

# PAPA

PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT À LA  
PROFESSIONNALISATION D'ARTISTES

vallée de la culture

## APPEL À CANDIDATURES 2020

Le **PAPA**, parcours d'accompagnement à la professionnalisation d'artistes de musiques actuelles



*#ValléeCulture*

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)



## CADRE D'INTERVENTION

*Rapport n°15.127 de la Commission permanente du 9 mars 2015*

### **Objectif :**

Permettre aux artistes / groupes en voie de professionnalisation d'accéder à la filière professionnelle.

### **Bénéficiaires :**

Les artistes / groupes sont présentés par une structure associative ou commerciale ou coopérative, implantée dans les Hauts-de-Seine et dont l'activité entre dans le champ des musiques actuelles.

### **Critères d'éligibilité :**

Les artistes / groupes candidats au dispositif doivent présenter un projet écrit de développement d'un projet artistique. Ils doivent en outre :

- habiter majoritairement dans les Hauts-de-Seine et/ou être suivis par une structure partenaire du Département,
- s'inscrire dans une démarche personnelle de professionnalisation,
- disposer d'un répertoire original d'au moins 40 minutes,
- avoir une expérience scénique minimum,
- n'avoir jamais sorti d'album distribué commercialement et physiquement au niveau national.

### **Nature et critères d'attribution de l'aide :**

L'aide consiste en une aide financière, de 3 000 € à 8 000 €, permettant la mise en œuvre d'un parcours d'accompagnement personnalisé en fonction du projet présenté, et prenant en compte tous les aspects d'un projet professionnel : écriture, production phonographique et de spectacle, action culturelle, communication, ...

Les projets présentés font l'objet d'une sélection qui peut comporter jusqu'à 6 artistes / groupes. Ils sont soumis à l'avis consultatif d'un comité de sélection qui étudie pour chacun des projets :

- ses caractéristiques artistiques,
- sa cohérence dans une démarche de professionnalisation,
- les partenaires prévus pour sa mise en œuvre notamment ceux des Hauts-de-Seine,
- le respect des législations en vigueur.

Le comité de sélection consultatif est composé :

- de professionnels de la filière,
- de représentants des acteurs de musiques actuelles du département,
- des équipes du Conseil départemental.

Le suivi du parcours d'accompagnement est assuré par des professionnels de la filière, sous la coordination du Département, en fonction des projets retenus.



## MODE D'EMPLOI

- Télécharger le dossier numérique :  
<https://www.hauts-de-seine.fr/papa>
- **Le renvoyer, avec toutes les pièces jointes demandées, par mail à [papa@hauts-de-seine.fr](mailto:papa@hauts-de-seine.fr) avant le 10 avril 2020 à minuit**
- Un accusé de réception vous sera transmis.

Une présélection de 10 candidatures sera conviée à un entretien de 30 minutes avec le comité de sélection dans la première quinzaine de juin. Les candidats seront informés le 15 mai s'ils font partie de la présélection.

Pour les candidats présélectionnés, l'annonce de leur sélection définitive interviendra dans les 48h suivant les entretiens.

Les candidats sélectionnés devront remplir un dossier administratif dans la semaine qui suivra les entretiens.

Les candidats sélectionnés et les montants des subventions allouées seront votés par la Commission Permanente de l'Assemblée Départementale en septembre 2020.

Le parcours d'accompagnement personnalisé sera mis en œuvre sur la saison 2020 / 2021.

## CALENDRIER

- Appel à projet jusqu'au 10 avril 2020
- Résultat de la présélection pour les entretiens le 15 mai 2020
- Entretiens avec le comité de sélection : 1 journée dans la première quinzaine de juin 2020  
*Candidats présélectionnés uniquement. Présence nécessaire de tous les membres du groupe.*
- Annonce des candidats sélectionnés pour l'accompagnement : juin 2020
- Instruction administrative des candidats sélectionnés : fin juin / mi-juillet 2020
- Vote de la sélection annuelle par l'Assemblée départementale : septembre 2020
- Mise en œuvre des parcours d'accompagnement : septembre 2020 à juillet 2021

### Pour en savoir plus :

**Antoine Pasticier,**

Chef de projets musiques actuelles, direction de la culture

Tél : 01 47 29 34 48 / Email : [apasticier@hauts-de-seine.fr](mailto:apasticier@hauts-de-seine.fr)

**CONDITIONS ET PIECE A JOINDRE A CE FORMULAIRE**

La demande est dématérialisée et à envoyer à l'adresse [papa@hauts-de-seine.fr](mailto:papa@hauts-de-seine.fr)

Les demandeurs (personne morale obligatoirement) doivent disposer d'un numéro SIRET

**Le dossier de demande est composé de :**

**PIECES ADMINISTRATIVES**

- Du présent formulaire dûment complété
- Du budget prévisionnel du projet en équilibre (un modèle est proposé dans le formulaire)
- Le présent dossier doit être signé par le représentant légal de la structure formulant la demande.

