



2022/23

LA SEINE
MUSICALE

LA NOUVELLE SAISON 2022-2023

La programmation de La Seine Musicale se voit dotée cette année de l'association à plusieurs artistes de saison : **Arthur H** pour une carte blanche **multiple** autour d'une rencontre avec l'**orchestre symphonique**, puis avec la **chorégraphie de Carolyn Carlson et Mathieu Herzog**, qui poursuit dans la découverte **du classique** avec les **Vous trouvez ça classique ?**. Cette année, l'offre à destination des familles s'étoffe encore avec **Le Classique du Dimanche** qui revient avec Sabine Quindou de **C'est pas Sorcier** et Simon Zaoui au piano, mais aussi avec des projets ambitieux et uniques (Le **Carnav(oc)** **al** des animaux, Balade avec Miles, L'île des jamais trop tard, Dracula ...). Découvrez aussi les dates des résidents permanents (**Insula orchestra** et les **Invités d'Insula orchestra** et du **Département des Hauts-de-Seine**, **La Maîtrise des Hauts-de-Seine**, **L'Académie Musicale Philippe Jaroussky**) et

émerveillez-vous avec les grands orchestres français et **étrangers** interprétant les plus belles œuvres du répertoire (**Les Grandes œuvres**). Retrouvez aussi les plus grands noms du **Jazz et des musiques du monde** comme le groupe mythique Take 6 ou la chanteuse Gabi Hartmann, ainsi que des rencontres inédites (Vincent Peirani invite Shabaka Hutchings, Lionel Loueke et Bijan Chemirani ou André Manoukian invite Arthur H, Awa Ly, Nesrine pour une soirée autour de Gainsbourg). Vibrez avec des artistes novateurs et créateurs de projets exclusifs tels que **JoeyStarr et Ibrahim Maalouf** mis en scène par **Jérémie Lippmann** dans un nouveau songe à l'Auditorium et **Benjamin Millepied** pour un **Roméo** et **Juliette** revisité en Grande Seine.

Repérez-vous dans notre saison grâce aux couleurs des thématiques.

LES GRANDES ŒUVRES

L'Auditorium de La Seine Musicale est l'adresse des ensembles sur instruments d'époque et des orchestres symphoniques. L'orchestre résident à La Seine Musicale, Insula orchestra, ainsi que les grands orchestres français et internationaux, dont les **Invités** d'Insula orchestra et du Département des Hauts-de-Seine, animeront les soirées de cette programmation aux côtés de solistes qui font l'actualité classique.

Nouveauté : Cette saison, découvrez un cycle consacré aux **Plus grandes musiques de films** et revivez Michel Legrand, Ennio Morricone, les films cultes de Noël ...

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

La musique classique, ce n'est pas pour vous ? Fini les préjugés ! Le chef d'orchestre Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato poursuivent leur exploration initiée la saison dernière dans des concerts pédagogiques pour les grands. Un concentré d'émotions à partager le samedi à l'heure joyeuse, sur une île vivante avec de bonnes adresses pour prolonger le moment.

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

Une heure top chrono en famille pour vous guider dans le grand livre de l'histoire de la musique et de ses grands compositeurs, c'est le défi dominical que l'exploratrice Sabine Quindou (de *C'est pas Sorcier*) et le pianiste Simon Zaoui relèvent à nouveau cette année ! Retrouvez aussi des projets inédits pour découvrir le classique et s'émerveiller en famille.

JAZZ ET DES MUSIQUES DU MONDE

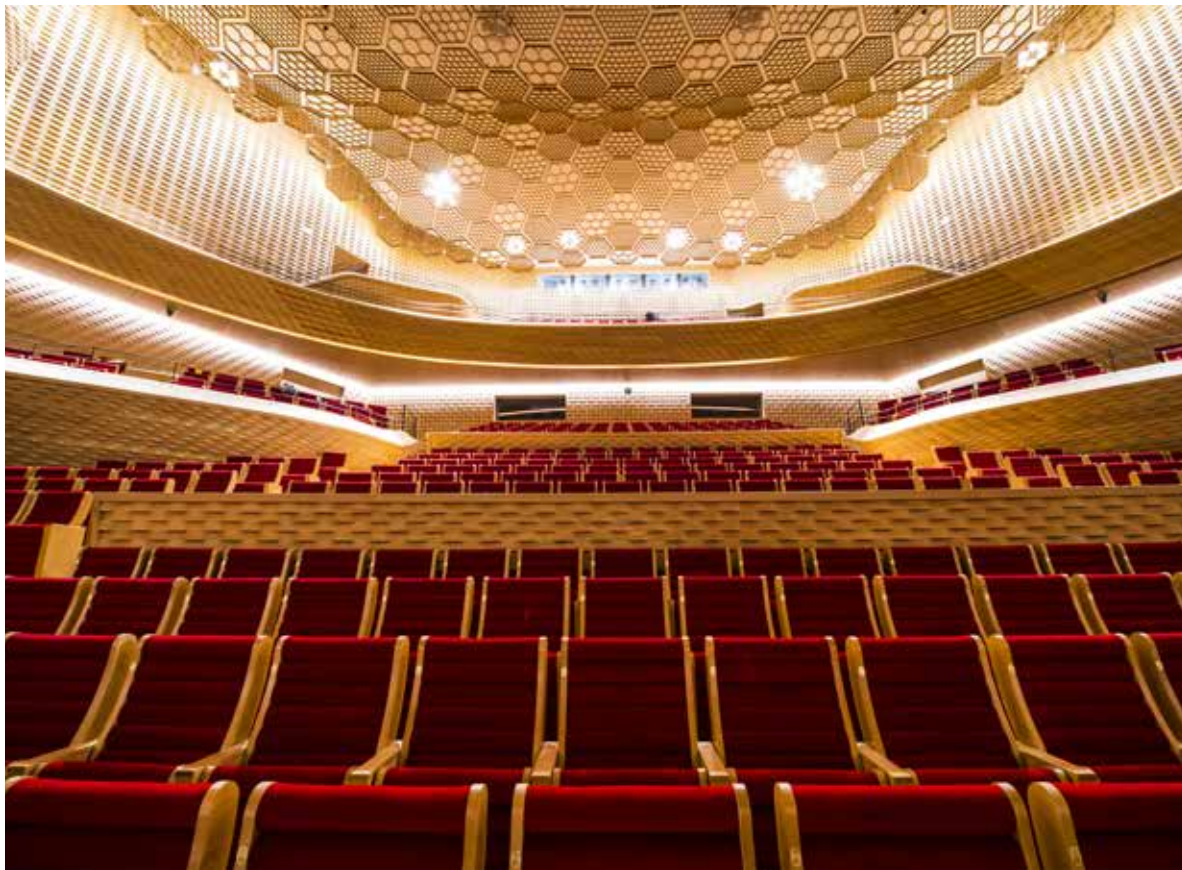
Génèreusement sans frontières, la programmation jazz et musiques du monde 22-23 de La Seine Musicale mêle les générations et les influences et s'attache à nouveau à favoriser des rencontres inédites entre les artistes les plus détonants de la scène d'aujourd'hui !

LES RÉSIDENTS

Au cœur de cette saison 2022-2023, les résidents de La Seine Musicale : l'orchestre résident, Insula orchestra, **dirigé par Laurence Equilbey** - la Maîtrise des **Hauts-de-Seine**, projet artistique et éducatif dans les arts lyriques, composée de douze chœurs d'enfants distincts - l'Académie Musicale Philippe Jaroussky, formation d'excellence, avec les jeunes talents de la promotion Debussy pour cette saison.

