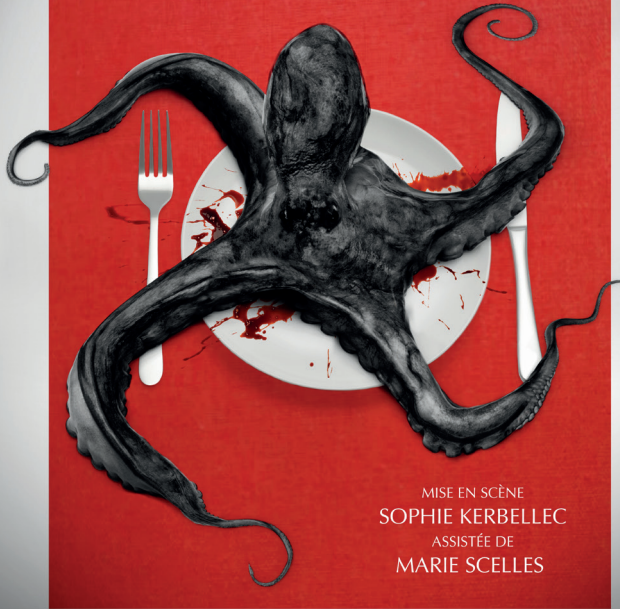
Marinette est un ovni, un extraterrestre, un dinosaure, un rustique, une limace... Un truc, c'est exactement ça, un truc. Une ado qui n'a ni téléphone ni ordinateur portable. Une ado qui ne connaît rien aux réseaux sociaux. Elle ne sait pas qu'on l'appelle Marinette la boulette. Elle lit des livres et se promène dans la forêt ... une blague ! Autour d'elle, les ados normaux vivent leur vie connectée. Comme Natacha, la populaire youtubeuse qui impose sa loi à tout le collège, dans la cour comme sur les réseaux. Ses commentaires sont féroces, mais elle rigole ! « Y'a pas mort d'homme » ! Un spectacle sur le harcèlement scolaire et le cyberharcèlement, joué par des comédiens adolescents.

MISE EN SCÈNE Marie-Noëlle Billard • **MUSIQUES** Michaël Pothlichet et Maxime Pitteri • **COACHING VOCAL** Louise Quancard • **CHORÉGRAPHIES** Jules Méary • **AVEC** les élèves de l'Envolée de La Passée, Rémi Moureau et Anne-Lise Zanzucchi • **COMPAGNIE** L'Envolée de la Passée (Boulogne-Billancourt)



LE REPAS DES FAUVES

VAHE KATCHA



MISE EN SCÈNE
SOPHIE KERBELLEC
ASSISTÉE DE
MARIE SCELLES

DIMANCHE 20 NOVEMBRE 2022 A 16h30

MEDIATHEQUE DE LA GARENNE-COLOMBES, 20/22 RUE DE CHATEAUDUN

AUDITORIUM

1h30

À partir de 12 ans

■ THÉÂTRE

LE REPAS DES FAUVES (HORS CONCOURS)

DE VAHÉ KATCHA

Dimanche 20 novembre, 16h30

Paris, 1942. Sophie et Victor reçoivent leurs amis pour un anniversaire. Lorsque deux officiers allemands sont abattus sous leurs fenêtres, la soirée vire au cauchemar : le commandant SS Kaubach fait irruption chez eux et exige que deux otages se désignent et lui soient remis à la fin de la soirée...

MISE EN SCÈNE Sophie Kerbellec, assistée de Marie Scelles • **AVEC, PAR ORDRE D'ENTRÉE EN SCÈNE** Régine Vanheems, Patrick Marie, Olivier Zerbib, Julien Jodry, Jean-Luc Teynier, Caroline Boulvin, Frédéric Laurent, Pierre-Antoine Columelli • **COMPAGNIE** *La Scena Befana* (La Garenne-Colombes)



ENSEMBLE PARCHEMINS

Vendredi 18 novembre, 20h

Spécialisé dans l'interprétation du répertoire de chansons du début du XVII^e siècle, l'*Ensemble Parchemins* n'a de cesse, depuis sa création à Tours en 2015, de chercher à créer une résonance entre le caractère ancien du répertoire qu'il interprète et sa modernité manifeste. Ainsi, en marge des lieux traditionnels dédiés aux musiques anciennes (églises, chapelles, châteaux, etc.) dans lesquels ils se produisent régulièrement, Nathalie Ferron et Matéo Crémades aiment également investir des lieux hétéroclites, ancrés dans notre présent (cafés, librairies, médiathèques, musées, etc.) pour y jouer leur répertoire de chansons baroques.

DIALOGUE, le nouveau programme de l'*Ensemble Parchemins*, propose une découverte pédagogique et accessible à tout public d'une sélection de chansons, airs et pièces instrumentales pour voix et guitare baroque. Ils sont issus des répertoires populaires et savants de la France et de l'Italie du début du XVII^e siècle. Le temps d'un concert, le duo distille l'essence de ces chansons pour en extraire leur soleil, leurs larmes et leurs sourires.

Réservation obligatoire www.mastaba1.fr ou 01 72 42 45 74

AVEC Matéo Crémades (guitare baroque* / chant) et Nathalie Ferron (chant / percussions)

*Copie d'un instrument de Stradivarius spécialement construite par Matéo Crémades pour l'*Ensemble Parchemins*.

MASTABA 1

1h15

Tout public

Gratuit

■ CONCERT



©www.pallages.com

LA SUITE WILSON

Samedi 19 novembre, 20h30

La Suite Wilson c'est la sonorité et la musique des années 30, celles des petites formations swing avec chanteuse, en particulier celles des orchestres dirigés par le grand pianiste Teddy Wilson. *La Suite Wilson* vous invitera à passer quelques instants dans la frénétique insouciance de ces années d'entre-deux-guerres. Elle vous proposera de déguster son cocktail de bienvenue *Fraîches Mélodies* sur son immense terrasse avec vue sur le swing.

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

Tout public

TE / TA / TR / TP

9€ / 16€ / 18€ / 20€

■ JAZZ IN LA GARENNE

TROMPETTE / LEADER Michel Bonnet • **CLARINETTE / SAXO ALTO** Matthieu Vernhes • **SAXO TÉNOR** Nicolas Montier • **PIANO** Jacques Schneck • **GUITARE / VOCAL** Félix Hunot • **CONTREBASSE** Laurent Vanhée • **BATTERIE** Jean-Luc Guiraud • **VOCAL** Antonella Vuilens



FESTIVAL MOLIÈRE



Du jeudi 24 au dimanche 27 novembre

Ne manquez pas le Festival Molière, la nouveauté de cette saison. Découvrez ou redécouvrez quatre des plus grands classiques de ce merveilleux comédien et dramaturge.

Cette année, les élèves de 3^e des collèges de la Ville seront invités, avec un de leurs parents, à assister à la représentation de leur choix dans la limite des places disponibles.

COMPAGNIE VIVA



L'ÉCOLE DES FEMMES

MOLIÈRE - MISE EN SCÈNE ANTHONY MAGNIER

avec Eva Dumont, Mikael Fasulo et Victorien Robert

Musique Mathias Castagné - Costumes Mélisande de Serres - Lumières Charly Hové

Administration Fanny Laurent - Diffusion Coline Fousnaquer

SPEERAM

WAZONS

VERMILLON

THÉÂTRE

FESTIVAL MOLIÈRE



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

L'ÉCOLE DES FEMMES

Jeudi 24 novembre, 20h30

Arnolphe prétend qu'une femme ne peut être sage et vertueuse qu'autant qu'elle est ignorante et niaise. Aussi, pour avoir une épouse à sa guise, il fait élever sa jeune pupille, Agnès, au fond de sa maison, sous la garde d'un valet et d'une servante aussi niais qu'elle. La jeune Agnès, qui a été élevée dans la plus grossière ignorance, se fatigue bientôt de l'isolement où on la retient. S'étant mise un jour à la fenêtre, elle aperçoit un beau jeune homme qui la salue ; elle, qui ignore jusqu'aux plus simples convenances, rend le salut qu'on lui fait et se laisse bientôt prendre au bel air et aux belles paroles du jeune Horace. On rit du supplice du pauvre Arnolphe qui finit par faire pitié, tant il est puni de son système d'éducation. La leçon que voulait donner Molière était bonne, sans doute, mais nous l'avouerons, elle est présentée sous une forme qui n'est pas sans danger. Le poète s'y permet des plaisanteries, des jeux de mots et des expressions desquels une oreille chaste peut s'alarmer avec raison.

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE Anthony Magnier • **AVEC** Eva Dumont, Victorien Robert, Mikael Fasulo • **CONCEPTION LUMIÈRE** Charly Hove • **MUSIQUE** Mathias Castagné • **COSTUMES** Mélisande de Serres • **DÉCOR** Brock




MONTÉE AVEC FIDÉLITÉ ET PANACHE PAR JEAN-PHILIPPE DAGUERRE, C'EST UN PETIT BIJOU.

Pariscopes



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h35

À partir de 7 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

Le Grenier de Babouchka
présente

LES FOURBERIES DE SCAPIN

MISE EN SCÈNE
JEAN-PHILIPPE DAGUERRE

COMÉDIE DE MOLIERE

◆ Avec
Geoffrey Palisse, Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola,
Pierre Benoist ou Stéphane Valin,
Jeanne Chérèze, Patrick Clause,
Théo Dusoulié, David Mallet,
Agathe Sanchez

 **NOMINATION AUX MOLIERES**
MEILLEUR SPECTACLE JEUNE PUBLIC 2017

Costumes Catherine Lainard
Décors Deborah Durand
Chorégraphies Mariejo Buffon
Affiche et Photographie Grégoire Matzneff



www.legrenierdebabouchka.fr

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Vendredi 25 novembre, 20h30

XVII^e siècle, Naples. Deux bourgeois autoritaires rentrent de voyage avec la ferme intention de marier leurs fils, Octave et Léandre, à des inconnues. Mais pendant leur absence, Octave s'est marié en secret avec une jeune fille pauvre et Léandre est tombé amoureux d'une égyptienne. Pas question pour eux de céder à leurs pères. Ils demandent au rusé Scapin de les aider.

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.

MISE EN SCÈNE : Jean-Philippe Daguerre • **AVEC** Geoffrey Palisse, Pierre Benoist ou Stéphane Valin, Patrick Clause, Théo Dusoulié, Constantin Balsan ou Henri Jonquères d'Oriola, Agathe Sanchez, Manoulia Jeanne, David Mallet • **DÉCORS ET ACCESSOIRES :** Deborah Durand • **COSTUMES :** Catherine Lainard



Le Malade imaginaire

FESTIVAL MOLIERE



UN THÉÂTRE DE TROUPE
POUR LE MEILLEUR ET
POUR LE RIRE.

Le Figaro



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

LE MALADE IMAGINAIRE

Samedi 26 novembre, 20h30

Argan, un riche bourgeois, se croit atteint de toutes les maladies au grand bonheur des médecins et autres apothicaires qui l'entourent. Pour diminuer sensiblement ses dépenses de santé, notre malade songe à marier sa fille aînée Angélique, qu'il a eu d'un premier mariage, avec un jeune docteur nouvellement promu. Mais sa seconde et très jeune femme profite de son état de confusion et du pouvoir qu'elle a sur lui pour essayer d'envoyer sa belle-fille au couvent et bénéficier ainsi de tout l'héritage. Heureusement Toinette, la servante loyale à la famille, Cléante, l'amoureux d'Angélique et Béralde, le frère d'Argan, veillent au grain.

MISE EN SCÈNE Jean Hervé Appéré • ADAPTATION MUSICALE Augusto de Alencar • AVEC Guillaume Collignon, Valérie Français, Mélanie Le Duc, Jean Hervé Appéré, Audrey Saad, André Fauquenoy, Fred Barthoumeyrou, Boris Bénézit, Augusto De Alencar • DANSES Guillaume Jablonka • COSTUMES Delphine Desnus • DÉCORS ET MASQUES Stephano Perocco di Meduna • LUMIÈRES Edwin Garnier

COMÉDIENS & COMPAGNIE

présente

Les Femmes Savantes

une comédie burlesque



MOLIÈRE

Adaptation et mise en scène de
Jean Hervé Appéré

www.comediensetcompagnie.info



VERSAILLES

En co-production avec :



Licence d'entrepreneur de spectacles n° 2-2020-006372 / 3-2020-006377

FESTIVAL MOLIÈRE



UN THÉÂTRE DE TROUPE
POUR LE MEILLEUR ET
POUR LE RIRE.

Le Figaro



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h40

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

LES FEMMES SAVANTES

Dimanche 27 novembre, 20h30

Henriette qui aime Clitandre se voit contrainte par sa mère, Philaminte, d'épouser Trissotin, un médiocre poète à la mode qui, tout comme Tartuffe, essaie de s'introduire dans la maison pour s'enrichir. Le père, Chrysale, heureusement accompagné de son frère, Ariste, va essayer d'empêcher ce mariage en affrontant les foudres de sa femme, Philaminte, de sa sœur Bélise et de son autre fille, Armande, trois femmes savantes qui essaient de régenter le monde de leur maisonnée.

Les Femmes savantes offrent un moment de spectacle complet : cruel, tendre, comique, musical. Un délicieux projet pour Comédiens & Compagnie, qui expérimente depuis 15 ans une certaine idée de la *commedia dell'arte*, faite de bouts de ficelles et d'imagination.

MISE EN SCÈNE Jean-Hervé Appéré • **AVEC** Fred Barthoumeyrou, Valérie Français, Ana Isoux, Mélanie Le Duc, Boris Bénézit, Pauline Paolini, André Fauquenoy, Guillaume Collignon, Jonathan Jolin • **CLARINETTES ET PERCUSSIONS** Jonathan Jolin • **CONTREBASSE ET FLÛTE À BEC** Boris Bénézit • **ACCORDÉON ET TROMPETTE** Guillaume Collignon • **PIANO ET CHANTS** Ana Isoux • **DIRECTION DES CHANTS** Ana Isoux • **PANTOMIMES** Lionel Ménard • **CHORÉGRAPHIE** Sophie Pécout Nagler • **COSTUMES** Delphine Desnus • **LUMIÈRES** Edwin Garnier



Photo : © Amandine Lauriol

ANTONIO CALDARA – MISSA DOLOROSA & STABAT MATER

PAR LA MAÎTRISE DES HAUTS-DE-SEINE

Mardi 29 novembre, 20h30

Antonio Caldara (1670-1736) était un compositeur baroque italien. Né à Venise, il était choriste dans le célèbre San Marco, où Legrenzi était son professeur. Il étendit bientôt ses ailes à travers l'Europe et occupa plusieurs postes importants à Mantoue, à la cour d'Espagne à Barcelone, à Rome et finalement au poste de maître de chapelle à la cour impériale de Vienne. Caldara a laissé une œuvre substantielle, composée de musique instrumentale dans la tradition de Corelli, de musique sacrée, d'oratorios et d'opéras.

