



Annexe
Equipe artistique professionnelle / Spectacle vivant

S'adresse aux équipes artistiques détentrices de licence(s) d'entrepreneur du spectacle.

Joindre impérativement :

- rapport d'activité
- tout élément justificatif

I / IDENTIFICATION

Nom :

En 2017, activité du demandeur (plusieurs choix possibles) :

- Création
- Diffusion
- Médiation
- Enseignement

Dominante(s) artistique(s) (plusieurs choix possibles) :

- Théâtre
- Marionnette
- Conte
- Danse
- Musique classique
- Musiques actuelles / Jazz
- Arts de la rue
- Arts du cirque
- Autre, précisez :

II. CARACTERISTIQUES DES CONDITIONS DE VOTRE ACTIVITE

Effectif de l'association (précisez le statut) :

Chargé d'administration :

Chargé de diffusion :

Technique :

Artistique :

Avez-vous un comptable ou cabinet comptable : Oui Non

Si oui : à plein temps à temps partiel

Votre structure dispose-t-elle d'un lieu permanent ? (Précisez les conditions : location, mise à disposition...)

Pour l'administration :

.....
.....

Pour vos répétitions :

.....
.....

Pour vos créations :

.....
.....

Pour vos diffusions :

.....
.....

Votre structure a-t-elle fait l'objet d'une convention ? (DRAC, Région, commune, autre...) ?

Préciser les partenaires, les périodes et les montants correspondants :

.....
.....
.....
.....
.....

III. ACTIVITE DE CREATION PROFESSIONNELLE

En 2017, avez-vous créé un spectacle ?

> Budget total de la création :€

> Indiquez

Titre :

Direction artistique :

Conditions de réalisation (autoproduction, coproduction...) :

.....
.....

Partenaires (en précisant les montants) :

.....
.....

Les lieux de diffusion (en précisant les conditions d'accueil cession / coréalisation...) :

.....
.....

Nombre de spectateurs payants :

- dans les Hauts-de-Seine :

- hors Hauts-de-Seine :

Nombre de spectateurs gratuits :

- dans les Hauts-de-Seine :

- hors Hauts-de-Seine :

IV. ACTIVITE DE DIFFUSION

En 2017, avez-vous diffusé d'autres spectacles, en dehors de la création citée éventuellement en III) ?

Si oui, précisez **par spectacle** (n'hésitez pas à joindre la liste sur feuillet séparé en répondant aux questions suivantes) :

Titre :

Les lieux de représentations :

.....
.....

Le nombre de représentations :

Les conditions d'accueil (cession / coréalisation...) :

.....
.....

Direction artistique :

Nombre de spectateurs payants :

- dans les Hauts-de-Seine :

- hors Hauts-de-Seine :

Nombre de spectateurs gratuits :

- dans les Hauts-de-Seine :

- hors Hauts-de-Seine :

Le budget artistique :€

V. ACTIVITE DE PROGRAMMATION

En 2017, avez-vous programmé des spectacles ?

Si oui, précisez **par spectacle** (n'hésitez pas à joindre la liste sur feuillet séparé en répondant aux questions suivantes) :

Titre :

Les lieux de représentations :

.....
.....

Le nombre de représentations :.....

Les conditions d'accueil (cession / coréalisation...) :

.....
.....

Direction artistique :.....

Nombre de spectateurs payants :

- dans les Hauts-de-Seine :.....

- hors Hauts-de-Seine :.....

Nombre de spectateurs gratuits :

- dans les Hauts-de-Seine :.....

- hors Hauts-de-Seine :.....

Le budget artistique :.....€

VI. MEDIATION CULTURELLE, SENSIBILISATION DES PUBLICS

En 2017, avez-vous organisé des actions dans les Hauts-de-Seine en direction des publics ?

Oui

Non

Budget global dédié à ces actions en 2017 :.....€

VI/1. Actions tous publics

- Nature des actions (conférences, actions artistiques...) :

.....
.....
.....
.....

