

**l'avant
seine**

THÉÂTRE
DE COLOMBES

SAL SON 22.23



ÉDITOS P. 2
CALENDRIER P. 4

LA SAISON

AUTOMNE P. 8
HIVER P. 46
PRINTEMPS P. 68

LE THÉÂTRE AU QUOTIDIEN

ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE P. 96
RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES P. 97
AVEC TOUS LES PUBLICS P. 98
AVEC LES SCOLAIRES P. 99
AVEC LES ENTREPRISES P. 102
L'ASSOCIATION P. 103
L'ÉQUIPE P. 104
NOS SERVICES P. 105
TARIFS ET ADHÉSIONS P. 106
RÉSERVATIONS ET ACCÈS P. 108
LA CUISINE P. 110

L'annonce d'une nouvelle saison culturelle à l'Avant Seine est un rendez-vous attendu, prometteur de surprise à chaque fois renouvelée. C'est la perspective de découvrir ou de retrouver des artistes déjà populaires ou à mieux connaître, de savourer des spectacles exigeants. L'Avant Seine, grâce à sa programmation hétéroclite et pourtant homogène, offre à Colombes un rayonnement national, et lui garantit la réputation d'une ville à l'intense vitalité culturelle.

Danse(s), concerts, théâtre, seul.e.s en scène, grands classiques ou créations originales : la saison 22/23 porte en elle les gages d'enrichissement, de moments de détente et d'émerveillement, de réflexion et de lâcher prise, d'émotions collectives et d'intensité.

L'Avant Seine est également un acteur majeur de la vie culturelle colombienne hors de ses murs. Ainsi, son action culturelle grandit à mesure que ses partenariats se multiplient et se diversifient vers d'autres acteurs de la ville : associations, entreprises, centres socio-culturels avec des ateliers et animations, séances thématiques. L'Avant Seine n'est pas uniquement un lieu de diffusion, c'est également un véritable outil d'éducation populaire.

L'accès à toutes et tous à la culture et aux savoirs est un marqueur fort de mes convictions, c'est une des nombreuses raisons qui font que je suis fier et impatient de vous retrouver au cours de la saison. ●

Patrick Chaimovitch maire de Colombes,
vice-président de la Métropole du Grand Paris
Chantal Barthélémy-Ruiz maire adjointe Culture,
Patrimoine Historique, Mémoires,
conseillère départementale des Hauts-de-Seine

EN 22/23, L'AVANT SEINE WILL ROCK YOU!

En référence à *Queen-A-Man*, premier spectacle de la saison en hommage à Freddy Mercury, j'ai composé la nouvelle programmation à l'image du mythique groupe anglais : originale, populaire, fédératrice et je l'espère irrésistible ! Dans l'esprit et la dynamique de la saison précédente qui nous a permis de nous retrouver enfin et véritablement, je fais le vœu que chaque soirée ait la saveur d'une fête mémorable.

Des artistes charismatiques, des compagnies de renommée nationale et internationale, des spectacles-événements, des rencontres inattendues mais essentielles, des menus à savourer autour d'un verre dans une atmosphère détendue à la Cuisine ou au bar à vin.

Et toujours, parmi la sélection d'une cinquantaine de spectacles de théâtre, danse, cirque, musique, cabaret ou humour, nos deux temps forts : la seconde édition d'En corps et encore, célébrant la créativité, l'énergie et les affinités entre art et sport, qui nous réservera de nombreuses surprises au théâtre comme chez nos partenaires ; Les Enfants d'abord, le rendez-vous trimestriel incontournable de toutes les familles, en parallèle d'une programmation déjà riche en propositions tout public. ●

Ludovic Moreau
Directeur de l'Avant Seine / Théâtre de Colombes

SAISON 22/23

Dim	04	17h	p.08	Queen-A-Man	SEPT
Sam	17	18h	p.10	Apocalypse	
Jeu	22	20h30	p.12	Alex Vizorek	
Ven	30	20h30	p.14	Yé! (L'eau)	

Ven	07	20h30	p.16	Réalités	OCT
Lun	10	20h30	p.18	Contemporary Dance 2.o	
Sam	15	16h	p.20	Littoral	
Jeu	20	20h30	p.22	Odezenne	
Lun	31	22h	p.24	Madame Arthur	

Mar	08	20h30	p.26	Féminines	NOV
Jeu	17	20h30	p.28	Virginie Fortin	

LES ENFANTS D'ABORD					
#1	sam 19 nov		p.30	Lise et les animaux... : 11h, 15h, 16h30	
			p.30	La Bricool : 11h à 13h, 14h à 18h	
			p.31	Hip-hop 4 Kidz : 18h	

Mar	22	20h30	p.32	Via Injabulo	
Ven	25	20h30	p.34	Dominique A	
Mer	30	15h	p.36	Murmur	

Ven	02	20h30	p.38	Paranoid Paul...	DÉC
Mar	06	20h30	p.40	My Land	
Jeu	08	20h30	p.42	Panayotis Pascot	

LE VILLAGE DE NOËL					
du mer 14 au mer 21 déc					
			p.44	les 14, 17, 18, 19, 20, 21: de 14h à 17h	
				les 15, 16: de 16h à 19h	

Ven	06	20h30	p.46	Mirage (un jour de fête)	JAN
Sam	07	20h30	p.46	Mirage (un jour de fête)	
Sam	07	18h	p.48	Dicklove	
Mar	10	20h30	p.50	Runners	
Jeu	19	20h30	p.52	Loto 3000	
Ven	20	20h30	p.52	Loto 3000	
Ven	27	20h30	p.54	Mikado...	