LES CRÉATIONS DE LA SEINE MUSICALE

Fidèle à sa volonté de mettre en avant toutes les esthétiques, La Seine Musicale propose encore cette saison des créations inédites, à la croisée des genres et des disciplines. Découvrez *L'île des jamais trop tard*, le premier conte symphonique familial et environnemental, Arthur H aux côtés de la chorégraphe Carolyn Carlson, JoeyStarr et Ibrahim Maalouf dans un nouveau songe mis en scène par Jérémie Lippmann, le tube des *Quatre saisons* de Vivaldi, réinterprété par le Concert de la Loge et Mourad Merzouki. Du côté d'Insula orchestra, retrouvez *La Nuit des Rois* mise en scène par Antonin Baudry, avec la vidéo onirique d'Anatole **Levilan-Clément** et un *Requiem* de Fauré inédit, la promesse d'un grand moment de musique française et de spiritualité.



Vendredi 09/09 – 19h



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY
**CONCERT DE LANCEMENT DE SAISON
DE LA PROMOTION DEBUSSY**

Gratuit, sur réservation
Inscriptions sur www.academiejaroussky.org



du Jeudi 15 au Dimanche 25/09

DANSE
**ROMÉO ET JULIETTE
DE BENJAMIN MILLEPIED**

Roméo & Juliette - Création mondiale d'après la pièce de William Shakespeare

Chorégraphie et mise en scène - Benjamin Millepied

Musique - Sergueï Prokofiev

En 2022, Benjamin Millepied revient en France avec une création mondiale pour La Seine Musicale. Accompagné du L.A. Dance Project, le chorégraphe revisite l'histoire mythique de *Roméo et Juliette* de William Shakespeare. Dans ce spectacle, Benjamin Millepied mêle danse, cinéma et théâtre et nous fait redécouvrir une histoire mythique dans une version résolument moderne et singulière, sublimée par la musique de Prokofiev.

Tarifs : de 25€ à 120€

Dimanche 18/09 – 11h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE
CINÉ-CONCERT CHARLIE CHAPLIN
Karol Beffa *piano*

Charlie Chaplin, *Charlot rentre tard*, *Charlot Boxeur*, *Charlot Pompier*

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Vendredi 23/09 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES
TCHAIKOVSKI, SYMPHONIE N° 6 « PATHÉTIQUE »
Orchestre national d'Ile-de-France - Georg Köhler *direction* - Frank Düpre *piano*

Gershwin, *Concerto en Fa*
Tchaïkovski, *Symphonie n°6*

TARIFS : DE 30€ À 55€

Jeudi 29/09 - 20h30 - Vendredi 30/09 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES
BEETHOVEN / FARRENC
Lucas Debargue *piano* - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Beethoven, *Concerto pour piano n° 2* - Farrenc, *Ouvertures n° 1 et 2*, *Symphonie n° 2*

TARIFS : DE 10€ À 45€

STARTING-BLOCK le 29/09 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

LA SEINE
MUSICALE

Dimanche 02/10 – 11h



© KARO PAUWELS

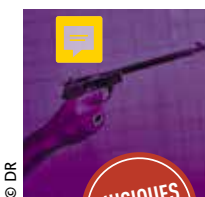
LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE ROI QUI N'AIMAIT PAS LA MUSIQUE

Nicole Oliver *narratrice* - Ensemble Est-Ouest : Justina Zajančauskaitė *violon* - Axel de Jenlis *violoncelle* - Julien Elleouet *clarinette* - Karol Beffa *piano*
Karo Pauwels *illustrations* - Gabriel Alloing *mise en scène* - Karol Beffa *musique* - Mathieu Laine *texte*

Concert conseillé à partir de 5 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 04/10 – 20h30



© DR

MUSIQUES
DE FILM

CONCERT
DIVINE FÉMININ

Solrey *réalisation et direction* - Traffic Quintet : Bertrand Cervera et Elsa Benabdallah *violons* - Estelle Villotte *alto* - Raphael Perraud *violoncelle* - Philippe Noharet *contrebasse*

Pascal Dusapin, *Medea material* - Gabriel Yared, *Camille Claudel* - Bernard Herrmann, *Psycho*, *Vertigo*, *Fahrenheit 451* - Alex North, *The Misfits* - Jerry Goldsmith, *Basic Instinct*, *Chinatown* - Philip Glass, *The Hours* - Air, *Virgin Suicides* - Alexandre Desplat, *Birth* - Fud Livingston, *I'm Through with Love* - Herman Hupfeld, *As Time Goes by* - Georges Delerue, *L'important c'est d'aimer*

Tarifs : de 20€ à 45€

Jeudi 06/10 - 19h30



© FRANCK JUERY

LES GRANDES ŒUVRES

SPLENDEURS DE LA POLYPHONIE ROMAINE

Julie Roset *soprano* - Paulin Bündgen *contre-ténor* - Valerio Contaldo *ténor* - Matteo Bellotto *basse* - accentus - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón *direction*

Allegri, *Miserere* - Scarlatti, *Plange quasi virgo et Ecce vidimus eum* - Rossi, *Oratorio per la Settimana Santa*
« *Piangete occhi, piangete* » - Giorgi, *Motets et Messe en Fa majeur*

Tarifs : de 10€ à 45€

Samedi 15/10 – 18h



© RÉMI RÈRE

DECOUVERTE

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

MOZART, LES GRANDES SYMPHONIES

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction*

Mozart, Extraits de grandes symphonies
Mozart, *Symphonie n° 41*

Dans son biopic *Amadeus*, le cinéaste Milos Forman nimbe la vie de Mozart d'une aura mystérieuse de destin tragique : l'enfant prodige, pourtant promis à un succès fulgurant, meurt finalement dans la misère à un âge précoce.

Pour toucher du doigt ce génie mythique, Mathieu Herzog et son orchestre Appassionato nous conduisent dans la fabrique de ses symphonies. Avec ses musiciens, Mathieu Herzog livrera quelques uns des secrets d'Amadeus, le génie béni des dieux de la musique.

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/10 – 16h



© WOUTER MAECKELBERGHE

LES GRANDES ŒUVRES

CLAP ! CRÉATION MICHEL LEGRAND

Orchestre Padeloup - Dirk Brossé *direction* - Gilles Apap *violon*
Avec la participation et la présence exceptionnelle de Gabriel Yared

Michel Legrand, *Violin Concerto* (création mondiale), *Les Parapluies de Cherbourg*, Gabriel Yared, *Thèmes de 37°2 Le Matin*, *Le Patient anglais*, *Troie*, *Camille Claudel ...*, John Williams, *Thèmes de Star Wars*, *Harry Potter*, *Indiana Jones*, *E.T.*, *Les Dents de la Mer*, *La Liste de Schindler ...*

MUSIQUES
DE FILM

Tarifs : de 17€ à 45€

LA SEINE
MUSICALE

Mercredi 26/10 – 16h



JEUNE PUBLIC

LE MYSTÈRE DE LA BOÎTE À MUSIQUE

Amélie Raison *soprano* - François Moschetta *piano*

Lauréats de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky

Gounod, *Je veux vivre* - Poulenc, *Le petit garçon trop bien portant* - De Falla, *Nana* - Mozart, *La Marche Turque* - Vivaldi, *In furore iustissimae irae* - Mendelssohn, *Hexenlied* - Roussel, *Le jardin mouillé* - Poulenc, *La tragique histoire du petit René* - Arlen, Stothart, *Over the rainbow* - Joplin, *Maple Leaf Rag*

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Jeudi 27/10 – 20h30



JAZZ

VINCENT PEIRANI INVITE SHABAKA HUTCHINGS, LIONEL LOUEKE ET BIJAN CHEMIRANI

Vincent Peirani *accordéon* - Lionel Loueke *guitare* - Shabaka Hutchings *saxophone* - Bijan Chemirani *percussions*

Au fil des collaborations sur la scène jazz et fort de sa formation classique et de ses incursions dans l'univers de la chanson, l'accordéoniste Vincent Peirani a façonné un son unique, mêlé d'influences multiples, repoussant toujours plus loin les limites de son instrument et inventant sans cesse de nouvelles couleurs sonores. Pour cette première à La Seine Musicale, il réunit le guitariste Lionel Loueke, génie hors-normes mêlant les influences, des rythmes béninois au funk le plus groovy, le saxophoniste Shabaka Hutchings, figure incontournable de la scène jazz londonienne, et le percussionniste Bijan Chemirani, dont le talent se joue des traditions. Un quartet inédit qui réserve de belles surprises et promet un dialogue résolument libre.

