



**Annexe**  
**Autres structures, amateurs, événements culturels**

**S'adresse aux structures qui ne gèrent pas de lieu et qui ne sont pas détenteurs de la licence d'entrepreneur du spectacle.**

**Joindre impérativement :**

- rapport d'activité
- tout élément justificatif

### **I. IDENTIFICATION**

#### **I/1. Nature de la structure**

**Nom :** .....

**Vous êtes (plusieurs choix possibles) :**

- Un organisateur d'événement(s)
- Une association de pratique amateur (chorale, orchestre, troupe de théâtre, danse,...) :
- Une compagnie ou un ensemble
- Une structure organisant des ateliers de pratique artistique (enseignement)
- Une autre structure culturelle, veuillez préciser : .....

#### **I/2. Dominante(s) artistique(s) (plusieurs choix possibles):**

- Pluridisciplinaire
- Théâtre
- Danse
- Musique classique
- Musiques actuelles / Jazz
- Arts de la rue / Arts du cirque
- Arts plastiques/art contemporain
- Autre, veuillez préciser : .....

#### **I/3. Caractéristiques de votre / vos lieu(x) d'activité**

**Nom(s) et adresse(s) de vos principaux lieux d'activité :**

.....

Locaux principaux mis à disposition :           gracieusement par.....

Location à .....

Tarif mensuel de la location :.....€

Superficie totale : .....m2

Les locaux sont utilisés (plusieurs choix possibles) :

- Pour enseigner
  - Pour répéter
  - Pour organiser des représentations
  - En tant que lieu d'exposition
  - Autrement, veuillez préciser :
- .....

#### **I/4. Structuration administrative**

- locaux dédiés à l'administration :    Oui    Non
- nombre d'emplois permanents d'administratifs (en équivalents temps-plein) : .....
- Nom et fonction des personnes dédiées à l'administration (Directeur, responsable administratif,...) :

- Comptable ou cabinet comptabl    Oui    Non  
  Si oui :     à temps plein     à temps partie
- Budget consacré :    €

## **II. SPECTACLE VIVANT**

### **II/1. Pratiques artistiques des formations, ensembles, groupes musicaux, compagnies chorégraphiques, compagnies de théâtre, cirque...**

- Nombre d'heures de répétition effectuées à l'année : .....h

- Lieu des répétitions :  
.....

- Encadrement par un professionnel (préciser) :  
.....

- Artistes rémunérés :    Oui    Non

- Budget répétition : .....€

### **II/2. Création**

- Nombre de créations : .....

(Si ce n'est pas déjà précisé dans le rapport d'activités, joindre un document indiquant les titres, nom des metteurs en scène/compositeurs/chorégraphes et dates des créations)

- Nombre de représentations de ces créations:

- \* dans la commune d'implantation : .....
- \* dans les autres communes du 92 : .....
- \* dans les autres communes d'Ile-de-France : .....
- \* dans d'autres régions de France : .....
- \* à l'étranger : .....

- Total des dépenses de création : .....€

- Nombre total de spectateurs : .....

### II/3. Diffusion / Représentations (Hors restitution de travaux d'élèves)

- Nombre total de représentations données (en dehors des créations ci-dessus) :

- \* Musique classique .....
- \* Musiques actuelles / jazz : .....
- \* Danse : .....
- \* Théâtre : .....
- \* Autres : .....

Nombre total de représentations dans le 92 : ..... Nombre de spectateurs : .....

Nombre total de représentations hors 92 : ..... Nombre de spectateurs : .....

(Si ce n'est pas déjà précisé dans le rapport d'activités, joindre un document indiquant la nature, le titre de ces représentations.)

### II/4. Programmation de productions d'autres ensembles / troupes / compagnies

Programmez-vous par ailleurs des spectacles produits par d'autres ensembles, groupes musicaux et compagnies ? Si oui :

Nombre total de représentations dans le 92 : .....

Nombre total de représentations hors 92 : .....

(Si ce n'est pas déjà précisé dans le rapport d'activités, joindre un document indiquant la nature, le titre de ces représentations, le nom des ensembles programmés.)

Festival(s) ou événement(s) thématique(s) (nom – descriptif) :

- \* nombre de spectacles : .....
- \* budget artistique de l'événement : .....€
- \* Nombre total de spectateurs : .....

## **III. CHAMPS CULTURELS HORS SPECTACLE VIVANT**

### III/1. Expositions (Hors restitution de travaux d'élèves)

Nombre d'expositions organisées pendant l'année : .....

Nombre de visiteurs : .....

### III/2. Colloques, conférences

Nombre de colloques / conférences organisés pendant l'année : .....

Nombre d'auditeurs : .....