**CONTENU ARTISTIQUE**

- D'un dossier de présentation de votre projet comprenant un descriptif détaillé des actions envisagées
- Une biographie
- Les textes des 3 chansons le cas échéant
  
- 3 morceaux originaux en ligne via un lien. *Merci de nous l'indiquer ici :*  
.....  
.....  
.....
- Une captation vidéo d'un titre en concert (de la meilleure qualité possible) via un lien. *Merci de nous l'indiquer ici :*  
.....  
.....
- Une photo du groupe ou de l'artiste
- Une fiche technique
- Un plan de scène

**La date-limite d'envoi : vendredi 10 avril 2020 minuit (délai de rigueur).**

*Les dossiers hors-délais ne seront pas instruits.*

*Tout dossier incomplet ou reçu après la date limite de retour mentionnée ci-dessous ne sera pas recevable. Les documents transmis ne seront pas retournés.*

*Un dossier complémentaire concernant la personne morale qui porte le projet devra être remplis pour les candidats qui seront sélectionnés à l'issu du comité de juin 2020 (bilan comptable de la structure, IBAN, informations juridiques...)*

**IDENTIFICATION DE LA STRUCTURE  
SOLLICITANT LA SUBVENTION**

**Identification**

Nom : .....

Sigle ou acronyme usuel : .....

Statut : .....

Objet <sup>1</sup>: .....

Adresse du siège social : .....

Code postal : ..... Commune : .....

Téléphone : .....

Courriel : .....

Adresse site internet : .....

Numéro SIRET <sup>2</sup> : .....

Adresse de correspondance, si différente : .....

Code postal : ..... Commune : .....

La structure est-elle (cocher la case) : nationale  régionale  départementale  locale

Union, fédération ou réseau auquel est affiliée la structure (indiquer le nom complet, ne pas utiliser de sigle).

.....

**Identification du représentant légal** (président ou autre personne désignée par les statuts)

Nom : ..... Prénom : .....

Fonction : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

**Identification de la personne chargée du dossier de subvention**

Nom : ..... Prénom : .....

Fonction : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....

<sup>1</sup> Tel qu'il relève des statuts

<sup>2</sup> Pour toute précision, merci de consulter la fiche d'information relative au numéro SIRET/SIREN sur [www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

**La structure dispose-t-elle d'agrément(s) administratif(s)/licence d'entrepreneur du spectacle ?**

(cocher la case)  oui  non

Si oui, vous préciserez le(s)quel(s) : .....

**DEMANDE DE SUBVENTION 2020  
AIDES AUX PROJETS DE MUSIQUES ACTUELLES**

**LE PAPA  
PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT A LA PROFESSIONNALISATION D'ARTISTES**

Si le signataire n'est pas le représentant légal de l'organisme qui sollicite la subvention, merci de joindre le pouvoir lui permettant d'engager celle-ci.

Je soussigné(e), (nom et prénom).....

Représentant(e) légal(e) de l'organisme qui sollicite la subvention,

- certifie exactes et sincères les informations du présent dossier, notamment la mention de l'ensemble des demandes de subventions introduites auprès d'autres financeurs publics ainsi que l'approbation du budget par les instances statutaires.

Demande une subvention sur dispositif de ..... € pour le parcours de l'artiste / groupe  
.....

Fait le ..... à .....

Signature + cachet

## DESCRIPTION DU PROJET DE L'ARTISTE / GROUPE

### PRESENTATION DU GROUPE

Nom de l'artiste ou du groupe : .....

Date de création : .....

Genre musical : .....

Facebook/

Instagram :

Site internet ou Bandcamp ou Soundcloud : .....

Nom du représentant du groupe/artiste : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Tél. : .....

Courriel : .....

### COMPOSITION DU GROUPE/ARTISTE

Nombre de musiciens : \_\_\_\_\_

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :

Adresse:.....

Code Postal / Ville:.....

E-mail : .....

Tél. portable : .....

Instrument(s) : .....

Formation musicale : .....

Intermittent du spectacle : oui non

Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :

Adresse:.....

Code Postal / Ville : .....

E-mail : .....

Tél. portable : .....

Instrument(s) : .....

Formation musicale : .....

Intermittent du spectacle : oui non

Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :

Adresse : .....

Code Postal / Ville : .....

E-mail : .....

Tél. portable : .....

Instrument(s) : .....

Formation musicale : .....

Intermittent du spectacle : oui non

Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :  
Adresse : .....  
Code Postal / Ville : .....  
E-mail : .....  
Tél. portable : .....  
Instrument(s) : .....  
Formation musicale : .....  
Intermittent du spectacle : oui non  
Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :  
Adresse : .....  
Code Postal / Ville : .....  
E-mail : .....  
Tél. portable : .....  
Instrument(s) : .....  
Formation musicale : .....  
Intermittent du spectacle : oui non  
Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :  
Adresse : .....  
Code Postal / Ville : .....  
E-mail : .....  
Tél. portable : .....  
Instrument(s) : .....  
Formation musicale : .....  
Intermittent du spectacle : oui non  
Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :  
Adresse : .....  
Code Postal / Ville : .....  
E-mail : .....  
Tél. portable : .....  
Instrument(s) : .....  
Formation musicale : .....  
Intermittent du spectacle : oui non  
Etudes ou profession : .....