Tarifs : de 25€ à 55€

Samedi 05/11 – 20h



CINE-CONCERT

ONE PIECE SYMPHONY

Tarifs : de 39€ à 49€

Mardi 8/11 – 20h30



JAZZ

HENRI TEXIER TRIO « NATURAL FEELINGS » INVITE PAOLO FRESU ET MICHEL PORTAL

Henri Texier *contrebasse* - Sébastien Texier *saxophone alto, clarinettes* - Gautier Garrigue *batterie*

Avec en invités : Paolo Fresu *trompette, bugle* - Michel Portal *clarinettes, saxophone soprano*

Tarifs : de 25€ à 45€

Mercredi 09/11 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

RÉCITAL GABRIEL MONTERO

Gabriela Montero *piano*

Prokofiev, *Sarcasmes op. 17 et Sonate pour piano n° 2 en ré mineur*, Rachmaninov, *Sonate pour piano n° 2*, Stravinsky, *Sonate pour piano*, Chaplin / Gabriela Montero, Projection du film *The Immigrant* et improvisations au piano

Tarifs : de 10€ à 45€

Mardi 15/11 – 19h - Mercredi 16/11 – 14h30



JEUNE PUBLIC

DRACULA

Estelle Meyer *Dracula* - Pauline Deshons *Mina* - Orchestre National de Jazz - Frédéric Maurin *direction artistique et composition* - Grégoire Letouvet *conception et composition* - Julie Bertin *conception et mise en scène* - Yan Tassin *collaboration artistique* - Estelle Meyer, Milena Csergo, Julie Bertin, Romain Maron *textes*

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 10€ à 35€
ATELIER FAMILLE le 13/11 à 11h. Réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr
REPRÉSENTATION DEDIEE AUX SCOLAIRES le 15/11 à 14h30 : public@insulaorchestra.fr

Samedi 19/11 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

CHOPIN, LES CONCERTOS POUR PIANO

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction* - Nathanaël Gouin *piano*

Chopin, *Extraits d'œuvres pour piano*

Chopin, *Concerto n° 2 en fa mineur, op. 21*

DECOUVERTE

Tarif unique : 35€

Mardi 22/11 – 20h30



JAZZ

LES VOIX DE GAINSBURG AVEC ANDRÉ MANOUKIAN AU PIANO, ARTHUR H, AWA LY, NESRINE

André Manoukian *piano* - Gilles Coquard *contrebasse* -

Pierre-Alain Tocanier *batterie*

Avec en invités : Arthur H, Awa-Ly et Nesrine



Comme son père, Serge Gainsbourg a commencé par gagner sa vie au clavier dans des piano-bars. Un gagne-pain ingrat mais aussi un laboratoire pour celui qui fit de la chanson un art majeur. Pour le 30ème anniversaire de sa mort, André Manoukian, pianiste de jazz et médiateur médiateur de musiques, lui rend hommage en reconstituant la scène originelle qui vit naître Gainsbourg. Dans une ambiance chaleureuse, Manoukian et son trio font défiler des invités à la personnalité affirmée : Arthur H et sa voix écorchée vive, l'élégance sensuelle d'Awa Ly, Nesrine avec sa voix et son violoncelle puissamment expressifs. Manoukian intercale également des versions instrumentales des chansons de la « période bleue », promenant son imagination dans les arrangements d'Alain Goraguer, partenaire historique de Serge Gainsbourg.

Tarifs : 35€ à 65€

Jeudi 24/11 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, CONCERTO POUR PIANO « JEUNEHOMME » CHRISTIAN ZACHARIAS

Orchestre national d'Auvergne - Christian Zacharias *direction et piano*

Elgar, *Sérénade pour cordes op. 20*, Mozart, *Concerto n° 9 « Jeunehomme »*, Haydn, *Symphonie n° 45 « Les Adieux »*

Tarifs : 30€ à 60€

Vendredi 25/11 – 20h



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSSKY

CONCERT DE FIN D'ANNÉE DE LA PROMOTION DEBUSSY DEBUSSY & CO

Tarifs : 33€ à 59€

Samedi 26/11 – 20h30

© JOHN ABBOTT

JAZZ

TAKE 6

Alvin Chea, *basse* - Khristian Dentley, *baryton* - Joey Kibble, *ténor* - Mark Kibble, *ténor* - Claude V. McKnight III, *ténor* - David Thomas, *ténor*

TARIFS : DE 25€ À 65€

Dimanche 27/11 – 11h

© GEORGES QUINDOU

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT BEETHOVEN

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 25€

Mercredi 30/11 – 20h30

© AUDOIN DESFORGES



VARIÉTÉ FRANÇAISE

LOUIS CHEDID ET YVAN CASSAR EN NOIRES ET BLANCHES

Louis Chedid *chant* - Yvan Cassar *piano*

Tarifs : de 30€ à 60€

Jeudi 01/12 – 20h30

© JEAN-MARC BERNIS

LES GRANDES ŒUVRES

CHARPENTIER, MESSE DE MINUIT

Ensemble Correspondances *chœur, instrumentistes et solistes* - Sébastien Daucé *direction*

Marc-Antoine Charpentier, *Messe de minuit* et *In nativatem Domini canticum*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 01/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Vendredi 02/12 – 20h30

© JOHAN SANDBERG

LES GRANDES ŒUVRES

TCHAIKOVSKI, CONCERTO POUR VIOLON

Orchestre national symphonique d'Estonie - Olari Elts *direction* - Daniel Lozakovich *violin*

Arvo Pärt, *Da Pacem Domine*, Tchaïkovski, *Concerto pour violon*, Arvo Pärt, *Cantus in memoriam Benjamin Britten*, Dvořák, *Symphonie n° 8*

Tarifs : de 30€ à 60€

© LUCILLE REYBOZ



EN FAMILLE

Mardi 06/12 – 19h

JEUNE PUBLIC - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

BALADE AVEC MILES

Airelle Besson *trompette* - Benjamin Moussay *piano*

Concert conseillé à partir de X ans. Tarif unique : 10€

REPRÉSENTATION DÉDIÉE AUX SCOLAIRES le 06/12 à 14h30 : public@insulaorchestra.fr

Vendredi 09/12 – 20h30

© KAUPU KIRKAS



LES GRANDES ŒUVRES

BEETHOVEN, SYMPHONIE N° 5, CONCERTO POUR PIANO N° 5

« L'EMPEREUR »

Orchestre Symphonique des Flandres - Kristiina Poska *direction* - Pavel Kolesnikov *piano*

Création de Noé Gillerot, Beethoven, *Concerto pour piano n° 5*

« L'Empereur », Erkki-Sven Tüür, *Phantasma*, Beethoven, *Symphonie n° 5*

Les célèbres premières notes de la *Symphonie n° 5* de Beethoven trouent le silence comme un appel inquiétant. Cette courte phrase musicale donne son souffle épique à l'œuvre avant de se métamorphoser en une force lumineuse. Ce même principe anime son dernier concerto, surnommé *L'Empereur*. Face au géant du répertoire, le jeune Noé Gillerot et l'Estonien Erkki-Sven Tüür nous invitent à changer de perspective et à écouter avec des oreilles neuves les chefs-d'œuvre du panthéon classique.