La magnifique *Missa dolorosa* d'Antonio Caldara fut l'une de ses dernières mises en musique de la messe. Cette pièce est caractéristique de la capacité apparemment sans effort de Caldara à écrire en contrepoint. Écrit pour l'empereur des Habsbourg Charles VI, Caldara parvient à tisser une puissance émotionnelle dans la musique, utilisant des harmonies dramatiques pour souligner l'angoisse du texte. Son *Stabat Mater* aux couleurs dramatiques et surprenantes, rappelle ses opéras. Cet oratorio pour chœur mixte, deux violons, alto et basse continue est composé en 1726 sur le texte traditionnel de Jacopone da Todi. Il évoque les souffrances de Marie aux pieds de la croix. L'œuvre, qui dure environ 25 minutes, demande une maîtrise chorale parfaite et notamment l'obtention de l'*una voce*, sans compter une implication interprétative à la hauteur de l'inspiration spirituelle de la partition.

DIRECTION Gaël Darchen • La Maîtrise des Hauts-de-Seine sera accompagnée par l'Orchestre de la Seine et les les solistes du chœur *Unikanti* • La Maîtrise des Hauts-de-Seine est soutenue par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine

THÉÂTRE
DE LA GARENNE

11h0

Tout public

Gratuit

■ CONCERT



QUATUOR E'CLÉCTIQUE

Vendredi 2 décembre, 20h

Réunis autour de leur passion pour la musique de chambre et la flûte traversière, le quatuor *E'cléctique* vous convie à un concert exceptionnel afin de vous faire découvrir, ou redécouvrir, de grands thèmes de la musique classique et contemporaine et de promouvoir cette formation des plus originale.

Extraits du programme :

- *Danse macabre*, de Camille Saint-Saëns
- *Quatre thèmes*, de George Gershwin
- Extraits de l'opéra *Carmen*, de Georges Bizet
- *Dixième et seconde danses slaves*, d'Anton Dvorak

Réservation obligatoire www.mastaba1.fr ou 01 72 42 45 74

FLÛTISTES Marielle Manet, Artem Naumenko, Marine Planchot, Christine Prod'homme

MASTABA 1

1h15

Tout public

Gratuit

■ **CONCERT**



PRÉSENTE

BLANCHE NEIGE VOIT ROUGE



UN SPECTACLE DE
CLOTHILDE HUET - JOHANNE TESTE

SPECTACLE
ENFANTS



AUDITORIUM

1h

À partir de 5 ans

TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€

■ JEUNESSE

BLANCHE NEIGE VOIT ROUGE

DE CLOTHILDE HUET ET JOHANNE TESTE

Dimanche 4 décembre, 15h et 17h

C'est l'histoire de Blanche Neige, qui aurait pu se dérouler normalement si deux jeunes conteuses, plus maladroitement l'une que l'autre, n'avaient pas décidé de s'en emparer. À la frontière du théâtre et de la comédie musicale, *Blanche Neige voit rouge* transforme un simple conte en une joyeuse catastrophe.

MISE EN SCÈNE la compagnie Les Rêverbères • AVEC Leïla Déaux ou Clothilde Huet et Alix Corre ou Johanne Teste



NOËL EN CHANSONS

Vendredi 9 décembre, 20h30

Pour cette 3^e édition de *Noël au Show*, Clémentine Amado, Elodie Costan, Benjamin Benolliel Gaël Dardeyn et Cyril Tronchet reviennent au Théâtre de La Garenne pour vous présenter un concert de Noël mêlant jazz, pop, gospel et chants traditionnels. Cette année encore, ils vous ont préparé un merveilleux concert pour répandre l'excitation du Noël à venir. Leur large répertoire (*Last Christmas, Ave Maria, Mon beau sapin, All I want for christmas is you, Let it snow*, etc.) nous transporte immédiatement dans la magie de Noël et comblera petits et grands ! Que vous préfériez écouter l'harmonie des voix avec les instruments ou danser pour exprimer votre joie, vous trouverez votre place dans ce concert fait pour tous. Ne ratez sous aucun prétexte ce moment de fête et de féerie : vous en ressortirez enthousiastes, prêts à célébrer les fêtes de fin d'année !

THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h15

Tout public

TE / TA / TR / TP

9€ / 14€ / 16€ / 18€

■ CONCERT

CLAVIER ET CHANT Benjamin Benolliel • CHANT Clémentine Amado, Elodie Costan • VIOLON, GUITARE ET CHANT Gaël Dardeyn • BATTERIE Cyril Tronchet



DUKE FOR EVER

Samedi 10 décembre, 20h30

Plus on explore la musique de jazz, plus les compositions et les orchestrations de Duke Ellington paraissent d'une originalité et d'une force évidentes et uniques. Pour en tirer la quintessence en conservant la palette de sonorités spécifiques à cet orchestre, Claude Tissendier a choisi un format réduit comprenant une voix féminine, deux saxophones (alto et baryton qui doublent à la clarinette et la clarinette basse) propulsés par une contrebasse et une batterie. Que ce soit dans la simplicité brute du *blues* ou la sophistication la plus élaborée (Billy Strayhorn), les arrangements renouvelés, la variété des climats et la fougue d'inspiration transmettent les émotions et la richesse de cette musique intemporelle.

AUDITORIUM

1h30

Tout public

TE (-14 ans) / TA / TR / TP
9€ / 12€ / 13€ / 15€

■ JAZZ IN LA GARENNE

VOCAL Laurence Allison • **SAXO ALTO / CLARINETTE** Claude Tissendier • **SAXO BARYTON / CLARINETTE**
BASSE Philippe Chagne • **CONTREBASSE** Jean-Pierre Rebillard • **BATTERIE** Alain Chaudron



PROJECTION
FAMILLE



AUDITORIUM

2h19

À partir de 6 ans

Tarif unique :
3€

■ JEUNESSE

MARY POPPINS

DE ROBERT STEVENSON

Dimanche 11 décembre, 15h

Rien ne va plus dans la famille Banks : la nurse vient de donner ses huit jours. Et ni Monsieur Banks, banquier d'affaire, ni son épouse, suffragette active, ne peuvent s'occuper des enfants, Jane et Michaël. Ils passent alors une annonce tout à fait fantaisiste pour trouver une nouvelle nurse. C'est Mary Poppins qui répond et apparaît dès le lendemain, portée par le vent d'Est. Elle entraîne aussitôt les enfants dans son univers merveilleux. Retrouvez l'un des plus célèbres films de la production *Disney*.

SCÉNARIO De Bill Walsh, Don Da Gradi • AVEC Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson



ONE WOMAN
SHOW



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h30

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 32€ / 34€ / 36€

■ THÉÂTRE

LIANE FOLY (LA FOLLE REPART EN THÈSE)

Mardi 13 décembre, 20h30

Un timbre de voix puissant et reconnaissable entre mille. Un don précieux pour écrire et interpréter des chansons profondément tendres. Des imitations, une joie de vivre à l'épreuve des drames. Ajoutez à cela des millions de disques vendus et on pourrait presque ainsi résumer 30 ans de musique de Liane Foly, 15 ans de one woman show, une des artistes les plus aimées du public français, une des plus audacieuses aussi de par ses choix de carrière. Avec son sens inné de la dérision, Liane est de retour avec son troisième one woman show mêlant humour, imitations, humeurs et chansons. Seule en scène, elle s'improvise tour à tour enjouée, authentique, espiègle, révoltée, habitée, sensuelle. Son grain de *Foly* nous entraîne, avec magie, entre souvenirs et temps présent.

AVEC Liane Foly



**SPECTACLE
ENFANTS**



ON S'AMUSE BEAU-
COUP PENDANT PRÈS
D'UNE HEURE VINGT.
UNE VALEUR SÛRE.

Le Parisien



**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

1h20

À partir de 5 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 14€ / 16€ / 18€

■ JEUNESSE

PINOCCHIO, LE CONTE MUSICAL

Vendredi 16 décembre, 20h30

SPECTACLE REPORTÉ DE LA SAISON 2020/2021

Laissez-vous transporter par les aventures extraordinaires du mythique pantin dans un univers d'espiègleries et de rires. Naïf et menteur, mais aussi curieux et courageux, Pinocchio saura trouver sa place dans le monde à l'aide de ses amis le Grillon et la Fée bleue. Ce conte de fées, éternel et moderne, vous plongera dans la magie d'un véritable hymne à l'enfance. Émotion, poésie, humour, acrobaties et chansons sont au rendez-vous de ce grand spectacle musical.

NOMMÉ AUX MOLIÈRES 2020 DANS LA CATÉGORIE JEUNE PUBLIC

LIVRET ET PAROLES Ely Grimaldi et Igor de Chaillé • **METTEUR EN SCÈNE** Guillaume Bouchède • **AVEC** Pablo Cherrey-Iturralde, Pierre Reggiani, Nicolas Soulié, Laura Bensimon, Simon Heulle, Juliette Béchu, Thomas Ronzeau, Marine Llado, Tullio Cipriano, Inès Valarcher • **MUSIQUES** Sandra Gaugué • **DÉCOR** Farru • **COSTUMES** Corinne Rossi • **MASQUES** Julie Coffinières • **CHORÉGRAPHIE** Julia Ledl • **PRODUCTION** ID PROSCENIUM



THÉÂTRE



SOLÈS (...) RÉUSSIT
DE NOUVEAU À NOUS
EMBARQUER LOIN.

Le Parisien



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 24€ / 26€ / 28€

■ THÉÂTRE

LA MAISON DU LOUP

DE BENOIT SOLÈS

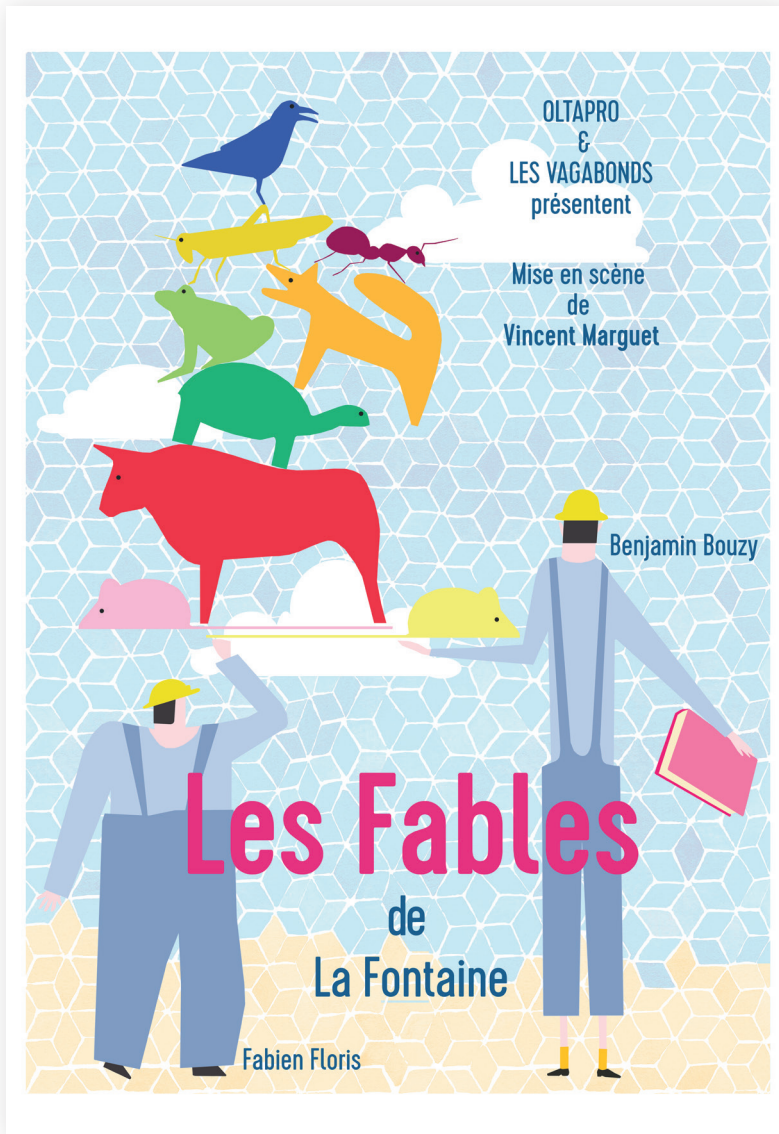
Vendredi 6 janvier, 20h30

Été 1913. Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort. Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété, *La Maison du Loup*. Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle. Ed parviendra-t-il à sauver Jacob ? Jack London écrira-t-il un nouveau roman ?

Jack London a eu mille vies : marin, chercheur d'or, journaliste, romancier. Autant d'expériences qui ont irrigué son œuvre dans laquelle l'autobiographie et le combat pour la vie occupent une place primordiale. Autodidacte, il devient, par un travail forcené, l'écrivain le plus illustre des États-Unis, publiant de son vivant une quarantaine d'ouvrages, traduits dans le monde entier, parmi lesquels *L'Appel du monde sauvage*, *Croc-Blanc* et *Martin Eden*.

MISE EN SCÈNE Tristan Petitgirard, assisté de Léa Pheulpin • **AVEC** Benoit Solès, Amaury de Crayencour, Anne Planthey • **SCÉNOGRAPHIE** Juliette Azzopardi • **ILLUSTRATIONS ET AFFICHE** Riff Reb's • **ANIMATION** Mathias Delfau • **MUSIQUE** Romain Trouillet • **COSTUMES** Virginie H. • **CRÉATION LUMIÈRES** Denis Schlepp

SPECTACLE ENFANTS



AUDITORIUM

55 min

À partir de 5 ans

TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€

■ JEUNESSE

LES FABLES DE LA FONTAINE DÉMÉNAGENT

D'APRÈS JEAN DE LA FONTAINE

Dimanche 8 janvier, 15h et 17h

SPECTACLE REPORTÉ DE LA SAISON 2020/2021

Ferdinand et Felix, deux déménageurs aussi maladroits qu'incompétents, trouvent un vieux livre tombé d'un carton, *Les Fables de La Fontaine*. Ce livre magique va leur faire écouter, rejouer et revisiter plusieurs des Fables les plus connues : *Le Corbeau et le Renard*, *La Cigale et la Fourmi*, *La Grenouille qui voulait être aussi grosse que le bœuf*, *Le Lièvre et la Tortue* et *Le Loup et le Chien*. Ces fables vont être actualisées, questionnées et explorées avec finesse, humour et poésie par les deux protagonistes. Ils vont apprendre et prendre conscience de beaucoup de choses en les côtoyant. Ce voyage à travers ces récits et le temps va les transformer et changer jusqu'à leur propre destinée. Une adaptation très actuelle, libre et humoristique qui permet de redécouvrir ces fabuleuses histoires.