**Nom / Prénom :** .....

Date de naissance : ..... Sexe :  
Adresse : .....  
Code Postal / Ville : .....  
E-mail : .....  
Tél. portable : .....  
Instrument(s) : .....  
Formation musicale : .....  
Intermittent du spectacle : oui non  
Etudes ou profession : .....

Scanner et ajouter cette feuille dans les pièces justificatives si le nombre de membres est supérieur à 8



## **ACTIVITE DU GROUPE/ARTISTE**

### ***Implantation géographique et indicateurs d'activité***

Structure partenaire du groupe (lieu de musiques actuelles, associations...) :

Lieu de répétition du groupe/de l'artiste :

Fréquence et durée des séances de répétition :

### ***Scène***

Nombre de concerts du groupe/artiste ces 2 dernières années :

Dates et lieux :

Nombre de concerts du groupe/artiste depuis sa création : (Citer quelques dates importantes)

### ***Musique enregistrée***

Décrivez en quelques mots le processus de création au sein du groupe/artiste (écriture/composition) :

Avez-vous enregistré un EP ou un album en 2019 ? (format, support, nombre de stream/ nombre d'exemplaires pressés et vendus)?

Nombre d'albums enregistrés depuis la création du groupe (année, format, support, nombre d'exemplaires pressés et vendus)?

Ont-ils fait l'objet d'une distribution commerciale ? (digitale et/ou physique) Si oui, laquelle ? :

### ***Environnement***

Le groupe ou l'artiste a-t-il suivi des formations ?

Si oui lesquelles ?

Autres expériences artistiques (musique pour le cinéma, le théâtre...)

Décrivez votre encadrement professionnel (manager, tourneur, éditeur...) :

Décrivez votre encadrement technique :

Le groupe / l'artiste a-t-il déjà remporté des prix dans un concours ? Si oui, lesquels ?

Vous avez connu le PAPA par :

\* Internet \* Bouche à oreille

\* Une structure du 92 \* Autre

## **PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT**

L'artiste / groupe doit présenter un projet de développement professionnel sur 1 an, pouvant inclure tous les volets du secteur : scène, enregistrement, communication...

Le comité de sélection évaluera, lors de l'entretien, la maturité du projet présenté, tant artistique que dans une projection réaliste et réalisable.

Résumé du projet d'accompagnement souhaité (le détail est à donner en annexe)

Objectifs et conditions de réussite du projet :

Partenaires du projet

- dans les Hauts-de-seine

-

- en dehors des Hauts-de-seine

-

-

-

-

**BUDGET PREVISIONNEL DU PROJET**

<b>CHARGES</b>	<b>Montant</b>	<b>PRODUITS</b>	<b>Montant</b>
<b>CREATION</b>			
Résidence :		<b>SUBVENTIONS ETAT</b>	
Répétition :		<i>Direction / service :</i>	
Autre :		<i>Direction / service :</i>	
<b>DISQUE</b>		<b>SUBVENTIONS COLLECTIVITES TERRITORIALES</b>	
Location de studio (prises + mixage) :		<b>Département des Hauts-de-Seine</b>	
Ingénieur du son-Réalisateur :			
Rémunérations :		<b>Région Ile-de-France</b>	
Mastering :			
<b>SCENE</b>		<b>Commune(s) :</b>	
Location de salle :		-	
Frais techniques :		-	
Hébergement :		<b>AUTRES FINANCEMENTS (détailler)</b>	
Transport :		Fonds de soutien (Préciser)	
Autre :		Mécénats sponsoring (préciser)	
		ASP (Emplois aidés	
		Autres (préciser)	
<b>FORMATION</b>			
Artistique :			
Administrative :		<b>RECETTES PROPRES</b>	
Autre :		Vente	
		billetterie	
		Coproduction (hors apports en nature)	
		Autres (préciser) :	
<b>PROMOTION</b>			
Relations presse :			
Supports de communication :		<b>TOTAL PRODUITS (1)</b>	
Marketing :			
Internet :		<b>CONTRIBUTIONS EN NATURE (APPORT EN VALORISATION) –</b> Ces dépenses ne sont pas prises en compte dans le calcul de la subvention ni dans la réalisation du projet	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	
<b>CONTRIBUTIONS EN NATURE (APPORT EN VALORISATION) –</b> Ces dépenses ne sont pas prises en compte dans le calcul de la subvention ni dans la réalisation du projet			
<b>86 – Emplois des contributions volontaires en nature</b>		<b>87 – Contributions volontaires en nature</b>	
Secours en nature		Bénévolat	
Mise à disposition gratuite de biens et prestations		Prestations en nature	
Personnel bénévole		Dons en nature	
<b>TOTAL</b>		<b>TOTAL</b>	