Tarifs : de 30€ à 60€

Dimanche 11/12 – 11h

© DR



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

CINÉ-CONCERT BUSTER KEATON

Karol Beffa *piano*

James W. Horne, *Sportif par amour* avec Buster Keaton

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarifs : de 15€ (- 12 ans) à 35€

Dimanche 11/12 – 18h

© SYLVAIN GRIPPOIX



LES GRANDES ŒUVRES

LES FILMS CULTES DE NOËL LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

La Vie est belle, *L'étrange Noël de Monsieur Jack*, *Le Grinch*, *Maman j'ai raté l'avion ...*

MUSIQUES
DE FILM

Tarif unique : 35€

Jeudi 15/12 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES BEETHOVEN, LA 9ÈME

Camille Schnoor *soprano* - Marie-Andrée Bouchard-Lesieur *alto*
- Benjamin Bruns *ténor* - Alexander Tsybalyuk *basse* - **accentus** -
Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Beethoven, *Symphonie n° 9*

Pour célébrer Beethoven, Insula orchestra voit les choses en grand. Afin de donner la pleine mesure à ce monument qu'est la **Neuvième Symphonie**, Laurence Equilbey fait appel à des solistes de premier plan et double les instruments à vent, comme au temps de Ludwig van Beethoven. 120 musiciens célèbrent cette ode à la fraternité dont l'« Hymne à la joie » constitue le final enthousiasmant.

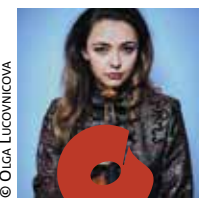
Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 15/12 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes.

Entrée libre sur présentation du billet du concert.

ATELIER FAMILLE le 11/12 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr

Jeudi 19/01 et vendredi 20/01 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES MOZART, LA CONCERTANTE

Alexandra Conunova *violin* - Adrien La Marca *alto* - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction*

Mozart, *Symphonie concertante pour violon et alto* et *Symphonie n° 39*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK les 19/01 et 20/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.



Samedi 21/01 - 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

CASSE-NOISETTE, LE LAC DES CYGNES, LA BELLE AU BOIS DORMANT ... LES BALLETS DE TCHAIKOVSKI

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction*

Tarif unique : 35€

Mardi 24/01 - 20h30



JAZZ GABI HARTMANN

Gabi Hartmann *chant* - Elaine Beaumont *contrebasse* - Bruno Marshall *percussions* - Florian Robin *piano* -
Abdoulaye Kouyate *guitare* - Robby Marshall *saxophone, clarinette*

Tarifs : 25€ à 45€

Mercredi 11/01 - 20h30



CARTE BLANCHE ARTHUR H SYMPHONIQUE LE VOYAGE ORCHESTRAL

Arthur H, *chant et piano*
Orchestre Padeloup

Vendredi 13/01 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES BRAHMS / RESPIGHI

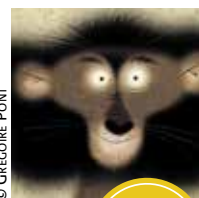
Alena Baeva *violin* - Anne Gastinel *violoncelle* - Orchestre national de Lyon - Speranza Scappucci *direction*

Brahms, *Concerto pour violon et violoncelle en la mineur*, Martucci, *Notturmo per piccola orchestra*, Respighi, *Pini di Roma*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 13/01 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Dimanche 15/01 - 16h



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

LE CARNAV(OC)AL DES ANIMAUX

Gildas Pungier *direction musicale* - Emmanuel Suarez *livret* - Grégoire Pont *illustration* - Chœur de chambre
Mélisme(s) - Emmanuel Surez *présentation* - Colette Diard, Arthur Laloge *piano* - Laurent Le Flecher, Pascal
Jolivett, Anne Magaud *violin* - Damien Henrion *alto* - Alain Brunier *violoncelle* - Cédric Alexandre *contrebasse* -
David Le Bras *percussionniste* - Frédérique Gruszecki *flûte traversière* - Étienne Lamaison *clarinette*

Saint-Saëns, *Le Carnaval des animaux*. Adaptation : Gildas Pungier et Emmanuel Suarez

Concert conseillé à partir de 8 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 35€

Vendredi 27/01 - 19h30



LES GRANDES ŒUVRES CHOPIN & BEETHOVEN, SONATES

François-Frédéric Guy *piano*

Chopin, *Nocturne en ut mineur*, *Ballade n° 1 en sol mineur*, *Sonate n° 3 en si mineur*, Beethoven, *Sonate en ut mineur n° 32*

Si Beethoven est sans doute le compositeur préféré de François-Frédéric Guy pour qui la *Sonate n° 32* « élève l'être humain dans des régions inconnues et sacrées », le pianiste trouve d'autres couleurs à son exploration romantique avec Frédéric Chopin. Un nocturne, une ballade et une sonate donnent un aperçu du style, de la virtuosité et des audaces du plus français des compositeurs polonais.

Tarifs : de 10€ à 45€

Vendredi 03/02 - 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MENDELSSOHN, CONCERTO POUR VIOLON N° 2

Orchestre des Champs-Élysées - Philippe Herreweghe *direction* - Francesca Dego *violin*

Mendelssohn, *Concerto pour violon n° 2 en mi mineur*, Schubert, *Symphonie n° 9 en ut majeur* « La Grande »

Tarifs : de 30€ à 55€

Dimanche 05/02 – 11h

© GEORGES QUINDOU



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT L'HISTOIRE DU PIANO

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

EN FAMILLE

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Dimanche 05/02 – 18h

© SYLVAIN GRIPOIX



LES GRANDES ŒUVRES

**MICHEL LEGRAND ET LE CINEMA
LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS**

Les Demoiselles de Rochefort, Yentl, Les Parapluies de Cherbourg, L'Affaire Thomas Crown ...

MUSIQUES
DE FILM

Tarif unique : 35€

Mercredi 08/02 – 20h30

© EAN-BAPTISTE MILLOT



LES GRANDES ŒUVRES

PERGOLÈSE, STABAT MATERMarie Perbost *soprano* - Anthea Pichanick *contralto* - Hugues Primard *ténor* - Emmanuel Vistorky *basse* - Le Poème Harmonique - Vincent Dumestre *direction*Pergolesi, *Stabat Mater*, Manuscrits de Monopoli puis d'Ostuni, *Stabat Mater*, Durante, *Concerto per quartetto n° 1*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 08/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mercredi 15/02 – 20h30 – Jeudi 16/02 – 19h30

© MATT COLLISHAW



LES GRANDES ŒUVRES

REQUIEM DE FAURÉ, SKY BURIAL CRÉATION SCENIQUEEnfant de la Maîtrise des Hauts-de-Seine *soprano* - Amitai Pati *ténor* - Samuel Hasselhorn *baryton* - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction* - Mat Collishaw *installation vidéo*Gounod, *Saint François d'Assise*, Fauré, *Requiem*

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 15/02 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Coproduction Insula orchestra, Pont Neuf, Festspielhaus Baden-Baden, deSingel.