MISE EN SCÈNE Vincent Marguet • AVEC EN ALTERNANCE Benjamin Bouzy et Fabien Floris • COMPAGNIE
Les Vagabonds



THÉÂTRE



UNE COURSE D'OBSTACLES
HAUTE EN COULEURS, RICHE
EN ÉMOTIONS ET EN RIRES.

Ouest France



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h20

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 24€ / 26€ / 28€

■ THÉÂTRE

JE NE COURS PAS, JE VOLE !

D'ÉLODIE MENANT

Mardi 17 janvier, 20h30

« Être... INTOUCHABLE ! Détendre mes muscles... Dans 40 minutes, moi, Julie Linard, je courrai la demi-finale du 800 mètres des Jeux Olympiques. 12 ans que je m'entraîne pour ces 2 minutes de course ! 12 ans que je rêve d'un destin en or. Aujourd'hui, je vais marquer l'histoire ! »

6 comédiens jouent 26 personnages et nous embarquent dans le monde effréné du sportif de haut niveau mais aussi, et surtout, au cœur de la famille de Julie Linard. Comment se détacher des injonctions familiales ? Qu'est-ce que la réussite ? Faut-il toujours chercher le dépassement de soi ? Cette histoire insuffle une énergie transcendante qui fait un bien fou !

Après *Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?* (2 Molières 2020), la nouvelle collaboration d'Elodie Menant et Johanna Boyé nous embarque dans la course semée d'obstacles de Julie Linard, personnage au tempérament fort, déterminé et acharné.

MISE EN SCÈNE Johanna Boyé • **AVEC** Vanessa Cailhol, Olivier Dote Doevi, Axel Mandron, Elodie Menant, Youna Noiret, Laurent Paolini • **CRÉATION SONORE** Mehdi Bourayou • **CHORÉGRAPHE** Johan Nus • **COSTUMES** Marion Rebmann, assistée par Fanny Gautreau • **PERRUQUES** Julie Poulain • **CRÉATEUR LUMIÈRES** Cyril Manetta • **SCÉNOGRAPHE** Camille Duchemin



WELCOME CABARET JAZZ !

SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE LA GARENNE-COLOMBES.

Samedi 21 janvier, 20h30

Présenté par Le Conservatoire de Musique, Danse et Théâtre de La Garenne-Colombes.

Autour du Jazz, les élèves du Conservatoire, sous la direction d'Emmanuel Massarotti, proposent une soirée musicale atypique en deux parties, allant du simple trio au big-band, avec ses standards qui raviront les oreilles des amateurs de swing. Le tout dans une ambiance de salle originale et intimiste.

Formule "Apéro Jazz" en salle, avec planche charcuterie/fromage et mignardises : **16€**

Formule "Concert" au balcon : **5€**

Renseignements au 01 47 86 15 38 et par mail
à contact@conservatoirelagarenne.com

**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

2h

Tout public

■ CONCERT



MASTABA 1

1h

Tout public

Gratuit

■ CONCERT

A VIOLINO SOLO E VIOLONCELLO

Vendredi 3 février, 20h

Pierre Descamps et Paulo Castrillo, soudés par des liens d'amitié et désireux de défendre une interprétation qui s'appuie sur des recherches et pratiques historiques, vous présentent ce programme qui met en valeur des pièces conçues pour le duo violon - violoncelle. Ils ont imaginé une traversée dans le temps et les styles : depuis Corelli et ses sonates Op. 5, dans lesquelles le violoncelle assume à lui seul le rôle du continuo (devant réaliser l'harmonie, tel un instrument polyphonique) jusqu'aux œuvres plus tardives comme le duo de Haydn, où les deux instruments nous font entendre une conversation galante. Les deux musiciens jouent sur des cordes en boyau, comme cela se faisait autrefois, et utilisent des archets qui s'inspirent des modèles d'époque. Ils ne s'intéressent pas uniquement aux compositeurs phares mais souhaitent également partager leurs coups de cœur d'œuvres moins connues.

Au programme (non exhaustif) :

- Joseph Haydn - *Duo pour violon et violoncelle* : Poco adagio, Tempo dimenuetto, Allegro non troppo
- Joseph Konrad Gretschnig - *Sonata a violino solo e violoncello* : Andante, Allegro ma non troppo, Tempo giusto
- Giovanni Battista Somis - *Sonate da camera a violino, e violoncello, o cembalo Op. 2*

Réservation obligatoire www.mastaba1.fr ou 01 72 42 45 74

VIOLON BAROQUE Paulo Castrillo • VIOLONCELLE BAROQUE Pierre Descamps



ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

présente un spectacle du

THÉÂTRE RIVE GAUCHE

Coproduction Théâtre Rive Gauche / Atelier Théâtre Actuel

Eric-Emmanuel Schmitt

Nicolas Stavy
en alternance avec
Guilhem Fabre

**Madame Pylinska
et le secret de Chopin**
de **Eric-Emmanuel Schmitt**
Mise en scène **Pascal Faber**
Lumières **Sébastien Lanoue**

snes



UNE CARESSE À
L'ÂME ET AU CŒUR,
UN SPECTACLE DONT
ON SORT COMBLÉ.

Le Parisien



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h50

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 28€ / 30€ / 32€

■ THÉÂTRE

MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN

DE ERIC-EMMANUEL SCHMITT (ÉDITION ALBIN MICHEL)

Mardi 7 février, 20h30

Madame Pylinska, aussi accueillante qu'un buisson de ronces, impose une méthode excentrique pour jouer du piano : se coucher sous l'instrument, faire des ronds dans l'eau, écouter le silence, faire lentement l'amour. Au fil de ses cours, de surprise en surprise, le jeune Éric apprend plus que la musique, il apprend la vie. Une fable tendre et comique, garnie de chats snobs, d'araignées mélomanes, d'une tante adorée et surtout, de mélodies de Chopin.

MISE EN SCÈNE Pascal Faber • AVEC Éric-Emmanuel Schmitt et, au piano, Nicolas Stavy en alternance avec Guilhem Fabre • LUMIÈRES Sébastien Lanoue



THÉÂTRE

UNE MISE EN
SCÈNE TENDRE
ET DYNAMIQUE

Théâtre Passion

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h25

À partir de 14 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

SUR UN AIR DE TANGO

D'ISABELLE DE TOLEDO

Vendredi 10 février, 20h30

Pierre dirige le restaurant qu'il a créé dans une petite ville de bord de mer. Sa vie se borne à travailler dur, animé par le seul désir de rendre heureux sa femme, Alice, et leurs deux enfants. Max, son père, éternel jeune homme pour qui la vie semble légère, vit sa retraite entre ses copains, l'établissement de son fils et le souvenir de sa femme disparue. Tandis que l'un s'échine à porter ses caisses, l'autre n'aspire qu'à tourner sur les parquets des salles de bal sur un air de tango en souvenir du duo qu'il formait avec sa femme. Il envisage même de commencer à apprendre les claquettes, inconséquent et fantasque. Les saisons s'enchaînent, le temps file comme le sable entre les doigts. Pierre, au tournant de sa vie, réalise que tout est sur le point de changer.

MISE EN SCÈNE Pascal Faber et Bénédicte Bailby • **AVEC** Michel Papineschi, Chloé Froget, Damien Boisseau • **LUMIÈRES** Sébastien Lanoue • **DÉCOR** Cynthia Lhopittallier & L'Arrondi • **COSTUMES** Cynthia & Madeleine Lhopittallier • **UNIVERS SONORE** Lionel Losada



AUORE VOILQUÉ QUARTET

Samedi 11 février, 20h30

C'est un magnifique voyage dans l'univers manouche qui vous attend lors de cette soirée, entre standards de Django Reinhardt, chansons françaises et de magnifiques compositions du maestro Angelo Debarre. Un véritable son gitan que la violoniste Aurore Voilqué est allée chercher en réunissant ces musiciens, parmi les plus demandés du style.

AUDITORIUM

1h30

Tout public

TE (-14 ans) / TA / TR / TP
9€ / 12€ / 13€ / 15€

■ JAZZ IN LA GARENNE

VIOLON / VOCAL Aurore Voilqué • **GUITARE / LEADER** Angelo Debarre • **GUITARE RYTHMIQUE** Mathieu Châtelain • **CONTREBASSE** Claudius Dupont



PROJECTION
FAMILLE



AUDITORIUM

2h05

À partir de 8 ans

Tarif unique :
3€

■ JEUNESSE

MADAME DOUBTFIRE

DE CHRIS COLOMBUS

Dimanche 12 février, 15h

Privé, à la suite de son divorce, de ses trois enfants qu'il adore, Daniel Hillard, doubleur de dessins-animés, met en œuvre tous ses talents d'acteur et d'imitateur et se transforme en respectable gouvernante irlandaise. Lorsque Mme Doubtfire se présente dans la famille Hillard, elle est aussitôt acceptée à l'unanimité.

SCÉNARIO Leslie Dixon, Randi Mayem Singer • D'après l'œuvre d'Anne Fine • AVEC Robin Williams, Robert Prosky, Sally Field



Essaiön Productions
présente



IL FAUT
QU'UNE PORTE
SOIT OUVERTE
OU FERMÉE
DE
ALFRED
DE MUSSET

Précédé de
La Clef du grenier d'Alfred
D'ISABELLE ANDRÉANI

Mise en scène
XAVIER LEMAIRE

Avec
MICHEL LALIBERTÉ
AGATHE QUELQUEJAY

Licence 2 - 1086228 Conception : Marianne Seguin & Cie



UNE PIÈCE LUDIQUE
QUI RASSEMBLE
SANS ENCOMBRE
TOUTES LES GÉNÉ-
RATIONS.

La Provence



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h15

À partir de 11 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 18€ / 20€ / 22€

■ THÉÂTRE

IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE

D'ALFRED DE MUSSET

Mardi 14 février, 20h30

À Paris, en septembre 1851, la servante (amoureuse) et le nouveau cocher (érudit) de la maison pénètrent dans le grenier d'Alfred de Musset pour récupérer les harnais du coche. C'est alors qu'ils découvrent des textes inédits et le récit d'anecdotes piquantes qui vont bientôt les conduire à jouer eux-mêmes *Il faut qu'une porte soit ouverte ou fermée* et progressivement se déclarer de façon singulière leur amour.

Texte ciselé et puissant, interprétation ébouriffante et mise en scène inventive, c'est toute la flamme de Musset qui jaillit de cette « comédie-proverbe » flamboyante, joyau de la littérature romantique, qui fait le régal de tous les amoureux d'un théâtre authentique et passionné. C'est brillant et jubilatoire. Une pépite !

PRÉCÉDÉ DE *La Clef du grenier d'Alfred*, d'Isabelle Andréani • **MISE EN SCÈNE** Xavier Lemaire • **AVEC** Michel Laliberté, Agathe Quelquejay



**SPECTACLE
FAMILLE
DANSE**



**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

1h

À partir de 4 ans

**TE / TA / TR / TP
9€ / 14€ / 16€ / 18€**

■ THÉÂTRE

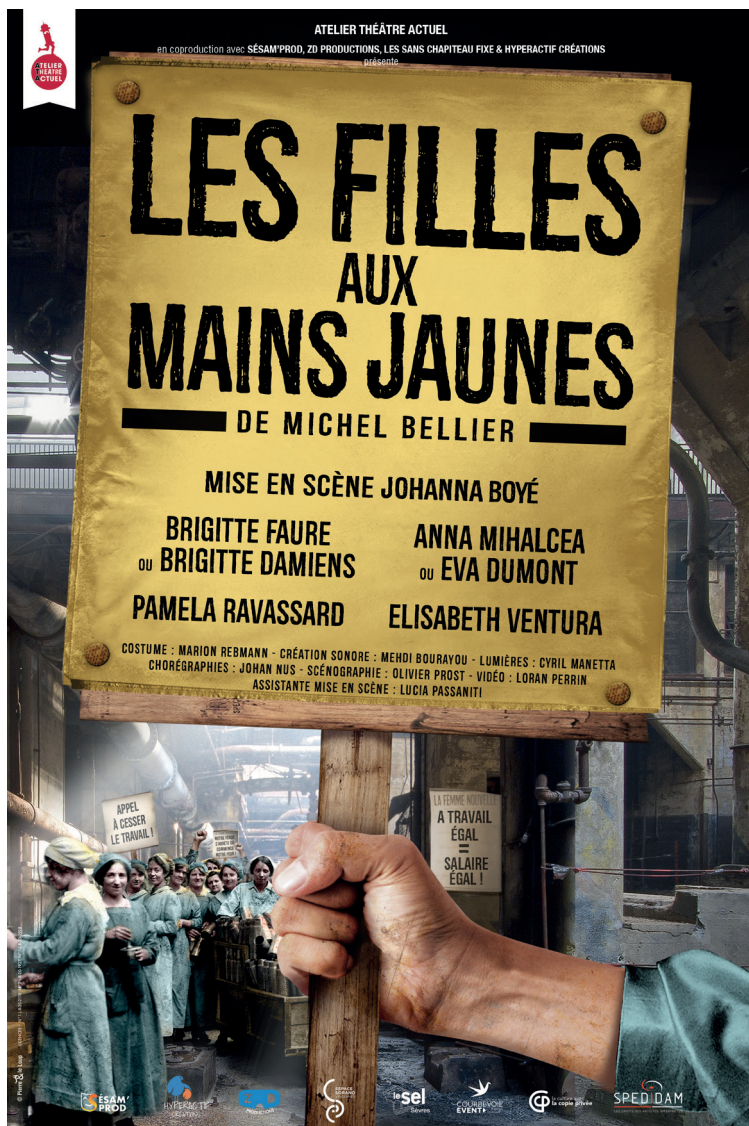
CASSE NOISETTE

CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE ET NUMÉRIQUE D'ELSA BONTEMPELLI

Vendredi 17 février, 20h30

C'est le soir de Noël : Clara et sa mère décorent ensemble le sapin. Le parrain Drosselmeyer leur rend visite et apporte à Clara un cadeau : un magnifique Casse-Noisette. La jeune fille est folle de joie et peine cette nuit-là à s'endormir sous l'œil bienveillant de sa mère et de son oncle. Elle se met à rêver : attaquée par le Roi des Souris, elle est secourue par le Casse-Noisette. Puis, ensemble ils vont entamer un voyage à travers la forêt et atteindre le royaume de la Fée Dragée, appelé le pays des sucreries. Clara va y rencontrer beaucoup de personnages.