- Nombre d'heures d'intervention :

- Nombre de personnes touchées :

- Budget des actions de médiation culturelle et sensibilisation :

- Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

VI/2. Actions en direction des scolaires (Préciser : sur le temps scolaire ou hors temps scolaire)

- Nature des activités :

.....
.....
.....
.....

- Nombre d'heures d'intervention :

- Nombre d'élèves concernés :

- Budget des actions de médiation culturelle et sensibilisation :€

- Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

VI/3. Actions en direction de publics dits « empêchés » ou plus éloignés de la culture

- Actions avec des personnes en situation de handicap

Nature des actions :

.....
.....
.....
.....

Nombre de bénéficiaires à l'année :

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

- Actions en milieu hospitalier

Nature des actions :

.....
.....
.....
.....

Nombre de bénéficiaires à l'année :

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

- Actions en milieu carcéral

Nature des actions :

.....
.....
.....
.....

Nombre de bénéficiaires à l'année :

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

- Autre :

Nature des actions :

.....
.....
.....
.....

Nombre de bénéficiaires à l'année :

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

.....
.....
.....
.....

- Budget des actions spécifiques en direction de publics empêchés :€

Pour toutes les actions hors Hauts-de-Seine, merci de préciser dans votre bilan d'activité.

VII. ACTIVITE D'ENSEIGNEMENT ET DE PRATIQUES ARTISTIQUES

Animez-vous dans les Hauts-de-Seine des ateliers d'enseignement ou de pratique artistique ?

- Oui
 Non

Si oui, précisez :

- nombre d'heures de cours dispensées à l'année :.....h

- nombre de cours hebdomadaires :.....

- matières dispensées :

.....
.....
.....
.....

- nombre de stages à l'année :.....

- nombre de personnes concernées à l'année :.....

- certains stages sont-ils réservés aux professionnels ? :.....

- budget consacré à l'enseignement :.....€

Les intervenants ont-ils des diplômes ou des certifications ? Précisez.

.....
.....
.....
.....

Organisez-vous des restitutions publiques avec vos élèves ?

- Oui Non

Dans quels locaux menez-vous vos ateliers ?

.....

Dans quels locaux menez-vous vos restitutions ?

.....
.....
.....

Etes-vous organisme de formation ?

- Oui
 Non

Si oui, numéro d'agrément :.....

Pour l'enseignement hors Hauts-de-Seine, merci de préciser dans votre bilan d'activité.

VIII. PARTENARIATS/ OUVERTURE

Partenariats

Si vous avez noué des partenariats réguliers avec d'autres structures, merci d'indiquer ici la nature du partenariat et le nom du / des partenaire(s) :

Au niveau local :

.....
.....

Au niveau départemental :

.....
.....

Au niveau national :

.....
.....

Au niveau international :

.....
.....

Avez-vous adopté une convention de partenariat avec un autre partenaire culturel du territoire :

Oui Non

Si oui, précisez le nom du partenaire :

Et l'objet de la convention :

.....
.....

Participation à des opérations départementales ou nationales

Réalisation d'une tournée :

.....
.....

Participation à des festivals de notoriété (France ou Etranger) :

.....
.....
.....

Participation à des opérations départementales dans les Hauts-de-Seine :

.....
.....

Participation à des concours ou des tremplins :

.....
.....
.....

IX. AUTRES

IX / 1. Communication

Elaboration, réalisation d'un CD, d'un film :

.....
.....

Participation à des émissions de radio / de télévision :

.....
.....

Elaboration d'un support multimédia :

.....
.....

IX / 2. Effort de l'organisme en matière d'équipement

En matière d'équipement, avez-vous réalisé des achats ?

En matière d'équipement, avez-vous réalisé des travaux ?

.....
.....

Budget consacré :€

X. PROJETS POUR L'ANNEE A VENIR

Joindre tout document utile.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....