Vendredi 17/02 – 20h30

© ARNO LAM



JAZZ

**DHAFER YOUSSEF
STREET OF MINARETS**Dhafer Youssef *oud, chant* - Daniel Garcia *piano* - Pablo Caminero *basse* - Shayan Fathi *batterie* ou Adriano Dos Santos *percussions* - Miron Rafaelovic *trompette*

Tarifs : 35€ à 75€

Samedi 04/03

© DR



CONCERT

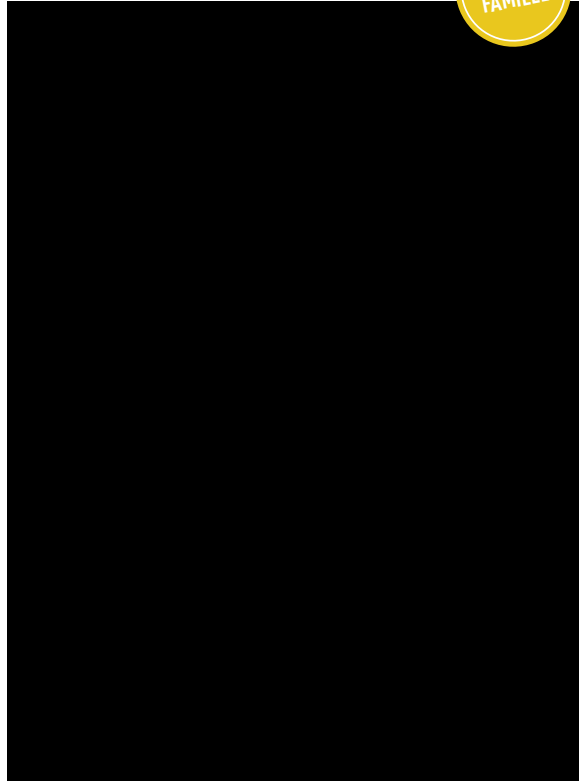
**EMAJINARIUM
CONCERT POUR LA PLANETE**

Tarifs : de 39€ à 49€

Dimanche 12/03 – 16h

EN FAMILLE

© DR



LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

**L'ÎLE DES JAMAIS TROP TARD
PREMIER CONTE SYMPHONIQUE
ENVIRONNEMENTAL** CRÉATIONOrchestre National de Bretagne - Grant Llewellyn *direction musicale* - Vanessa Wagner *piano* - Celine Milliat-Baumgartner *récitante*Sarah Lianne Lewis (musique) et Stéphane Michaka (texte), *The Island of Never Too Late*

La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception. Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre ? Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins ? Embarquement à La Seine Musicale pour un concert en forme de plongée sous-marine ! Découvrez en création mondiale le premier conte symphonique environnemental : *L'Île des Jamais Trop Tard*, un conte musical en forme de fable animalière, à découvrir en famille, tout droit sortie de l'imagination de Stéphane Michaka. À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la menace climatique, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever en nous aidant à nous frayer un chemin vers l'avenir.

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Mardi 14/03 – 20h30

© RAICHERT



JAZZ

ANOUAR BRAHEM QUARTETAnouar Brahem *oud* - Klaus Gesing *clarinette basse & saxophone soprano* - Björn Meyer *guitare basse* - Khaled Yassine, *darbouka, bendir*

Tarifs : 35€ à 65€

Samedi 18/03 – 20h30

© JULIEN BENHAMOU

INSULA
ORCHESTRA

LES GRANDES ŒUVRES

ACCENTUS, 30 ANS !Hélène Carpentier *soprano* - Hilary Summers *alto* - Stanislas de Barbeyrac *ténor* - Florian Sempey *baryton* - accentus - Insula orchestra - Laurence Equilbey *direction* - Cécile Trelluyer *création lumières*Mendelssohn, *Cantate Von Himmel hoch (Du haut des cieux)*, *Christus I : La Naissance*, *Chant de Siméon*, *Christus II : La**Passion*, *Pour le Vendredi saint*, *Die erste Walpurgisnacht (La première Nuit de Walpurgis)*

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK le 18/03 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mardi 22/03 – 20h30



LE PARTAGE D'UN SONGE JOEYSTARR / IBRAHIM MAALOUF

Jérémie Lippmann *mise en scène*
Joeystarr *récitant*
Ibrahim Maalouf *trompette*

CRÉATION

Tarifs : de 25€ à 70€



Mercredi 22/03 – 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

RAVEL À QUATRE MAINS

Geister duo : Manuel Vieillard, David Salmon *piano*

Ravel, *Shéhérazade* : ouverture de féerie, *Ma mère l'Oye*, *Rapsodie espagnole*

Tarif unique : 10€

Dimanche 26/03 – 16h



LES GRANDES ŒUVRES

LISTZ, CONCERTO POUR PIANO N° 1

Orchestre Pasedeloup - Marzena Diakun *direction* - Igor Tchetuev *piano*

Elżbieta Sikora, *Liquid Air* (création française), Liszt, *Concerto pour piano n° 1*, Tchaïkovski, *Symphonie n° 6 « Pathétique »*

Tarifs : de 17€ à 45€

Mercredi 05/04 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MONTEVERDI, L'ORFEO

Valerio Contaldo *Orfeo* - Mariana Florès *La Musique*, Euridice - Giuseppina Bridelli *Messagère* - Anna Reinhold *Proserpine*, L'espérance - Alejandro Meerapfel *Pluton* - Salvo Vitale *Charon* - Alessandro Giangrande *Berger*, Apollo - Matteo Bellotto *Berger* - Nicholas Scott *Berger*, Esprit, Écho - Chœur De Chambre De Namur - Cappella Mediterranea - Leonardo García Alarcón *direction*

Monteverdi, *L'Orfeo*, favola in musica

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 05/04 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mercredi 06/04 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

40 ANS DE MUSIQUES DE FILMS MYTHIQUES

Orchestre Pelléas - Benjamin Levy *direction* - Geneviève Laurenceau *violon*

MUSIQUES
DE FILM



Tarifs : de X€ à X€

Mercredi 12/04 – 20h30



CARTE BLANCHE

ARTHUR H / CAROLYN CARLSON

CRÉATION

Arthur H, *chant et piano*

Carolyn Carlson, *chorégraphie*

Céline Maufroid, Isida Micani, Sara Orselli, Juha Marsalo, Riccardo Meneghini, Yutaka Nakata, *danseurs*

Guillaume Bonneau, *lumière*



Samedi 15/04 – 18h



VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

LA TRAVIATA

Appassionato *orchestre* - Mathieu Herzog *direction*

Verdi, *La Traviata*, extraits en version de concert

DECOUVERTE

Tarif unique : 35€

Dimanche 16/04 – 11h



EN
FAMILLE

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

SABINE ET SIMON RACONTENT BACH

Sabine Quindou *écriture et mise en scène* - Simon Zaoui *piano*

Bach est né il y a 337 ans, et pourtant sa musique n'a pas pris une ride ! Prononcer son nom, c'est nommer le dieu des compositeurs, leur modèle indépassable. Les Beatles, Simon and Garfunkel et d'autres musiciens se sont inspirés de ses mélodies pour composer leurs chansons.