AVEC Benoit Cervelli, Anna Guillermin, Julien Robert, Isabelle Ménard • **CRÉATION NUMÉRIQUE ET LUMIÈRES** Charly Jacquette et Antoine Messonnier • **ARRANGEMENTS MUSICAUX** Elsa Bontempelli • **CHORÉGRAPHIES** Romain Arrighini



GALVANISANT. PAR SA MISE EN SCÈNE DYNAMIQUE, JOHANNA BOYÉ ACCOMPAGNE IDÉALEMENT LE SOUFFLE QUI NAÎT DE CETTE HISTOIRE D'ÉMANCIPATION.

Le Parisien



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

DE MICHEL BELLIER

Mardi 7 mars, 20h30

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Le parcours libertaire de Louise, journaliste militante chez les suffragistes, va questionner chacune de ses amies et leur proposer une nouvelle vision de la femme : indépendante et libre. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal !

MISE EN SCÈNE Johanna Boyé, assistée de Lucia Passaniti • **AVEC** Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura • **COSTUMES** Marion Rebmann • **UNIVERS SONORE** Mehdi Bourayou • **LUMIÈRES** Cyril Manetta • **CHORÉGRAPHIES** Johan Nus • **SCÉNOGRAPHIE** Olivier Prost

Productions MUSODRAMA AVISCENE Productions THÉÂTRE DE LA HUCHÈTRE
co-production Jean Martinez

Mlle Marion PRÉÏTÉ, MM. Fabian RICHARD et Cyril ROMOLI

COMÉDIENS !

Concept et mise en scène : M. SAMUEL SENÉ
Livret et paroles des chansons : M. ÉRIC CHANTELAUZE
Musique : M. RAPHAËL BANCOU

5 TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE 2018

Décors : Mlle ISABELLE HUCHET - Costumes : Mlle JULIA ALLÈGRE
Lumières : M. LAURENT BÉAL - Chorégraphie : Mlle AMÉLIE FOUBERT

« Virtuose, original, pétillant et grave. Délicieux. »
Télérama

« Livret hilarant, interprètes de haut vol [...] On y court. »
Le Parisien

« Un tour de force qui bluffe les spectateurs. »
FIGARO SCOPE

« Le théâtre en ébullition. »
l'express

COMÉDIE MUSICALE

ON RIT, ON S'ÉMEUT.
LA MUSIQUE EST DRÔLE.
LES COMÉDIENS-CHANTEURS,
SAVOUREUX.

Télérama



Les TROPHÉES de la
COMÉDIE MUSICALE

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h35

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

COMÉDIENS !

Jeudi 9 mars, 20h30

Paris, 1948, au tout nouveau théâtre André Valette. Trois comédiens (Pierre, Coco et Guy) s'apprêtent à jouer la comédie musicale Au diable vauvert. C'est pour eux une opportunité extraordinaire de montrer en plein Paris le vaudeville musical avec lequel ils triomphent en province. Mais au cours de l'ultime répétition, la tension monte, monte... et dans les coulisses, un autre spectacle s'écrit. À l'heure de la représentation, le théâtre est bondé et Pierre n'est toujours pas là. Décidant de commencer sans lui, Guy et Coco doivent improviser. Le public rit à gorges déployées et apprécie la fantaisie et l'humour des deux artistes. Quand soudain, Pierre fait irruption dans le théâtre. La suite de la représentation réservera aux comédiens comme au public bien des surprises !

5 TROPHÉES DE LA COMÉDIE MUSICALE (2018)

LIVRET ET PAROLES Eric Chantelauze • CONCEPT ET MISE EN SCÈNE Samuel Sené • AVEC Marion Préïté, Fabian Richard, Cyril Romoli • MUSIQUES Raphaël Bancou • Librement inspiré de l'opéra Paillasse de Ruggero Leoncavallo • DÉCOR Isabelle Huchet • COSTUMES Julia Allègre • LUMIÈRES Laurent Béal • CHORÉGRAPHIE Amélie Foubert



IDA PELLICCIOLI

BEETHOVEN, INFLUENCES ET INSPIRATIONS

Vendredi 10 mars, 20h

Née à Bergame en Italie, Ida Pelliccioli débute ses études musicales au Conservatoire National de Région de Nice. Elle participe à de nombreuses manifestations et master-classes, notamment avec Jean-Claude Pennetier, Gerard Wysset Stephen Gutman. Elle poursuit son cursus à l'École Normale de Musique de Paris - Alfred Cortot, dans la classe de Sergueï Markarov, artiste pour la paix de l'Unesco. Elle y obtient les diplômes d'enseignement et d'exécution. Depuis 2017, elle bénéficie des conseils de Norma Fisher, qui enseigne au Royal College of Music à Londres, et elle est l'une des rares élèves du pianiste cubain Jorge Luis Prats.

« *Ida Pelliccioli est une vraie musicienne. Elle a sans doute un talent très prometteur, dont on peut suivre l'épanouissement avec confiance et plaisir.* » Patrice Martinet - Directeur de l'Athénée Théâtre Louis Juvet (Paris)

Programme :

C.P.E. Bach • Sonata in E minor, Wq 52/6, H129
Beethoven • Sonata No.12 in A flat Major, Op. 26

Schubert • Impromptu Op. 142 (D.935) No. 2
• Impromptu Op. 142 (D.935) No. 3
Prokofiev • Dumka

MASTABA 1

1h15

Tout public

Gratuit

■ CONCERT

ENTR'ACTES 92

FESTIVAL DE THÉÂTRE

JOURNÉE D'AUDITIONS

Samedi 11 mars de 10h à 18h

La Mairie de La Garenne et la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre Amateur (FNCTA) vous invitent à la sixième édition d'Entr'Actes 92 : durant toute une journée, plusieurs troupes d'amateurs issues des quatre coins des Hauts-de-Seine viendront présenter un court extrait de leur spectacle, suivi d'un échange entre le public et les comédiens. Venez discuter avec les acteurs amateurs et les metteurs en scène. Votre avis permettra aux organisateurs de sélectionner les meilleures troupes pour la programmation de la septième édition du Festival de Théâtre de La Garenne, qui se tiendra à l'automne 2022.

AUDITORIUM

Tout public

**Tarif unique :
Gratuit**

THÉÂTRE



80S

DES ANNÉES 80 À NOS JOURS

Samedi 11 mars, 21h

Rock, pop, disco, & Co... Venez danser sur les musiques des années 80 à nos jours, mixés par Olivier Franco Deejay . Il y en aura pour tous les goûts, pour tous les styles et pour tous les âges ! Choisissez la tenue qui vous inspire !

THÉÂTRE
DE LA GARENNE

Tout public

(-26 ans) : 5€

le soir même : 12€

En prévente : 10€

Vestiaire : 2€

1 boisson non alcoolisée
incluse

■ DANSE

La compagnie
MES POTES ET MOI
présente

Illustration

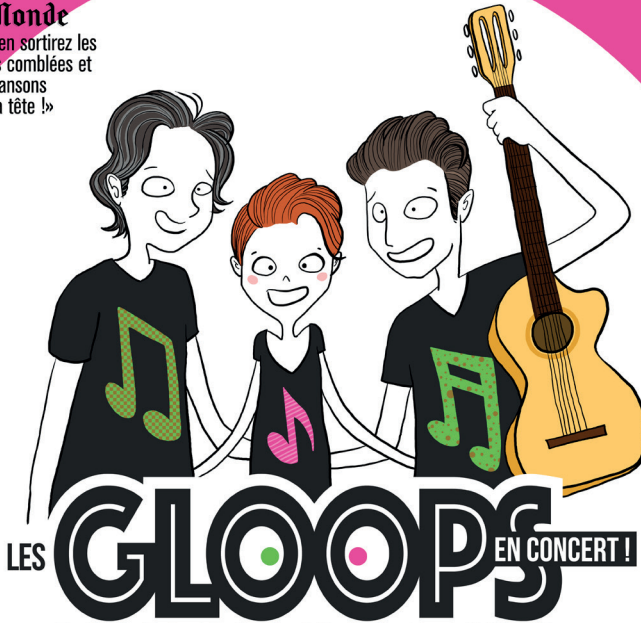
«Un vrai divertissement pour toute la famille !»

Le Monde

«Vous en sortirez les oreilles comblées et des chansons plein la tête !»

CONCERT POUR TOUTE LA FAMILLE !

(À PARTIR DE 3 ANS)



Xavier Vilsek • Danielle Carton • Guillaume Nocture ou Jérôme Sétian

Mise en scène : Jean-Philippe Azéma
Coach Vocal : Cokie Demaia

**SPECTACLE
ENFANTS**



**VOUS EN SORTIREZ
LES OREILLES
COMBLÉES
ET DES CHANSONS
PLEIN LA TÊTE.**

Le Monde



AUDITORIUM

55 min

À partir de 3 ans

**TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€**

■ JEUNESSE

Création graphique / Illustration: Emma GLOOPS 0471372461 Numéro de licence : 3-10702633-107027

LES GLOOPS EN CONCERT

Dimanche 12 mars, 15h et 17h

3 chanteurs-musiciens-bruiteurs vous entraînent dans un tourbillon musical, joyeux et fantaisiste ! Les enfants redécouvrent avec ravissement leurs comptines, cuisinées à la sauce country, reggae, funk, et bien d'autres encore. Participation assurée, délire garanti !

MISE EN SCÈNE Jean-Philippe Azéma • **COACH VOCAL** Cokie Demaia • **AVEC** Danielle Carton, Xavier Vilsek, Guillaume Nocturne ou Jérôme Sétian, • **COMPAGNIE** Mes potes et moi



DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'APRÈS LE LIVRE DE SYLVAIN TESSON
ADAPTATION : CHARLOTTE ESCAMEZ

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION
WILLIAM MESGUICH

COLLABORATION ARTISTIQUE : ESTELLE ANDREA - CRÉATION LUMIÈRES :
RICHARD ARSELIN - CRÉATION SONORE : MAXIME RICHELME
SCÉNOGRAPHIE : GRÉGOIRE LEMOINE

EN CO-RÉALISATION AVEC LE THÉÂTRE DE L'ÉTREINTE, CANAL 33 ET LE THÉÂTRE DE POCHE MONTPARNASSE

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h20

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE

D'APRÈS LE LIVRE DE SYLVAIN TESSON

Mardi 14 mars, 20h30

William Mesguich nous fait revivre l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la ville et de la foule, Sylvain fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, au bord du lac Baïkal, là où ses seules occupations consistent à pêcher pour se nourrir, à couper du bois pour se chauffer et à se plonger dans la bibliothèque qu'il s'est composée pour occuper ses journées vouées à la solitude. Avec poésie et humour, Sylvain nous entraîne dans sa cabane : « terrain parfait pour bâtir une vie sur les fondations de la sobriété luxueuse ». Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence, toutes choses dont manqueront les générations futures ? Le comédien incarne avec incandescence les interrogations, les réflexions et les descriptions inspirées de l'écrivain, faisant de son journal un véritable voyage intérieur.

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION William Mesguich • COLLABORATION ARTISTIQUE Estelle Andrea •
ADAPTATION Charlotte Escamez • CRÉATION LUMIÈRES Richard Arselin • CRÉATION SONORE Maxime
Richelme • SCÉNOGRAPHIE Grégoire Lemoine



MEGASWING



Comme chaque année, le Lions Club de La Garenne organise un concert avec le soutien de la Ville. Une partie des bénéfices sera reversée au profit des œuvres sociales du Lions Club de La Garenne-Colombes.

MÉGASWING QUINTET

Samedi 18 mars, 20h30

De l'aube au crépuscule des années 90, sous la houlette du batteur Stéphane Roger, *Mégaswing Quintet* égaya les nuits parisiennes d'une lueur toute « *blue swing red hot funky* » et donna à la scène jazz swing française une jolie couleur culte. Après 8 ans d'existence et trois albums, ce bel orchestre se consuma pour mieux renaître de ses cendres, quelques années plus tard. Cette année, *Mégaswing Quintet* soufflera ses 32 bougies. Le jazz phoenix lisse ses plumes d'apparat, réaccorde ses instruments de fête pour se livrer à un ultime tour de piste que l'on espère proche du mouvement perpétuel. Pendant toutes ces années, *Mégaswing Quintet* aura été à géométrie variable. En voici la dernière mouture !

SAXO TÉNOR Claude Braud - Pierre Louis « Pilou » Cas • **ORGUE** César Pastre • **PERCUSSIONS** Jean-Philippe « Fifi » Naeder • **BATTERIE** Stéphane Roger

AUDITORIUM

1h30

Tout public

TE (-14 ans) / TA / TR / TP
9€ / 25€ / 26€ / 28€

■ **JAZZ IN LA GARENNE**

LE PRINTEMPS DU CONSERVATOIRE

SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE LA GARENNE-COLOMBES.

Samedi 18 mars, 20h30 et dimanche 19 mars, 15h30

Le Conservatoire propose une éclosion de surprises artistiques, un vent d'émotion, annonciateur des beaux jours. Venez fêter l'arrivée du Printemps avec tous ces artistes en herbe !

Placement libre

Réservations sur www.conservatoirelagarenne.com

Renseignements au 01 47 86 15 38 et par mail à contact@conservatoirelagarenne.com

**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

2h

Tout public

**Tarif unique
5€**

■ CONCERT
■ DANSE
■ THÉÂTRE



THÉÂTRE



VOYAGE HISTORIQUE ONIRIQUE
ET PUISSANT. À VOIR ABSOLUMENT.

La Provence



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h50

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 26€ / 28€ / 30€

■ THÉÂTRE

LAWRENCE D'ARABIE

D'ERIC BOUVRON ET BENJAMIN PENAMARIA

Mardi 21 mars, 20h30

Une épopée basée sur une histoire vraie, mélangeant l'Histoire, la tragédie et la comédie. L'histoire de la révolte arabe qui entraîna la chute de l'Empire Ottoman.