### III/3. Événements thématiques (organisation de salons,...)

Veillez décrire précisément le salon présenté dans un document annexe sous la forme de votre choix.

Précisez le nombre de visiteurs année N-1 : .....

Liens et actions avec le territoire des Hauts-de-Seine (structures, publics, autres acteurs culturels...)

La circulation des œuvres (dans le 92 et hors 92) est-elle un axe de votre activité ? De quelle manière ?

### III/4. Autres activités

Veillez décrire ici toute autre activité (Participation à des salons,...) :

## **IV. ACTIVITE D'ENSEIGNEMENT**

### **Cours réguliers**

- Nombre d'heures de cours dispensées à l'année en globalité : .....h

- Détail du nombre d'heures de cours dispensées à l'année, par matière enseignée (individuelles et collectives) :

--

- Nombre d'élèves inscrits en musique : .....

- Nombre d'élèves inscrits en danse : .....

- Nombre d'élèves inscrits en art dramatique : .....

- Nombre d'élèves inscrits en arts de la rue / cirque : .....

- Nombre d'élèves inscrits en arts plastiques : .....

- Nombre d'élèves inscrits dans toute autre matière enseignée (préciser) :

--

### **Stages à destination d'un public amateur**

- Nombre de stages organisés à l'année, matières concernées : .....

- Nombre de participants aux stages : .....

### **Restitution publique des travaux des élèves**

- Nombre : .....

- Lieu(x) : .....

- Condition des mises à disposition du lieu de représentation (pour restitutions hors les murs) :  
Gratuit

Location : budget : .....€

- Nombre total de spectateurs : .....

- nombre d'élèves concernés : .....

**Montant global de la masse salariale réalisée N-1 des enseignants (charges comprises) :**  
.....€

**Montant de la masse salariale brute N-1 des enseignants hors charges sociales :**  
.....€

### **Pour les organismes de formation professionnelle**

- Numéro d'agrément : .....

- Nature des stages organisés à destination des professionnels :

--

- Nombre d'heures de stages par an : .....h

- Nombre de stagiaires bénéficiaires à l'année : .....

- Budget de formation professionnelle : .....€

## **V. MEDIATION CULTURELLE ET SENSIBILISATION DES PUBLICS**

**Avez-vous organisé des actions dans les Hauts-de-Seine en direction des publics ?**

oui

non

**Si oui, précisez les types de publics :**

### **V/1. Tout public**

Nature des activités : (répétitions publiques, portes ouvertes, actions hors les murs...)

Nombre de personnes touchées à l'année : .....

Budget consacré : .....€

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

### **V/2. Actions en direction des scolaires (Préciser : sur le temps scolaire ou hors temps scolaire)**

Nature des activités :

Nombre d'heures de sensibilisation (interventions en classe) : .....h

Nombre d'ateliers de pratique artistique : .....

Nombre de scolaires ayant bénéficié de ces activités : .....

Budget des actions en milieu scolaire : .....€

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

### **V/3. Actions en direction de publics « empêchés »**

- Actions avec des personnes en situation de handicap

Nombre de bénéficiaires à l'année : .....

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions : .....

- Actions en milieu hospitalier

Nombre de bénéficiaires à l'année : .....

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

- Actions en milieu carcéral

Nombre de bénéficiaires à l'année : .....

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

- autre :

Nombre de bénéficiaires à l'année : .....

Le cas échéant, partenaire de cette / ces actions :

- Budget des actions spécifiques en direction de publics empêchés : .....€

## **VI. PARTENARIATS/ OUVERTURE**

### **Partenariats**

Si vous avez noué des partenariats réguliers avec d'autres structures, merci d'indiquer ici la nature du partenariat et le nom du / des partenaire(s) :

Au niveau local :

Au niveau départemental :

Au niveau national :

Au niveau international :

Avez-vous adopté une convention de partenariat avec un autre partenaire culturel du territoire :

Oui  Non

Si oui, précisez le nom du partenaire : .....

Et l'objet de la convention :

**Participation à des opérations départementales ou nationales**

Réalisation d'une tournée :

Participation à des festivals de notoriété (France ou Etranger) :

Participation à des opérations départementales dans les Hauts-de-Seine :

Participation à des concours ou des tremplins :

**VII. AUTRES**

**VII/1. Communication**

Elaboration, réalisation d'un CD, d'un film :

Participation à des émissions de radio / de télévision :

Elaboration d'un support multimédia :

**VII/2. Effort de l'organisme en matière d'équipement**

Effort de l'organisme en matière d'équipement (achat, acquisition, travaux) :

Budget consacré : .....€



## **VIII. PROJETS POUR L'ANNEE A VENIR**

*Joindre tout document utile*