Comment cet homme est-il devenu ce monstre sacré de la musique ? Et qu'est-ce qui rend sa musique aussi sublime et indémodable ? Né dans une famille de musiciens en 1685, Jean-Sébastien coule une enfance studieuse et montre très tôt des dispositions pour la musique, que son frère aîné se charge de lui enseigner. Au XVIII^e siècle, une grande partie de la musique est composée à la gloire de Dieu. Bach est un fervent croyant et c'est pour lui tout naturel. C'est pourquoi il cherche à atteindre la perfection dans ses compositions. Grâce à sa beauté, la musique de Bach est universelle : pas besoin d'être croyant pour l'apprécier. Installez-vous confortablement, tendez l'oreille et ouvrez grand les yeux, Sabine et Simon vous racontent la vie et vous dévoilent les secrets de composition du plus grand musicien de tous les temps !

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

Jeudi 20/04 – 19h30



LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

BRAHMS & SCHUMANN À QUATRE MAINS

Geister duo : Manuel Vieillard, David Salmon *piano*

Schumann, *Bilder aus Osten*, Brahms, *Variations sur un thème de Schumann op. 9 et Danses hongroises* – sélection

Tarif unique : 10€

Jeudi 20/04 - 20h30

LES GRANDES ŒUVRES

BACH, ORATORIOS DE PÂQUES ET DE L'ASCENSION

Le Banquet Céleste - Damien Guillon direction - Chœur de chambre Mélisme(s) - Gildas Pungier direction - Céline Scheen soprano - Paul Figuié alto - Thomas Hobbs ténor - Benoît Arnould basse

Bach, Oratorio de Pâques BWV 249, Oratorio de l'Ascension BWV 11

Tarifs : de 30€ à 55€

Vendredi 12/05 et lundi 15/05 - 20h30 - Samedi 13/05 - 18h



LES GRANDES ŒUVRES

SCHUMANN, LA NUIT DES ROIS CRÉATION SCENIQUE

Ric Furman *le Page, le Jeune homme* - Rachel Frenkel *la Récitante* - Daniel Schmutzhard *le Harpiste, le Triton* - Rafat Pawnuk *le Roi* - Camille Schnoor *la Reine* - Adèle Clermont *la Princesse accentus* - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction - Antonin Baudry mise en scène - Pétronille Salomé costumes - Anatole Levilain, Clément vidéo - Youness Anzane dramaturgie - Emmanuelle Favre scénographie - Cécile Treluyer lumières

Schumann, *Le Page et la fille du roi, La Malédiction du chanteur, Chant de la nuit* - Beethoven, *Leonore Prohaska*, « Marche funèbre », König Stephan, « Marche spirituelle »

À partir des dernières ballades de Schumann, Laurence Equilbey construit une fresque musicale où le pouvoir et les passions côtoient meurtres et malédictions. Un page amoureux d'une princesse, un roi jaloux : il n'en faut pas plus pour enflammer l'imagination d'Antonin Baudry, auteur de la bande dessinée *Quai d'Orsay*, qui signe sa première mise en scène lyrique, avec la vidéo onirique d'Anatole Levilain-Clément.

Tarifs : de 10€ à 60€

STARTING-BLOCK les 12/05 et 15/05 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes.
Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Mardi 23/05 - 19h30

LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

LE SOUFFLE DU BANDONÉON VOYAGE DE L'ÉCOUTE

Juanjo Mosalini bandonéon - TM+ - Laurent Cuniot direction

Luis Naón, *Fueye et Concertino pour bandonéon et ensemble* (création)
Œuvres de Béla Bartók, Juan José Mosalini, Betsy Jolas, Kaija Saariaho, Martin Grütter

Tarif unique : 10€

Mercredi 31/05 - 19h et 21h

LES GRANDES ŒUVRES - PETITE SEINE DE LA SEINE MUSICALE

BLIND, LES YEUX BANDÉS

Erwan Keravec cornemuse, trompette à anche - Philippe Foch percussions - Hélène Labarrière contrebasse - Raphaël Quenehen saxophones - Kenan Trévien réalisation électronique

Erwan Keravec, *Blind*

Concert conseillé à partir de 6 ans. Tarif unique : 10€

Mercredi 31/05 - 20h30

LES GRANDES ŒUVRES

CONCERT DE LA LOGE / MOURAD MERZOUKI CRÉATION

VIVALDI, LES QUATRE SAISONS

Coline Serreau scénographie - Mourad Merzouki chorégraphie - Julien Chauvin violon & direction - Dominique Bruguère lumières - Pôle en Scènes - Le Concert de la Loge

Samedi 03/06 - 19h

VOUS TROUVEZ ÇA CLASSIQUE ?

L'APPRENTI SORCIER DE PAUL DUKAS

Appassionato orchestre - Mathieu Herzog direction

Dukas, *L'Apprenti sorcier*

Le thème musical mythique du chef-d'œuvre *Fantasia*

Tarif unique : 35€

Samedi 03/06



ÉVÈNEMENT

JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES DES HAUTS-DE-SEINE

La Journée des Enseignements Artistiques met en lumière les pratiques artistiques soutenues par le Département des Hauts-de-Seine dans toute leur diversité. Cette journée place au-devant de la scène des élèves, des professeurs et d'autres acteurs des enseignements artistiques. Au programme : rencontres professionnelles et nombreuses propositions artistiques dans tous les espaces de La Seine Musicale.

Gratuit, en accès libre

Dimanche 04/06 - 11h

LE CLASSIQUE DU DIMANCHE

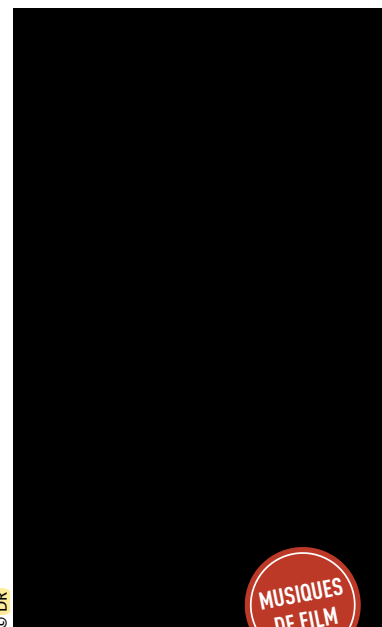
SABINE ET SIMON RACONTENT RAVEL

Sabine Quindou écriture et mise en scène - Simon Zaoui piano

Concert conseillé à partir de 7 ans. Tarifs : de 15€ (-12 ans) à 25€

EN
FAMILLE

Dimanche 04/06 – 19h



LES GRANDES ŒUVRES

ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

Le Parrain, Il était une fois dans l'Ouest, Le Guépard, Le Clan des Siciliens ...

On prétend parfois qu'une bonne musique de film ne doit pas se faire remarquer. Les compositeurs à l'honneur de ce programme n'ont pas suivi ce conseil, et c'est tant mieux pour nous ! Certes composées pour l'écran, les bandes originales de film sont des partitions à part entière qui peuvent très bien se passer des images. Ou plutôt, ce sont des partitions tellement évocatrices qu'elles ont le pouvoir d'éveiller en nous des images, et mieux encore : elles nous procurent le plaisir de nous souvenir des images qui vont avec, et même de les deviner. Ennio Morricone et Nino Rota, ou l'art de composer la musique d'un film comme son inconscient et de lui donner une aura prémonitoire. Les deux compositeurs italiens, inséparables des succès les plus mémorables du cinéma, apporte aux films, grâce à leurs bandes originales, une dimension dramatique et psychologique plus profonde encore. Leurs thèmes les plus célèbres pour l'écran sont ici réunis en un concert à la mesure de la palette dramatique qu'ils surent insuffler à leurs œuvres pour orchestre : violence, lyrisme et romantisme si humainement entremêlés. Un voyage au cœur de l'Amérique, du grand Ouest fantasmé filmé par Sergio Leone (*Il était une fois dans l'Ouest*) à la tragédie familiale version nouveau monde de Francis Ford Coppola (*Le Parrain*), de l'Italie des plus grands maîtres qu'elle vit naître avec Visconti (*Le Guépard*) au plus italien des polars français avec Henri Verneuil (*Le Clan des Siciliens*). Ces partitions mythiques sont tellement indissociables des images qu'elles habillent qu'on peut les déguster « nature », juste pour le plaisir de la musique.