1916, dans le désert d'Arabie, en pleine Première Guerre mondiale, T. E. Lawrence, jeune et brillant archéologue anglais, se révèle être un précieux atout pour l'armée britannique, qui l' enrôle au sein des services du renseignement. Rapidement promu capitaine, il devient un héros dans son pays, en même temps qu'un frère d'armes pour les tribus arabes.

Un spectacle abordant les thèmes de l'amitié, de la loyauté et de la trahison, dans un contexte géopolitique fascinant dont l'écho résonne encore très fortement aujourd'hui.

2 NOMINATIONS AUX MOLIÈRES 2022 (THÉÂTRE PRIVÉ ET MISE EN SCÈNE DANS UN SPECTACLE DE THÉÂTRE PRIVÉ)

Librement inspiré de la vie de T.E. Lawrence • **MISE EN SCÈNE** Eric Bouvron • **AVEC** Kevin Garnichat, Alexandre Blazy ou Benjamin Penamaria, Matias Chebel, Stefan Godin, Slimane Kacioui, Yoann Parize ou Victor Bourigault, Julien Saada, Ludovic Thievon • **COMPOSITION ET MUSIQUE LIVE** Julien Gonzales, Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer • **COSTUMES** Nadège Bulfay • **LUMIÈRES** Edwin Garnier • **ASSISTANT À LA MISE EN SCÈNE** Jeremy Coffman

COMPAGNIE VIVA



LA PUCE A L'OREILLE

FEYDEAU - MISE EN SCENE ANTHONY MAGNIER

Costumes Mélisande de Serres - Musique Mathias Castagné - Lumières Charly Hové
Décors Brock et Carole Shustee - Geste Elena Serra - Masque et accessoire Solveig Maupu
avec Guillaume Collignon Eva Dumont Mikael Fasulo Xavier Martel Sandrine Moaligou Laurent Paolini
Administration Fanny Laurent et Anne Keriec - Diffusion Coline Fousnaquer

THÉÂTRE



C'EST JOYEUX ET LÉGER. CE QUI,
PAR LES TEMPS QUI COURENT,
EST TRÈS PRÉCIEUX.

La Voix du Nord



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h50

À partir de 12 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

LA PUCE À L'OREILLE

DE GEORGE FEYDEAU

Vendredi 24 mars, 20h30

Raymonde Chantebise, jalouse, croit que son mari, Victor-Emmanuel, directeur de la *Boston Life Company*, la trompe. C'est son inactivité sexuelle qui lui a mis « la puce à l'oreille ». Lucienne, mariée au bouillant Homenidès, accepte d'écrire un mot parfumé à Monsieur Chantebise. Raymonde, se faisant passer pour une inconnue, donne rendez-vous à son mari à l'*Hôtel du Minet Galant*, à Montretout. Mais Chantebise décide d'envoyer à sa place Tournel secrètement amoureux de Madame Chantebise. Tournel, flatté, se vante de la lettre devant Homenidès qui reconnaît l'écriture de sa femme et se précipite à l'hôtel pour se venger. Entre temps Camille, le cousin de Monsieur Chantebise, souffrant d'un trouble du langage bien particulier, tente de prévenir Tournel. Après ces quiproquos, tous se retrouvent à l'hôtel. La mécanique s'emballé : défile alors personnages excentriques et situations burlesques avec portes qui claquent et lits à tournette. Les couples se retrouvent dans de mauvais bras et de mauvais draps. Cette pièce rassemble tous les ingrédients du maître du vaudeville : des quiproquos, des sosies et des stratagèmes où tous les personnages se suspectent mutuellement d'adultère.

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET SCÉNOGRAPHIE Anthony Magnier • **AVEC** Xavier Martel, Guillaume Collignon, Mikael Fasulo, Laurent Paolini, Eva Dumont, Sandrine Moaligou • **CONCEPTION LUMIÈRE** Charly Hové • **COSTUMES** Mélisande de Serres • **CHORÉGRAPHIE** Elena Serra • **MUSIQUE** Mathias Castagné • **DÉCORS** Brock • **ACCESSOIRES ET MASQUES** Solveig Maupu

WILLIAM SHAKESPEARE
**LES DEUX
 GENTILSHOMMES
 DE VÉRONE**



MISE EN SCÈNE
MAUD BUQUET
 Avec La troupe de la Pépinière du Nouveau Monde

UN THÉÂTRE DANS
 TOUTE SA PLÉNI-
 TUDE OÙ RIEN N'EST
 LAISSÉ AU HASARD.

L'Avant-Scène Théâtre

**THÉÂTRE
 DE LA GARENNE**

2h10

À partir de 14 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 24€ / 26€ / 28€

■ THÉÂTRE

LES DEUX GENTILSHOMMES DE VÉRONE

DE WILLIAM SHAKESPEARE

Vendredi 31 mars, 20h30

Deux amis inséparables tombent amoureux de la même femme. Leur amitié survivra-t-elle ? Peut-on trahir par amour ? Protée et Valentin, deux gentilshommes originaires de Vérone, sont deux amis inséparables mais le sort va les faire tomber amoureux de la même femme, Sylvia, la fille du Duc de Milan. Protée sera tenté de faire évincer son ami de la cour afin de prendre sa place. Julia, la fiancée initialement promise à Protée, se déguisera en homme pour le rejoindre mais se retrouvera à son service pour l'aider à conquérir Sylvia.

MISE EN SCÈNE Maud Buquet, assistée de Nour Nikel, Callista Noel, Juliette Chapuis • **PAR** la troupe de la *Pépinière du Nouveau Monde* • **AVEC** David Antoniotti, Quentin Ballif, Yann Chermat, Oliva Combette, Harold Batola, Adrien Calvary, Adèle Esseger, Christian Gazeau, Constance Pizon, Alexandre Riedel, Emma Ceya, Eliot Partaud, Christian Sénat • **DÉCOR** Yves Kuperberg • **LUMIÈRE** Stéphanie Daniel • **COSTUMES** Anna Friedli, Charisté Monseigny, Caroline Shaller.



CARLOS GARDEL ET ASTOR PIAZZOLLA

Vendredi 7 avril, 20h

1934, New York City. Le jeune Astor Piazzolla rencontre le chanteur mythique de tango, Carlos Gardel. La nouvelle se propage que la star est en ville pour le tournage de son prochain film. Tout excité, Astor Piazzolla ne laissera pas passer cette unique chance de rencontrer son idole. Faisant preuve de persévérance et de ténacité, il fera tout pour que la star le remarque et très vite, une complicité naîtra entre les deux génies du tango. Autour de leurs chefs-d'œuvre les plus marquants, les deux artistes vous racontent en musique et en mots ce jour qui marquera à jamais l'histoire du tango.

Toujours situés à la frontière des expressions musicales Ronan Baudry et Guillaume Hodeau savent tirer le meilleur parti de leurs instruments. Véritables jongleurs de sons et passeurs de traditions, ils réinterprètent de manière singulière les répertoires dans lesquels ils se sont forgé une âme d'artiste. Le tango pour l'un, la musique contemporaine pour l'autre, ils ont attendu quelques années avant de se réunir autour d'une envie commune : proposer au public une nouvelle manière de faire vibrer leurs instruments.

MASTABA 1

1h10

Tout public

Gratuit

■ **CONCERT**

Réservation obligatoire www.mastaba1.fr ou 01 72 42 45 74

SAXOPHONES Ronan Baudry • **BANDONÉON** Guillaume Hodeau

THÉÂTRE



UNE COMÉDIE MUSICALE
IRRÉSISTIBLE ET DÉCALÉE.

Télérama



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h55

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 24€ / 26€ / 28€

■ THÉÂTRE



TITANIC

D'AXEL DRHEY

Jeudi 13 avril, 20h30

La plus ou moins véritable histoire du célèbre naufrage revue à la façon des *Moutons Noirs* !

Une comédie délirante, loufoque et musicale avec le bateau qui coule quand même à la fin. *Les Moutons Noirs* revisitent l'histoire du *Titanic* dans un voyage immersif et musical. Embarquez à bord du célèbre vaisseau des rêves et plongez à bord d'une odyssée élégante et déjantée où s'entremêlent les intrigues et les personnages, les lieux et les courses. Une comédie chic et délirante dont vous ne sortirez pas indemnes.

MISE EN SCÈNE Axel Drhey • **AVEC** Mathieu Alexandre, Roland Bruit, Florence Coste, Camille Demoures, Axel Drhey, Julien Jacob, Jonathan Jolin, Yannick Laubin, Vianney Ledieu, Bertrand Saunier, Paola Secret et Jo Zeugma • **EN ALTERNANCE** Christophe Charrier, Florent Chesné, Gregory Corre, Katia Ghanty, Charly Labourier, Roxane Letxier, Jérôme Lifszyc, Eric Mariotto, Nicolas Naudet, Charlotte Ruby, Aramis Monroy • **ASSISTANTE MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHIE** Iris Mirnezami • **MUSIQUE** Jo Zeugma • **CRÉATION SONORE** Thomas Lucé-Pénato • **CRÉATION LUMIÈRE** Alice Gill-Khan et Rémi Cabaret • **SON** Aurélien Arnaud, Antoine Ciceron et Samuel Poumeyrol • **SCÉNOGRAPHIE** Piergil Fourquié • **COSTUMES** Emmanuelle Bredoux • **COACH CHANT** Claire Demoures et Vianney Ledieu • **GRAPHISME** Olivia Grenez



SATCHMOCRACY

Samedi 15 avril, 20h30

Au début des années 20, Louis Armstrong révèle au monde du jazz un nouveau chemin. Il est à l'époque un puissant catalyseur, comme l'architecte d'un univers musical en pleine transition.

La *Satchmocracy* cherche respectueusement à rendre hommage à l'impact de son expression si singulière durant cette période essentielle, jusqu'à transposer l'incomparable vitalité de son jeu en scénographiant sa musique dans ses plus infimes détails grâce à la riche texture d'une section de cuivres. Celle-ci permet de souligner la gamme de couleurs de son style si original et de retrouver, entre chaque note, la signature de celui qui élaborait un chef d'œuvre à chacun de ses solos. En suivant les courbes subtiles de ses plus célèbres lignes mélodiques, sublimes par une section rythmique mettant en lumière son inventivité, on peut se laisser emporter sur le dos de cette inspiration époustouflante qui allie toujours lyrisme et élégance, sens du swing et extravagance, faisant de « Louis » le Père du Jazz pour l'éternité. Vive la *Satchmocracy* !

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

Tout public

TE / TA / TR / TP

9€ / 16€ / 18€ / 20€

■ JAZZ IN LA GARENNE

TROMPETTE / DIRECTION MUSICALE / ARRANGEMENTS Jérôme Etcheberry • **TROMPETTE** Malo Mazurié • **CLARINETTE / SAXO TÉNOR** César Poirier • **SAXO ALTO / SAXO BARYTON** Benjamin Dousteysier • **PIANO** Ludovic Allainmat • **GUITARE** Félix Hunot • **CONTREBASSE** Sébastien Girardot • **BATTERIE** David Grébil



PROJECTION
FAMILLE



AUDITORIUM

1h27

À partir de 6 ans

Tarif unique :

3€

■ JEUNESSE

LA FAMILLE ADDAMS

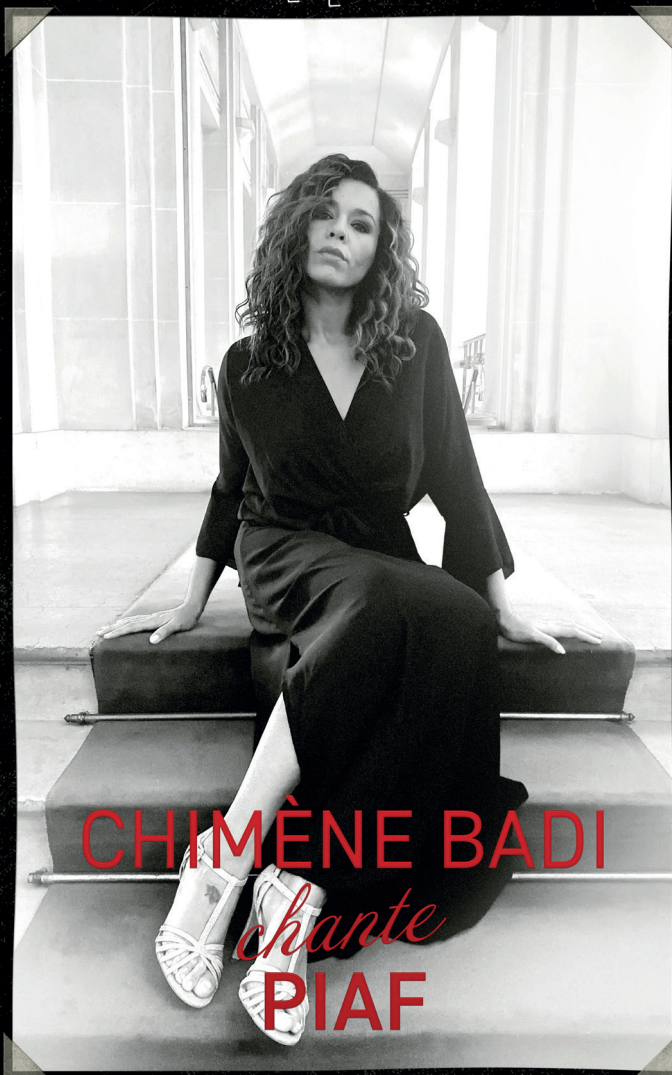
DE CONRAD VERNON, GREG TIERNAN

Dimanche 16 avril, 15h

À l'occasion de la Mazurka de Pugsley, la famille Addams, qui vivait jusque-là retranchée dans sa demeure juchée en haut d'une colline brumeuse du New Jersey, se prépare à recevoir des membres éloignés, encore plus étranges qu'eux. Une cérémonie aux allures de rite de passage qui doit se dérouler devant la famille au complet et où le jeune garçon doit prouver qu'il est prêt à devenir un véritable mâle Addams. Mais ils ne savent pas que leur voisine du bas de la colline, la décoratrice d'intérieur et animatrice de télévision aux dents longues Margaux Needler, est en train de mettre sur pied un quartier préfabriqué, tout en couleurs pop et en perfection. Quand le brouillard se lève, révélant la demeure des Addams, la sombre bâtisse semble se dresser entre la jeune ambitieuse et son rêve de vendre toutes les maisons du quartier pour devenir la personnalité la plus plébiscitée que la télévision n'ait jamais créée.

SCÉNARIO : Matt Lieberman, Charles Addams • AVEC les voix françaises de Kev Adams, Mélanie Bernier, Alessandra Sublet

Les Lucioles



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h30

Tout public

TE / TA / TR / TP

9€ / 34€ / 36€ / 38€

■ CONCERT

CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF

Mardi 18 avril, 20h30

Pour célébrer en chansons le 60e anniversaire de la disparition de la Môme Piaf, Chimène Badi s'engage dans une tournée qui la mène sur les planches du Théâtre de La Garenne, en passant par la mythique salle de l'Olympia.

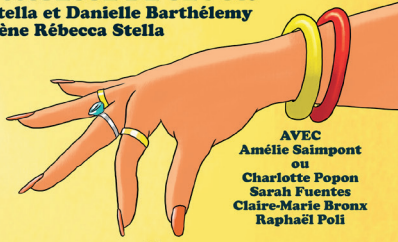
Qui de mieux que Chimène Badi pouvait célébrer Edith Piaf, 60 ans après sa disparition en 1963 ? Chimène a tellement de points communs avec La Môme ! Une voix exceptionnelle qui puise son émotion dans les plaies que la vie a ouvertes. Une personnalité à la fois forte et hypersensible. Une passion pour les beaux textes et les mélodies qui restent dans la tête et dans le cœur. Toutes ces choses qui font que Chimène n'est pas seulement une immense chanteuse, mais qu'elle est aussi et surtout une interprète hors du commun.

Le Théâtre aux Étoiles présente

Les Petites Filles Modèles

D'APRÈS LA COMTESSE DE SÉGUR

Texte de Rébecca Stella et Danielle Barthélemy
Mise en scène Rébecca Stella



AVEC
Amélie Saimpont
ou
Charlotte Popon
Sarah Fuentes
Claire-Marie Bronx
Raphaël Poli

LUMIÈRES - SCÉNOGRAPHIE
Mathieu Courtaillier

ILLUSTRATIONS - ANIMATIONS
Sabine Allard

COSTUMES
Alice Touvet

MUSIQUES ORIGINALES
Claire-Marie Bronx

RÉGIE
Laurent Dondon



Spectacle
à partir
de 4 ans

SPECTACLE ENFANTS



PÉTILLANTE ET
COLORÉE, MODERNE
ET DRÔLE, L'ADAP-
TATION DU ROMAN
DE LA COMTESSE
DE SÉGUR AMUSE
ENFANTS ET PARENTS.

Le Parisien

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h

À partir de 5 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 14€ / 16€ / 18€

■ JEUNESSE

LES PETITES FILLES MODÈLES

D'APRÈS LA COMTESSE DE SÉGUR

Vendredi 21 avril, 20h30

La belle-mère de Sophie, Madame Fichini, décide de se débarrasser d'elle en la laissant à la garde de la douce Madame de Fleurville et de ses deux amies, Camille et Madeleine. Sophie, qui a manqué de tout, y compris du nécessaire, va apprendre au rythme de ses expériences que la vie chez Madame de Fleurville est très différente de celle qu'elle a connue jusqu'ici. Sophie deviendra-t-elle une petite fille modèle ?

Après *Le chat botté* et *La Constellation des contes*, la compagnie *Le Théâtre aux Étoiles* revient au Théâtre de La Garenne avec sa dernière création pour le plaisir des petits et des grands !

TEXTE Rébecca Stella et Danielle Barthélemy • **MISE EN SCÈNE** Rébecca Stella, assistée de Charlotte Popon • **AVEC** Amélie Saimpont ou Charlotte Popon, Sarah Fuentes, Claire-Marie Bronx, Raphaël Poli • **CRÉATION LUMIÈRE ET SCÉNOGRAPHIE** Mathieu Courtaillier • **ILLUSTRATION ET ANIMATION** Sabine Allard • **COSTUMES** Alice Touvet • **MUSIQUE ORIGINALE** Claire-Marie Bronx • **RÉGISSEUR GÉNÉRAL** Laurent Dondon • **PRODUCTION** Le Théâtre Aux Etoiles • **CORÉALISATION** Lucernaire

UN SPECTACLE EXTRÊMEMENT DOUX ET ÉRUDIT (...) À VOIR ABSOLUMENT.

Fou de théâtre



Photo : © DR

CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !

D'APRÈS L'ŒUVRE DE VICTOR HUGO

Vendredi 12 mai, 20h30

Tout au long de sa vie, Victor Hugo consigne des scènes aperçues au hasard des rues ou des événements politiques, des réflexions inspirées par la misère du peuple ou par la contemplation de la nature, des aphorismes jaillis de ses contemplations poétiques ou de ses réflexions humanistes. Ainsi, celui que l'on nommera « L'Homme-Siècle » tient le journal de bord du XIX^e. Après sa mort, ses proches rassemblent ces miscellanées pour composer *Choses Vues*. Des milliers de pages dont Christophe Barbier a dégagé et classé des anecdotes édifiantes, des pensées fulgurantes, des visions politiques. Cet univers biographique de Victor Hugo s'entremêle à sa cosmogonie onirique.

Poèmes, extraits de pièces de théâtre ou pages de prose : de nombreux textes de Victor Hugo ont été mis en musique par les plus grands compositeurs de son siècle et du suivant. Ces morceaux, interprétés par Pauline Courtin, accompagnée par Antoine Palloc, s'ajoutent aux mots du poète pour nous offrir ce spectacle : *Choses Vues... et chantées !*

ADAPTATION ET MISE EN SCÈNE Christophe Barbier • **AVEC** Pauline Courtin (soprano), Christophe Barbier, Antoine Palloc (pianiste) • **DÉCOR** Marguerite Danguy des Déserts • **LUMIÈRES** Christophe Barbier • **MUSIQUES** Georges Bizet, Benjamin Britten, Gabriel Fauré, Gaetano Donizetti, Edouard Lalo, Franz Liszt

THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h10

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 16€ / 18€ / 20€

■ THÉÂTRE

■ CONCERT

SPECTACLE
ENFANTS



AUDITORIUM

45 min

À partir de 3 ans

TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€

■ JEUNESSE

IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CONTE IMPROVISÉ

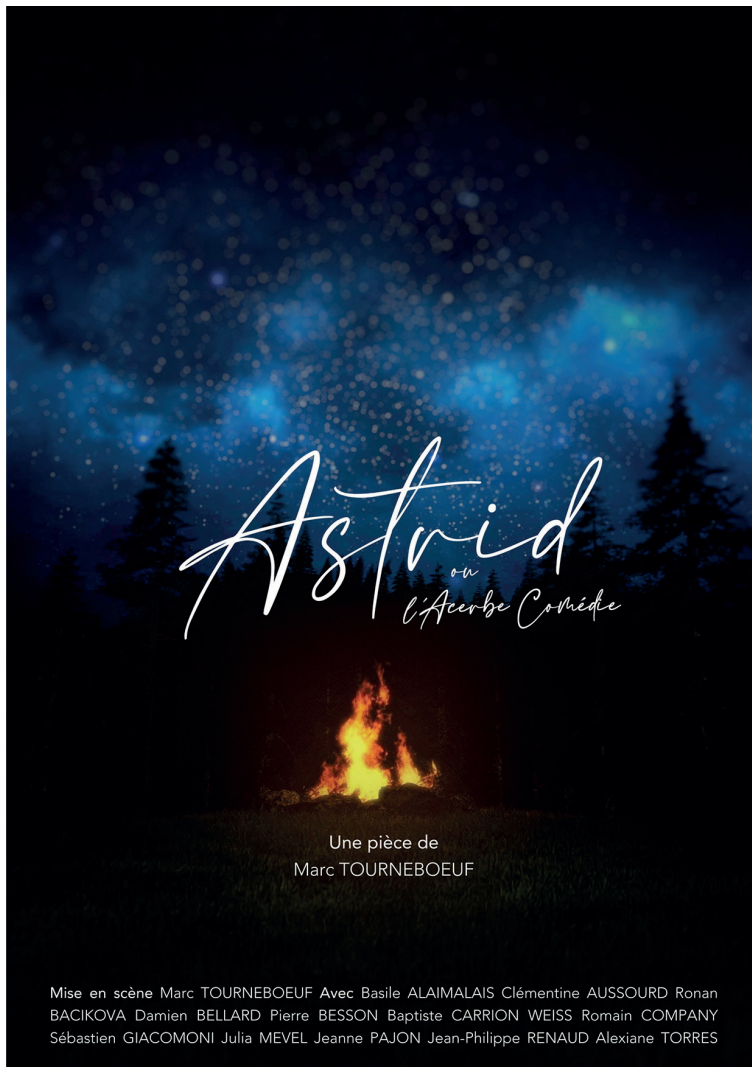
SUR UNE IDÉE DE SÉVERINE CAILLAUX

Dimanche 14 mai, 11h et 15h

Un elfe perdu dans New York, une libellule amoureuse d'un ogre, un loup vegan... Tout est possible dans ce conte improvisé qui donne vie aux personnages et aux lieux choisis par le public et qui se crée ainsi en direct sous les yeux des enfants.

Ce spectacle interactif et inédit alterne moments de narration, d'interprétation des personnages et de chansons improvisées, plongeant petits et grands au coeur de l'action. Il était une fois... Un conte qui n'existe qu'une seule fois !

AVEC Séverine Caillaux



THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h45

À partir de 8 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 22€ / 24€ / 26€

■ THÉÂTRE

Une pièce de
Marc TOURNEBOEUF

Mise en scène Marc TOURNEBOEUF Avec Basile ALAIMALAIS Clémentine AUSSOURD Ronan BACIKOVA Damien BELLARD Pierre BESSON Baptiste CARRION WEISS Romain COMPANYY Sébastien GIACOMONI Julia MEVEL Jeanne PAJON Jean-Philippe RENAUD Alexiane TORRES

ASTRID OU L'ACERBE COMÉDIE

DE MARC TOURNEBOEUF

Mardi 16 mai, 20h30

Le jeune Erell, fils du feu roi, doit assurer la succession du trône de son père. Éprouvant une profonde aversion pour son titre, il brise les codes, fait ministre un marquis libertin, tient tête aux nobles de la cour, change les lois ancestrales et rêve de voyages et d'ailleurs. Alors que l'État est en pleine réforme, les désaccords croissent dans l'ombre. Une question se pose : Erell sera-il capable de maintenir une paix dont il ne se sent pas responsable ? Wilmot, le vieux ministre, accuse le jeune Marquis de fomenter un coup d'État. Duncan pense que Wilmot accable le Marquis pour cacher un sombre projet. Alors qu'Astrid, loin des conflits politiques et militaires de son temps, s'apprête à faire basculer le destin du royaume.

MISE EN SCÈNE Marc Tourneboeuf • **AVEC** Basile Alaïmalais, Clémentine Aussourd, Ronan Bacikova, Damien Bellard, Pierre Besson, Baptiste Carrion Weiss, Thibaud Erpicum, Sébastien Giacconi, Julia Mevel, Jeanne Pajon, Jean-Philippe Renaud, Alexiane Torres • **SCÉNOGRAPHIE** Mathilde Hancisse • **CHORÉGRAPHIES** Jean-Baptiste Leroy



LE BALLET CLASSIQUE DU CONSERVATOIRE

SPECTACLE PRÉSENTÉ PAR LE CONSERVATOIRE DE MUSIQUE, DANSE ET THÉÂTRE DE LA GARENNE-COLOMBES.

Samedi 3 juin, 20h30 et dimanche 4 juin, 15h30

Arabesque, sauts de chat, pirouettes... Avec leur sensibilité et leur générosité, les élèves de la classe de danse de Sabine Saunier vous font découvrir ou redécouvrir le ballet classique. Travail de toute une année, petits et grands s'unissent pour vous proposer un spectacle riche en émotions et haut en couleurs.

Placement libre

Réservations sur www.conservatoirelagarenne.com

Renseignements au 01 47 86 15 38 et par mail
à contact@conservatoirelagarenne.com

**THÉÂTRE
DE LA GARENNE**

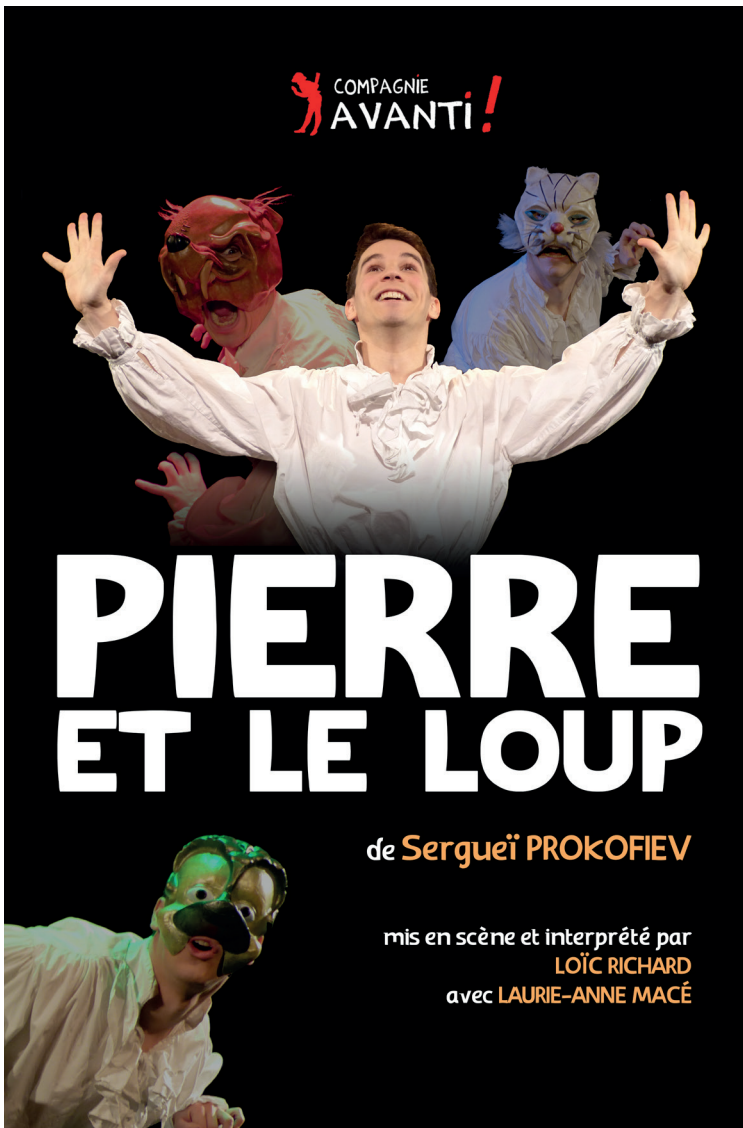
2h

Tout public

**Tarif unique
5€**

■ DANSE

SPECTACLE
ENFANTS



AUDITORIUM

40 min

À partir de 5 ans

TE (-2 ans) / TE (-14 ans) / TP
gratuit / 3€ / 5€

■ JEUNESSE

PIERRE ET LE LOUP

DE SERGUEÏ PROKOFIEV

Dimanche 4 juin, 15h et 17h

Pierre et le Loup, l'un des plus célèbres contes musicaux, touche toutes les générations à travers l'histoire de ce petit garçon courageux prêt à affronter, au grand dam de son grand-père, un grand loup gris avec l'aide de ses amis oiseau, chat et canard. Chaque personnage de ce conte est représenté par un instrument de musique : l'oiseau par la flûte, le canard par le hautbois, le chat par la clarinette, etc. Véritable spectacle pluridisciplinaire, le conte est joué en musique et en pantomime, le comédien interprétant tour à tour l'ensemble des personnages de l'histoire. Dans ce jeu-là, les masques viennent apporter une dimension plus profonde, plus dense et plus colorée. Prenons garde au féroce loup et à son museau démesuré !