Tarif unique : 35€

Mardi 06 et Jeudi 08/06 – 20h30



CONCERT

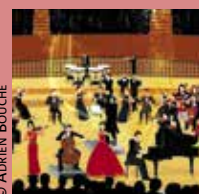
CHŒUR DES COLLÈGES DES HAUTS-DE-SEINE

Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Franck Krawczyk, *Allons z'enfants*

Gratuit, sur réservation

Vendredi 16/06 – 19h30



ACADÉMIE MUSICALE PHILIPPE-JAROUSKY

CONCERT DE GALA DES JEUNES TALENTS DE LA PROMOTION DEBUSSY

Tarifs : de 33€ à 59€

Mardi 13/06 – 20h30



CONCERT

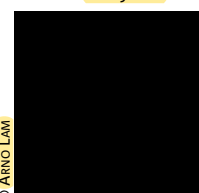
CHŒUR INTERDÉPARTEMENTAL YVELINES / HAUTS-DE-SEINE

Marc-Olivier Dupin composition et direction

Marc-Olivier Dupin, *Alice on the rocks*

Gratuit, sur réservation

Mardi 20 juin – 20h30



JAZZ

CHUCHO VALDÉS ET ELIANE ELIAS

Chucho Valdés piano – Eliane Elias piano

TARIFS : de 40€ à 70€

Jeudi 22/06 – 20h30



LES GRANDES ŒUVRES

MOZART À TROIS CHEFS LA TRILOGIE SALZBOURGEOISE

Insula orchestra - Laurence Equilbey, Stefan Gottfried, Ottavio Dantone direction

Mozart, *Symphonies n° 25, 29 et 28*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 22/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Vendredi 23/06 – 20h30



Festival
Mozart
Maximum

LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, LA 40^E

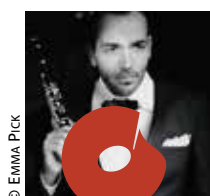
Erich Höbarth violon - Concentus Musicus Wien - Stefan Gottfried direction

Mozart, *Concerto pour violon n° 2, Rondo pour violon et orchestre, Symphonie n° 40*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 23/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

Samedi 24/06 – 20h30



Festival
Mozart
Maximum

LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, CONCERTO POUR CLARINETTE

Pierre Génisson clarinette - Insula orchestra - Laurence Equilbey direction

Mozart, *Concerto pour clarinette et Symphonie n° 35 « Haffner »*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 24/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

INSULA
ORCHESTRA

Dimanche 25/06 – 11h



Festival
Mozart
Maximum

LES GRANDES ŒUVRES

MOZART, FLÛTE ET HARPE

Sandrine Chatron harpe - Les Musiciens de Saint-Julien - François Lazarevitch flûte et direction

Mozart, *Concerto pour flûte et harpe et Concerto pour flûte et orchestre n° 2*

Tarifs : de 10€ à 35€

ATELIER FAMILLE le 18/06 à 11h : réservé aux détenteurs d'un billet, gratuit sur inscription : public@insulaorchestra.fr

Dimanche 25/06 – 16h30



Festival
Mozart
Maximum

LES GRANDES ŒUVRES

JUPITER, ULTIME SYMPHONIE

Jan Vogler violoncelle - Orchestre du Festival de Dresde - Ivor Bolton direction

Haydn, ouverture d'*Il Ritorno di Tobia* et *Concerto pour violoncelle n° 1*

Mozart, *Symphonie n° 41 « Jupiter »*

Tarifs : de 10€ à 45€

Mardi 27/06 – 20h30



Festival
Mozart
Maximum

LES GRANDES ŒUVRES

LES TALENS LYRIQUES

Benjamin Appl baryton - Les Talens Lyriques - Christophe Rousset direction

Haydn, ouverture d'*Il Ritorno di Tobia* et *Concerto pour violoncelle n° 1*

Mozart, *Symphonie n° 41 « Jupiter »*

Tarifs : de 10€ à 45€

STARTING-BLOCK le 27/06 à 19h30 : avant-concert de 30 minutes. Entrée libre sur présentation du billet du concert.

L'ETE EN SEINE ET LES EXTATIQUES

Pendant tout l'été, La Seine Musicale et le Département des Hauts-de-Seine proposent un ambitieux programme de diffusions en plein air sur l'écran géant du parvis, le plus grand d'Europe. **Films, opéras, ballets et concerts** à venir voir confortablement installés dans des transats ! Et en prime, une exposition d'art contemporain, **Les Extatiques**, avec des œuvres monumentales à découvrir du jardin Bellini à la place Rodin, en passant par le parvis et des concerts live avec de jeunes artistes des Tremplins RiffX pour profiter pleinement de La Seine Musicale. 

EXPOSITION « REGARDS MIROIRS » DE NIKOS ALIAGAS

Nikos Aliagas présente sa nouvelle exposition inédite : « Regards Miroirs ». Si on le connaît moins pour son activité de photographe que pour son activité d'animateur, Nikos Aliagas capture depuis de nombreuses années les rencontres qui ont marquées sa carrière. Découvrez une vidéo interactive sur l'écran géant du parvis de La Seine Musicale, accompagnée d'une musique originale improvisée par Ibrahim Maalouf, et une trentaine de tirages à l'intérieur du bâtiment. L'exposition est visible jusqu'au 3 novembre 2022, sur l'écran du parvis de La Seine Musicale (tous les jours de 15h à 22h) et dans le bâtiment (du mardi au samedi de 11h à 19h). Gratuit, en accès libre

LES IMPROMPTUS DU MARDI

Tous les premiers mardis du mois (hors fermeture estivale), rendez-vous à La Seine Musicale pour une pause déjeuner en musique ! Un moment privilégié de 45 minutes, dans différents espaces de La Seine Musicale pour écouter et rencontrer une série d'artistes reconnus ou émergents tout au long de l'année. Gratuit, en accès libre

LE SEINELAB

Les enfants seront à l'honneur pour cette rentrée 2022 ! Le Département des Hauts-de-Seine, en partenariat avec l'IRCAM et Le Cube, inaugure le SeineLab et propose une série d'ateliers ludiques autour du son : créations, expérimentations et découvertes chaque mercredis et samedis à partir de 6 ans (séances scolaires les vendredis). Les étudiants pourront quant à eux participer à un stage pendant les vacances, sur le son binaural avec un ingénieur du son expérimenté.

Plus d'information sur la programmation hors-scènes sur www.laseinemusicale.com

EN GRANDE SEINE

De grands artistes, spectacles ou festivals se sont déjà produits sur La Grande Seine : Bob Dylan, Sting, M, Ibrahim Maalouf, Norah Jones, Véronique Sanson, Julien Clerc, Marcus Miller, Archive, Le Lac des Cygnes, West Side Story, Bartabas, Francis Cabrel, Lalaland en ciné-concert, Björk, The Chemical Brothers, Woodkid ... mais également des programmes tels que les NRJ Music Awards, Les Victoires de la Musique, et l'Eurovision Junior. Pour 2022-2023 sont déjà au programme : Stramania, la comédie musicale mythique de retour sur les planches avec une nouvelle mise en scène de Thomas Jolly, Ludovico Einaudi, The Very Best of John Williams, George Ezra, Michaël Gregorio ... La programmation est mise à jour au fur et à mesure avec de nouveaux spectacles et concerts sur laseinemusicale.com.