MISE EN SCÈNE ET CRÉATION DES PANTOMIMES Loïc Richard • AVEC Loïc Richard et Laurie-Anne Macé •
CONCEPTION ET RÉALISATION DES MASQUES Yohan Chemmoul-Barthélémy • COMPAGNIE Avanti !



Photo : © Sophie Piganeau

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h50

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP
9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE



LES QUATRE SOEURS MARCH

D'après la série de romans de LOUISA MAY ALCOTT

Mise en scène, adaptation et traduction : ARMANCE GALPIN & AURÉLIEN HOUVER

LES QUATRE SŒURS MARCH

D'APRÈS LA SÉRIE DE ROMANS DE LOUISA MAY ALCOTT

Vendredi 9 juin, 20h30

Joséphine, Meg, Beth et Amy March vivent une existence modeste dans les États-Unis du XIX^e siècle. De l'enfance à l'âge adulte, ces quatre sœurs aux personnalités disparates tentent, tant bien que mal, de trouver chacune leur trajectoire à travers la vie. Parmi elles, Jo lutte à son échelle pour se faire une place dans une société qui voudrait la cantonner à un rôle dans lequel elle ne se reconnaît pas. Entre sa passion pour l'écriture, son amitié capitale avec son voisin Laurie, ses espoirs et ses désillusions, la jeune fille va tout faire pour défendre sa liberté et devenir la femme qu'elle veut être.

MISE EN SCÈNE, ADAPTATION ET TRADUCTION Armance Galpin & Aurélien Houver • **AVEC** Armance Galpin, Clémentine Lebocey, Charlotte Lequesne, Juliette Malfray, Alexandre Schreiber, Guillaume Tagnati • **CRÉATION SCÉNOGRAPHIE** Josselin Lobjoie • **CRÉATION MUSICALE** Aldo Gilbert • **CRÉATION COSTUMES** Camille Fischer • **CRÉATION LUMIÈRES** Valentin Tosani • **GRAPHISME** Coline Kérébel

UN MOMENT FORT
DE THÉÂTRE PORTÉ
PAR UN COMÉDIEN
PUISSANT

Le Parisien

UN SAC DE BILLES

DE **JOSEPH JOFFO** Ed JC Lattès

MISE EN SCÈNE **STEPHANE DAURAT**

ADAPTATION **FREDDY VIAU**

AVEC **JAMES GROGUELIN**



THÉÂTRE
DE LA GARENNE

1h15

À partir de 10 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

UN SAC DE BILLES

DE JOSEPH JOFFO

Vendredi 16 juin, 20h30

Paris 1941. La capitale est occupée par l'armée allemande. Joseph, 10 ans, et son frère Maurice, 12 ans, deux enfants juifs tentent de gagner la zone libre. Une aventure où l'ingéniosité et la débrouillardise deviennent une question de vie ou de mort. Adapté du roman de Joseph Joffo, *Un sac de billes* est un véritable cri d'amour et d'espoir.

MISE EN SCÈNE Stéphane Daurat • ADAPTATION Freddy Viau • AVEC James Groguelin • SCÉNOGRAPHIE Nicolas de Ferran • CRÉATION LUMIÈRES Eric Schoenzetter • CRÉATION SONORE Régis Delbroucq • COSTUMES Rick Dijkman • PRODUCTION Théâtre des Bonnes Langues • DIFFUSION Créadiffusion



Photo : ©DR

HARLEM SWING SEXTET

Samedi 17 juin, 20h30

Les petites formations des années 30-40 de Fats Waller, Teddy Wilson, Duke Ellington, Count Basie, c'est formidable ! Mais qui joue encore ce répertoire ? Le *Harlem Swing Sextet* ! La souplesse, la musicalité, le *swing* précis et efficace, les arrangements simples et directs, le phrasé d'avant bop, une rythmique qui tourne toute seule et des solistes percutants et inspirés, tout est là pour revivre cette musique riche et si rare aujourd'hui.

AUDITORIUM

1h30

Tout public

TE (-14 ans) / TA / TR / TP
9€ / 12€ / 13€ / 15€

■ JAZZ IN LA GARENNE

TROMPETTE Michel Bonnet • **SAXO TÉNOR / CLARINETTE** Michel Bescont • **PIANO** Louis Mazetier • **GUITARE** Enzo Mucci • **CONTREBASSE** Brahim Haiouani • **BATTERIE** Sylvain Glévarec



UNE PIÈCE MAGISTRALE, PUISSANTE ET CAPTIVANTE. VOUS N'EN REVENDREZ PAS

Prestaplume



LES MOTS D'ELECTRE

D'APRÈS ELECTRE DE JEAN GIRAUDOUX



GRÉGORY
VERDIER

MATTHIEU
LE GOASTER

MAOU
TULISSI

JULIETTE
URVOY

PAUL
MARTIN

UNE CRÉATION DE SÉBASTIEN BIZEAU

THÉÂTRE DE LA GARENNE

1h20

À partir de 14 ans

TE / TA / TR / TP

9€ / 20€ / 22€ / 24€

■ THÉÂTRE

LES MOTS D'ELECTRE

DE SÉBASTIEN BIZEAU

Vendredi 23 juin, 20h30

Ce soir, Electre retrouve son frère Oreste, mais l'ombre de leur mère, plongée dans le coma, plane sur leurs retrouvailles. Cette nuit, un éclair va percer à travers les songes d'Electre, apportant une lumière nouvelle sur la disparition de leur père. Il n'atteindra pas Oreste, qui va veiller pour écrire les éléments de langage attendus par son ministre. Demain, la voix d'Electre devra convaincre Oreste d'agir et se frayer un chemin parmi les paroles vides de sens et les propos insaisissables auxquels elle se heurtera. Ce sera alors le moment de faire éclater la vérité, en opposant les mots qui révèlent au silence qui tue.

Une adaptation du mythe d'Electre, mêlant la langue de Jean Giraudoux aux propos de dirigeants politiques actuels ou encore à la novlangue managériale contemporaine, qui interroge la relation entre langage et vérité.

MISE EN SCÈNE Sébastien Bizeau • **AVEC** Matthieu Le Goaster, Paul Martin, Maou Tulissi, Juliette Urvoy, Grégory Verdier • **CRÉATIONS LUMIÈRES** Tristan Ligen



CONFÉRENCES VOYAGE

LES ÎLES BALÉARES - WILLIAM FAUTRÉ

Vendredi 30 septembre 15h30

LE MONTÉNÉGRO - SERGIO COZZI

Vendredi 2 décembre 15h30

LE MONT SAINT-MICHEL - WILLIAM FAUTRÉ

Vendredi 3 février 15h30

CUBA - SERGIO COZZI

Vendredi 14 avril 15h30

LE PORTUGAL - SERGIO COZZI

Vendredi 23 juin 15h30

CONFÉRENCIER : Sergio Cozzi

Journaliste, photographe et conférencier, Sergio Cozzi a parcouru tous les continents et visité 80 pays qui font aujourd'hui l'objet de films documentaires.

CONFÉRENCIER : William Fautré

Photographe et journaliste indépendant depuis plus de 30 ans, William Fautré a collaboré avec des magazines comme *Géo*, *Terre sauvage* et *Grands Reportages*.

Réservation obligatoire.

AUDITORIUM

1h15

Tout public

Tarif unique : 4€

■ CONFÉRENCE

CONFÉRENCES ART

LES PLUS BEAUX MUSÉES DU MONDE

LE MUSÉE CARNAVALET	Mercredi 12 octobre	19h30
LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	Mercredi 9 novembre	19h30
THE FRICK COLLECTION (NEW YORK)	Mercredi 14 décembre	19h30
LE LOUVRE	Mercredi 11 janvier	19h30
THE COURTAULD INSTITUTE (LONDRES)	Mercredi 8 février	19h30
LE MUSÉE PICASSO	Mercredi 15 mars	19h30
THE PEGGY GUGGENHEIM MUSEUM (VENISE)	Mercredi 12 avril	19h30
LE MUSÉE DE L'ERMITAGE	Mercredi 10 mai	19h30
LE MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE	Mercredi 14 juin	19h30

PAR Des Mots et des Arts • CONFÉRENCIÈRE : Cécile Lecan

Des Mots et Des Arts est née de l'envie d'apporter un vent de nouveauté sur l'histoire de l'art à travers une médiation à la fois pointue mais accessible. Grâce aux intervenants spécialistes, venez prendre le temps de découvrir et apprécier l'art qui vous entoure. Site internet : www.desmotsetdesarts.com

Réservation obligatoire.

AUDITORIUM

1h15

Tout public

Tarif unique : 4€

■ CONFÉRENCE



CONFÉRENCES ART EN FAMILLE

PROMÉTHÉE ET LE FEU	Mercredi 5 octobre	15h30
PANDORE ET SA BOÎTE MYSTÉRIEUSE	Mercredi 2 novembre	15h30
LA GUERRE DE TROIE, UN CONFLIT LÉGENDAIRE	Mercredi 7 décembre	15h30
ULYSSE, DANS L'OEIL DU CYCLOPE	Mercredi 4 janvier	15h30
THÉSÉE ET LE MINAURE DANS LES DÉDALES DU LABYRINTHE	Mercredi 1 ^{er} février	15h30
LES 12 TRAVAUX D'HERCULE	Mercredi 8 mars	15h30
LA LUTTE DE GORGONE MÉDUSE ET PERSÉE, UN REGARD PÉTRIFIANT	Mercredi 5 avril	15h30
NARCISSE UN AMOUR IMPOSSIBLE	Mercredi 3 mai	15h30
ORPHÉE ET EURYDICE	Mercredi 7 juin	15h30

PAR Des Mots et des Arts

CONFÉRENCIÈRE : Cécile Lecan

Ulysse, la guerre de Troie, Thésée, Orphée... Qui étaient ces grands héros et Dieux dans l'Antiquité ? Pensé pour les petits et les grands, ce cycle vous propose de voyager à travers leurs aventures passionnantes.

Réservation obligatoire.

AUDITORIUM

1h15

À partir de 7 ans

Tarif unique : 4€

■ CONFÉRENCE

THÉS DANSANTS

GÉN#RIC

Dimanche 16 octobre

De 15h à 19h

PASCAL HAMARD

Dimanche 5 février

De 15h à 19h

ALEXANDRA PARIS

Dimanche 2 avril

De 15h à 19h

Venez partager un moment de convivialité et danser au son de la valse, du cha-cha-cha, du tango, du rock ou du disco. Trois rendez-vous sont programmés au Théâtre de La Garenne, un dimanche en octobre, février et avril.

Ouverture des portes à 14h30

Billetterie sur place, le jour même

Un taxi danseur sera présent pour faire danser ces dames
1 boisson non alcoolisée et 1 gâteau inclus

THÉÂTRE
DE LA GARENNE

Adultes

Tarif unique : 10€

■ DANSE

SAISON CULTURELLE 22/23

■ THÉÂTRE

ASTRID OU L'ACERBE COMÉDIE	p. 75
BADINE	p. 10
CASSE NOISETTE	p. 54
CHOSSES VUES... ET CHANTÉES !	p. 73
COMÉDIENS !	p. 56
DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE	p. 61
ENTR'ACTES 92 - JOURNÉE D'AUDITIONS	p. 58
HISTOROCK, L'HISTOIRE DE FRANCE	p. 7
HÔTEL DRACULA	p. 22
IL FAUT QU'UNE PORTE SOIT OUVERTE OU FERMÉE	p. 53
JE NE COURS PAS, JE VOLE !	p. 46
KLAXON, TROMPETTES...ET PÉTARADES	p. 23
LA COURSE DES GÉANTS	p. 15
LA MAISON DU LOUP	p. 44
LA MÉGÈRE APPRIVOISÉE	p. 12
LA PUCE À L'OREILLE	p. 65
LA VIE TRÉPIDANTE DE BRIGITTE TORNADE	p. 5
LAWRENCE D'ARABIE	p. 64
L'ÉCOLE DES FEMMES	p. 32
LE LEGS	p. 17
LE MALADE IMAGINAIRE	p. 34
LE MISANTHROPE	p. 8
LE REPAS DES FAUVES (HORS CONCOURS)	p. 27
LE ROI DES PÂQUERETTES	p. 13
LE VISITEUR	p. 6
LES DEUX GENTILHOMMES DE VÉRONE	p. 66
LES FEMMES SAVANTES	p. 35
LES FILLES AUX MAINS JAUNES	p. 55
LES FOURBERIES DE SCAPIN	p. 33
LES GOGUETTES EN TRIO (MAIS À QUATRE)	p. 18
LES MOTS D'ELECTRE	p. 81
LES OSSELETS	p. 26
LES QUATRE SŒURS MARCH	p. 78
LIANE FOLY (LA FOLLE REPART EN THÈSE)	p. 42

MADAME PYLINSKA ET LE SECRET DE CHOPIN	p. 49
SUR UN AIR DE TANGO	p. 50
TITANIC	p. 68
TOPAZE	p. 21
UNE PREUVE	p. 25
UN SAC DE BILLES	p. 79
VERS TOI TERRE PROMISE	p. 24

■ JAZZ IN LA GARENNE

AUORE VOILQUÉ QUARTET	p. 51
BACOS HOT CRUISERS	p. 14
DUKE FOR EVER	p. 40
HARLEM SWING SEXTET	p. 80
LA SUITE WILSON	p. 29
MÉGASWING QUINTET	p. 62
SATCHMOCRACY	p. 69

■ JEUNESSE

BLANCHE NEIGE VOIT ROUGE	p. 38
DES RÊVES DANS LE SABLE	p. 16
IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CONTE IMPROVISÉ	p. 74
LA FAMILLE ADDAMS	p. 70
LA SORCIÈRE DU PLACARD AUX BALAIS	p. 9
LES FABLES DE LA FONTAINE DÉMÉNAGENT	p. 45
LES GLOOPS EN CONCERT	p. 60
LES PETITES FILLES MODÈLES	p. 72
MADAME DOUBTFIRE	p. 52
MARY POPPINS	p. 41
PIERRE ET LE LOUP	p. 77
PINOCCHIO, LE CONTE MUSICAL	p. 43

■ CONFÉRENCE

CUBA	p. 82
LA GUERRE DE TROIE, UN CONFLIT LÉGENDAIRE	p. 84
LA LUTTE DE GORGONE MÉDUSE ET PERSÉE, UN REGARD PÉTRIFIANT	p. 84
LE LOUVRE	p. 83
LE MONTÉNÉGRO	p. 82
LE MONT SAINT-MICHEL	p. 82
LE MUSÉE CARNAVALET	p. 83
LE MUSÉE DE L'ERMITAGE	p. 83
LE MUSÉE ÉGYPTIEN DU CAIRE	p. 83
LE MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ	p. 83
LE MUSÉE PICASSO	p. 83
LE PORTUGAL	p. 82
LES 12 TRAVAUX D'HERCULE	p. 84
LES ÎLES BALÉARES	p. 82
NARCISSE UN AMOUR IMPOSSIBLE	p. 84
ORPHÉE ET EURYDICE	p. 84
PANDORE ET SA BOÎTE MYSTÉRIEUSE	p. 84
PROMÉTHÉE ET LE FEU	p. 84
THE COURTAULD INSTITUTE (LONDRES)	p. 83
THE FRICK COLLECTION (NEW YORK)	p. 83
THE PEGGY GUGGENHEIM MUSEUM (VENISE) ..	p. 83
THÉSÉE ET LE MINAUTURE DANS LES DÉDALES DU LABYRINTHE	p. 84
ULYSSE, DANS L'OEIL DU CYCLOPE	p. 84

■ CONCERT

ANTONIO CALDARA – MISSA DOLOROSA & STABAT MATER	p. 36
A VIOLINO SOLO E VIOLONCELLO	p. 48
CARLOS GARDEL ET ASTOR PIAZZOLLA	p. 67
CHIMÈNE BADI CHANTE PIAF	p. 71
ENSEMBLE PARCHEMINS	p. 28
IDA PELLICCIOLI	p. 57
LE PRINTEMPS DU CONSERVATOIRE	p. 63
NOËL EN CHANSONS	p. 39
POUR CÉLÉBRER MOZART ET BEETHOVEN	p. 11
QUATUOR E'CLÉ'CTIQUE	p. 37
WELCOME CABARET JAZZ !	p. 47

■ DANSE

DES ANNÉES 80 À NOS JOURS	p. 59
LE BALLET CLASSIQUE DU CONSERVATOIRE ..	p. 76
THÉ DANSANT - GÉN#RIC	p. 85
THÉ DANSANT - PASCAL HAMARD	p. 85
THÉ DANSANT - ALEXANDRA PARIS	p. 85

CÔTÉ PRATIQUE



THÉÂTRE DE LA GARENNE

22, avenue de Verdun-1916
Tél.: 01 72 42 45 85
www.lagarennecolombes.fr

- 1 grande salle
- 450 places assises dont 10 places PMR*, en configuration gradins
- 1418 places debout, en configuration cocktail
- 1 petite salle :
110 personnes debout
60 personnes assises
- 1 scène de 200 m²
dont 50 m² modulables
- 2 loges individuelles
- 2 loges collectives
- 1 régie cabine
- 250 places de parking dont 6 places PMR*



AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

20/22, rue de Châteaudun
Tél.: 01 72 42 45 73
www.lagarennecolombes.fr

- 1 salle
- 150 places dont 4 PMR*
- 1 régie
- 2 loges



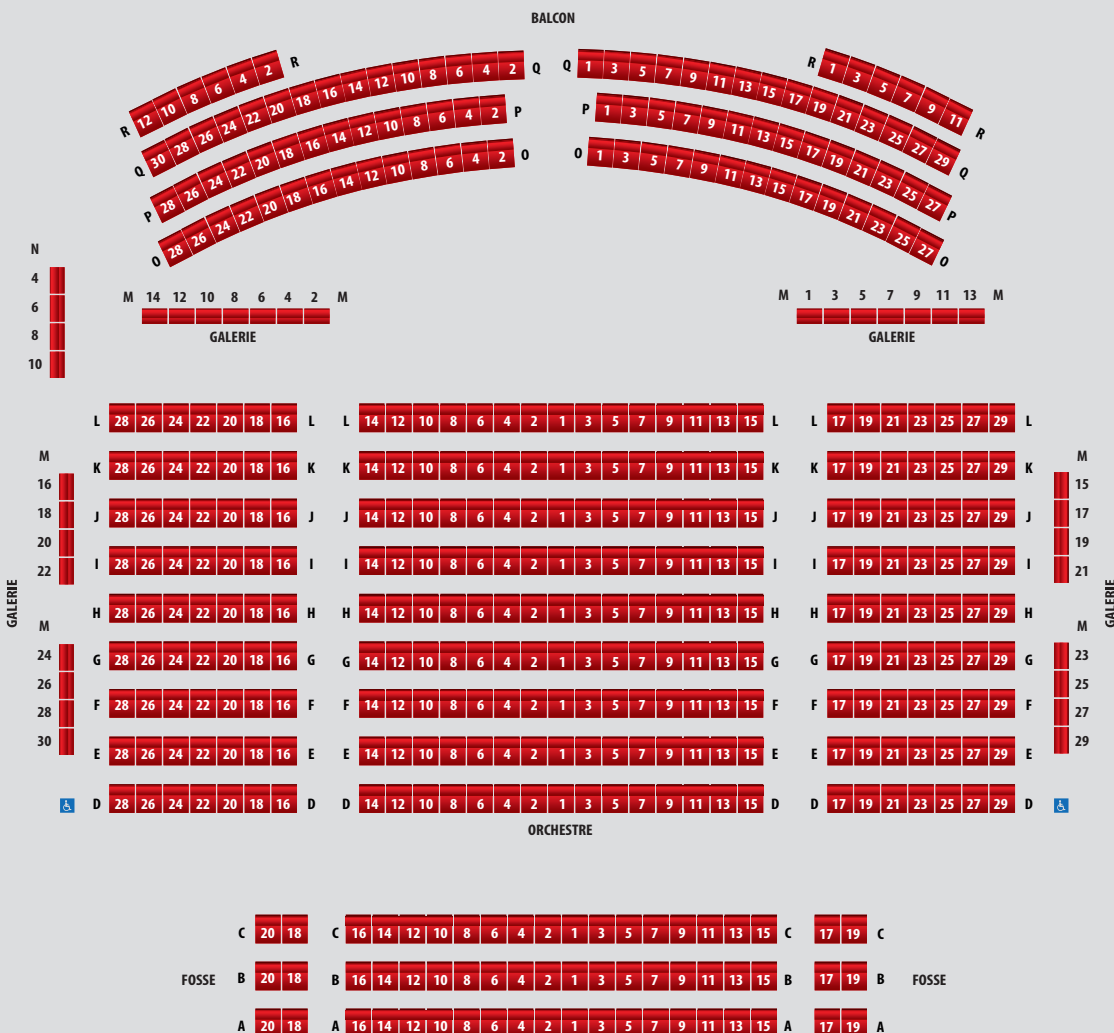
MASTABA 1

10, avenue Rhin-et-Danube
Tél.: 01 72 42 45 74
www.mastaba1.fr

- Maison-musée

*PMR : *Personne à Mobilité Réduite*

SALLE DU THÉÂTRE



CÔTÉ PRATIQUE

ABONNEMENTS

À partir de 3 spectacles sélectionnés au Théâtre de La Garenne, vous faites partie des abonnés.

- Vous bénéficiez d'un tarif préférentiel, que vous conservez tout au long de la saison, même pour les spectacles non choisis lors de la prise de votre abonnement.
- L'abonnement est gratuit. Il n'y a pas de carte « abonné » à acheter.

Les abonnements reprennent le mardi 30 août, à 16 heures, sur place et sur le site de la Ville : www.lagarennecolombes.fr, dès 13h30. **Les jours suivants, ouverture aux horaires habituels.**

ACHAT DES PLACES

THÉÂTRE DE LA GARENNE

- Sur place du mardi au vendredi de 16h à 20h et le samedi de 14h à 19h
- Par téléphone au 01 72 42 45 85 aux horaires d'ouverture (uniquement pour les spectacles au Théâtre).
- Par internet, via le site de la ville www.lagarennecolombes.fr

Réouverture de la billetterie du Théâtre de La Garenne **le mardi 30 août à 16 heures.**

AUDITORIUM

- Sur place le mercredi et le vendredi, de 15h à 18h30 ; le samedi, de 10h à 12h30. Ouverture 30 minutes avant, les jours de spectacle, et les dimanches de représentation.
- Par téléphone, au 01 72 42 45 67 aux horaires d'ouverture (uniquement pour les spectacles à l'Auditorium).
- Par internet, via le site de la ville www.lagarennecolombes.fr

Réouverture de la billetterie de l'Auditorium de la Médiathèque **le mercredi 31 août à 15 heures.**

MASTABA 1

- La réservation est obligatoire au 01 72 42 45 74 ou sur le site du Mastaba 1 : www.mastaba.fr

Le Théâtre de La Garenne est partenaire du dispositif **Pass +**, une aide financière du Département des Hauts-de-Seine destinée aux Garennois âgés de 11 à 18 ans pour les activités extrascolaires sport et culture. Les bénéficiaires pourront utiliser leur porte-monnaie électronique **Pass +** pour assister aux représentations de leur choix, au Théâtre de La Garenne. Plus d'infos sur : www.passplus.fr



Pour les Personnes à Mobilité Réduite, il est nécessaire de le signaler lors de la réservation afin de procéder à la réservation des places adaptées.

ACCÈS AUX SALLES

Pour la sécurité et le confort du public, des règles communes à tous les spectacles sont appliquées :

- Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.
- Les portes de la salle de spectacle sont, sauf contrainte technique, ouvertes 30 minutes avant le lever de rideau et fermées dès le début du spectacle.
- Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires seront placés, lors d'une pause, en fonction de l'accessibilité. Pour le Théâtre, ils ne pourront plus prétendre à leurs places numérotées et seront placés au mieux des possibilités de la salle.
- La commune de La Garenne-Colombes se réserve le droit de refuser l'accès à la salle aux spectateurs retardataires après le lever du rideau.
- Il est interdit de procéder, sans autorisation préalable, à tout enregistrement audio ou vidéo pendant les spectacles ainsi qu'à des prises de vues photographiques sous peine d'être exclu de la salle.
- Il est interdit de fumer et de manger dans la salle, il est également interdit d'introduire dans la salle des boissons.
- Les animaux, excepté les chiens d'aveugle, sont interdits dans l'enceinte du Théâtre et de la Médiathèque.
- Les téléphones portables doivent être éteints.

Afin de recevoir en temps réel les alertes et les informations incontournables concernant la vie culturelle de la Ville (programmation, promotions, bons plans, dernière minute, etc.), ne manquez pas de vous inscrire gratuitement aux alertes SMS. Il vous suffit pour cela d'envoyer le mot SPECTACLES au 06 44 63 12 73. Vous pouvez également consulter le site internet (www.lagarennecolombes.fr) et le Facebook de la Ville qui ne manquent jamais de vous tenir informés des événements à ne pas manquer.

BON À SAVOIR

Les règlements complets du Théâtre et de l'Auditorium sont consultables sur place, aux points « billetterie ».

Ne peuvent donner lieu à un remboursement ou à un échange :

- Les modifications du programme d'un spectacle.
- L'interruption du spectacle au-delà de la moitié de sa durée.
- Pour le Théâtre, les places achetées sur le réseau France BILLET (régies par les conditions générales propres à France BILLET).
- Pour que le remboursement soit validé, le billet ne doit pas être séparé de son talon.

TARIFS

THÉÂTRE DE LA GARENNE

TE : Tarif enfant, - de 14 ans

TA : Tarif abonné, à partir de 3 spectacles

TR : Tarif réduit, - de 26 ans et demandeurs d'emploi

TP : Tarif plein

Places à visibilité réduite (galerie de côté) : 10 €

AUDITORIUM DE LA MÉDIATHÈQUE

TE (-2 ans) : Tarif enfant, - de 2 ans

TE (-14 ans) : Tarif enfant, - de 14 ans

TP : Tarif plein

TU : Tarif unique

MASTABAI

Gratuit

** Pour le détail des tarifs, rendez-vous sur la page de chaque spectacle.*

VOS SALLES DE SPECTACLE



Auditorium
Médiathèque
La Garenne-Colombes



M A S T A B A 1
LA GARENNE-COLOMBES

Retrouvez toute l'actualité culturelle de la ville de La Garenne-Colombes sur notre site internet :
www.lagarennecolombes.fr

Contacts Direction de La Culture :

Grégoire Lebouc, Directeur de la Communication, de la Culture et des Jumelages
Marjorie Pardailhé - Galabrun, Responsable du Service Culturel / Programmation du Théâtre,
du Mastaba 1 et de l'Auditorium de la Médiathèque
68, boulevard de la République
Tél.: 01 72 42 45 74 / 01 72 42 45 73

Édité par :

la Ville de La Garenne-Colombes
Direction de la Communication, de la Culture et du Jumelage
68, boulevard de la République
92250 La Garenne-Colombes

Courriel : communication@lagarennecolombes.fr

Tirage : 18 000 exemplaires

Supplément au magazine municipal mensuel

Dépôt légal : à parution

Directrice de la publication : Monique Raimbault

Rédaction : Marine Renault

Conception graphique : Mathilde Richard

Crédits photos : Christophe Taamourte, DR, Shutterstock, Abobe Stock

Impression et façonnage : Le Réveil de la Marne

© Programme Saison Culturelle 2022-2023 - 2022-04-01

Numéro de licence d'entrepreneur de spectacles :

PLATESV-R-2021-001378-1-1083431

PLATESV-R-2021-000964-1-1062246

PLATESV-R-2021-001001-3-1062248

PLATESV-R-2021-001587-1-1062246



VILLE DE
LA GARENNE-COLOMBES

Avec le soutien financier de