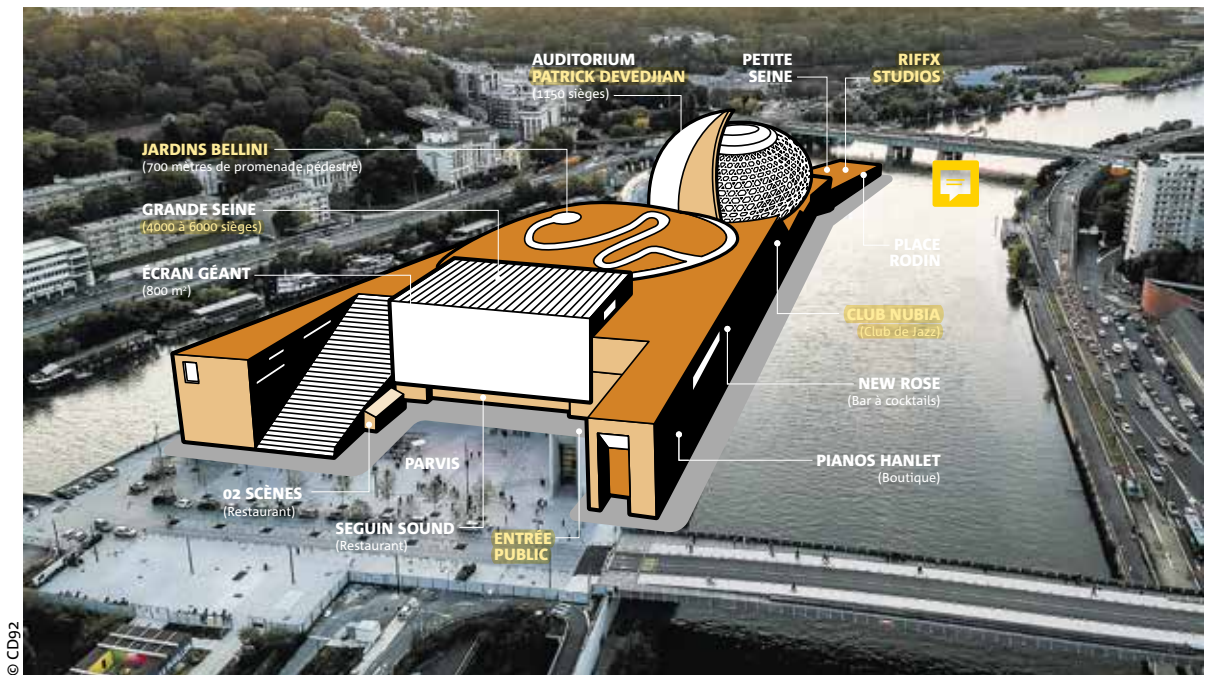
MUSICORA

Le Département des Hauts-de-Seine accueille pour la 3^e fois le salon Musicora à La Seine Musicale, les 28, 29 et 30 octobre 2022. Salon annuel grand public, Musicora réunit, au sein du plus grand showroom d'instruments de musique en France, les musiciens et les amateurs de musique et les professionnels du secteur musical. Au programme : conférences, concerts, showcases, ateliers et animations... Plus d'informations sur : www.musicora.com

FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine revient à La Seine Musicale du mercredi 29 mars au dimanche 2 avril 2023 inclus. La programmation de cette 35^{ème} édition du festival se voudra, comme à son habitude, éclectique, mêlant têtes d'affiches et artistes émergents. Une journée dédiée aux enfants aura lieu le mercredi 29 mars avec le « Chorus des enfants » : au programme, des spectacles et animations pour les plus jeunes.

Plus d'informations sur : chorus.hauts-de-seine.fr



© CD92

NOS PODCASTS ET VIDEOS

Découvrez **Emportés par la Scène**, le podcast qui emmène ses auditeurs dans les coulisses et les sensations du live à travers l'interview d'un artiste de la scène musicale française. Parmi les invités, Catherine Ringer, Indochine, Julien Doré, Roméo Elvis, Corneille, Barbara Pravi, Joyce Jonathan, Imany ... Sur la chaîne YouTube de La Seine Musicale, découvrez également la série de vidéos pédagogiques **Sabine et Simon racontent de Sabine Quindou** (de C'est pas sorcier) et Simon Zaoui, autour des grands compositeurs de la musique classique !

LA SEINE MUSICALE

COMMENT RÉSERVER ?

BILLETS À L'UNITÉ : Réservation à l'unité pour l'ensemble des spectacles et concerts de l'Auditorium de la saison 22/23. Réservations www.laseinemusicale.com, par téléphone au : **01 74 34 53 53** ou au guichet aux horaires d'ouverture (Du mardi au samedi de 11h00 à 19h00 ; Les dimanches et lundis – uniquement les jours de spectacles et concerts – à partir de 1h30 avant le début de la représentation)

LE TARIF « JEUNES »

Pour les - de 28 ans : un tarif réduit sur une sélection de spectacles et concerts de la nouvelle saison. Disponible sur notre site internet, au guichet de La Seine Musicale et par téléphone.

COMMENT DEVENIR ADHÉRENT ?

15 euros, la carte adhérent 22/23 est valable sur tous les spectacles de la nouvelle saison dans notre Auditorium.

Avantages :

- **Réduction exclusive de -20%** par rapport au tarif plein, dans la limite de 2 places maximum par spectacle (hors format « Classique du Dimanche »)
- **Réduction exclusive de -20%** par rapport au tarif plein, dans la limite de 2 places ADULTE + 2 places ENFANT max / spectacle pour le format « Classique du Dimanche »
- **Possibilité d'échanger gratuitement** le(s) billet(s) réservé(s) au tarif Adhérent pour un autre spectacle de la saison 22/23, au plus tard 72h avant la date du concert.

*sauf dates exceptionnelles

INFOS PRATIQUES

OFFRIR UN CHÈQUE CADEAU LA SEINE MUSICALE

3 montants sont disponibles : 25€, 50€ et 75€. Chèques cadeaux valables 1 an à partir de leur date d'achat sur l'ensemble de la programmation de La Seine Musicale, et en vente sur notre site internet ou par téléphone.

Attention : en raison d'un changement de site internet, il ne sera pas possible d'acheter ou de réserver en chèque-cadeau pendant le mois de juin 2022.

COMMENT S'Y RENDRE ?

En transports en commun :
Tram 2 - Station Brimborion ou Musée de Sèvres, puis emprunter la passerelle

Métro 9 - Station Pont de Sèvres
Suivez ensuite la signalisation.

BUS Station Pont de Sèvres.
Lignes 169, 171, 179, 291, 426, 467
BUS Station Cours de l'Île Seguin.
Lignes 42, 260, 389

Velib' : Station Sèvres Général Leclerc.
Piétons : le quai George Gorse entre le pont de Sèvres et le pont Renault est fermé aux piétons. Passez par le Forum Haut puis la passerelle Constant-Lemaître.

VTC : Dépose minute en bas du Pont Renault - Quai Georges Gorse.

En voiture : Parkings à proximité

P Indigo - Cours de l'Île Seguin : (au pied du pont Renault) : 53 cours de l'Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
P Indigo - Rives de Seine (4 min à pied) : 38 quai Georges Gorse, 92100 Boulogne-Billancourt
P Q-Park - Île de Monsieur Sud (9 min à pied)
D7 : Rue de Saint-Cloud, 92310 Sèvres