Ven	03	20h30	p.56	Portrait	FÉV
Sam	11	20h30	p.58	Marianne James	
Jeu	16	20h30	p.60	Zypher Z	

LES ENFANTS D'ABORD					
#2	sam 11 mar		p.62	Dans les jupes... : 11h, 15h, 17h	MAR
			p.62	Avion papier : 14h à 17h30	
			p.63	Les Animaux font leur cinéma : 17h30	

mar	14	20h30	p.64	Stories	
Lun	20	20h30	p.66	Philippe Katerine et Dana Ciocarlie	
Jeu	23	20h30	p.68	Dom Juan...	
Ven	24	20h30	p.68	Dom Juan...	
Mar	28	20h30	p.70	From IN	
Ven	31	20h30	p.72	Tania Dutel	

Mar	04	20h30	p.74	Le Complexe de l'autruche	AVR
Mar	11	20h30	p.76	La Tendresse	
Jeu	20	20h30	p.78	Kaleïdoscope	

Ven	12	20h30	p.80	À Huis clos	MAI
Mar	16	20h30	p.82	Les Yeux fermés	

LES ENFANTS D'ABORD					
#3	sam 27 mai		p.84	À l'envers à l'endroit : 11h, 15h	
			p.84	La Ville du chat... : 11h45, 14h, 16h30	
			p.85	Le Boum des Boumboxeurs : 18h	

Jeu	01	20h30	p.86	Boule à neige	JUIN
Ven	02	20h30	p.86	Boule à neige	
Mar	13	20h30	p.88	De Cuyper vs. De Cuyper	
Jeu	15	20h30	p.90	Ahmed Sparrow	
Ven	23	20h30	p.92	De A à Zèbre	



LA SAISON



QUEEN-A-MAN

musique, danse | **tout public dès 6 ans** | **durée 50 min**

dim 04.09.22 à 17h **tarif Extra**

Pour célébrer la journée Happy Culture et s'en souvenir tout au long de la saison, l'Avant Seine invite les Queen-A-Man, un groupe de majorettes masculines adeptes du twirling bâton et de Freddy Mercury.

— Baguette à la main, nos sept gaillards à moustache relèvent l'improbable défi de former la meilleure équipe de majorettes n'ayant jamais existé. Ils sont guidés par une femme habitée par sa mission : celle de s'emparer de l'aura du chanteur de l'illustre groupe Queen, pour en inspirer ses recrues. Rappelant ainsi les atmosphères hilarantes et touchantes des films *Full Monty* et *Le Grand Bain*, rires et ambiance survoltée de concert sont au rendez-vous. ●



Hors les murs de l'Institution Jeanne d'Arc,
9 boulevard de Valmy, Colombes.

Dans le cadre de la journée Happy Culture, réunissant
des structures et associations de la ville de Colombes.



APOCALYPSE

théâtre | tout public dès 10 ans | durée 1h40

sam 17.09.22 à 18 h tarif Extra

Nous sommes en 2072 : entre science-fiction et faits (presque) réels, *Apocalypse* est une célébration à l'humour corrosif de la fin d'un monde, survenue il y a un demi-siècle.

— Trop d'autocrates, trop de pollution, trop de consommation : le monde tel que nous le connaissons est devenu fou et a foncé droit vers un point de non-retour. Dans un futur proche, ce qu'il reste de l'humanité s'apprête à fêter les cinquante ans de l'Apocalypse. C'est l'occasion d'ouvrir les portes du Musée de l'anthropocène et de ressortir les objets d'hier. Ce cabinet de curiosités concentre quelques-uns des plus beaux objets nés de l'imagination humaine comme le microphone, la voiture, la poubelle... Dans cette farce atomique, véritable concentré d'humour, cinq excellents comédiens et comédiennes racontent et interprètent les événements (pas si) farfelus qui ont mené notre monde à sa chute. Alors réveillons-nous ! ●



Avant de découvrir le spectacle *Apocalypse* et à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, des visites du théâtre sont proposées à 10 h 30 et à 14 h 30. Entrée libre sur réservation.



ALEX VIZOREK

AD VITAM

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h30

jeu **22.09.22 à 20h30** tarif A

Pour son second spectacle, Alex Vizorek s'attaque à la mort pour mieux évoquer ce qui l'entoure: la biologie, la philosophie, l'art et par-dessus tout la vie.

L'artiste belge, fort de son talent de chroniqueur tout terrain, manie avec esprit et légèreté un vaste sujet qui nous est tous familier, la mort, sous toutes ses formes. Ainsi rencontre-t-on un poisson nommé Simone de Beauvoir, la «petite mort» cousine de l'orgasme, mais aussi la philosophie d'Avicenne qui nous exhorte à mener notre vie en grand. L'humoriste décide de faire feu de tout bois et pulvérise la notion de fatalité qui brime souvent notre existence. Comme à son habitude, tel un grand chef étoilé, il nous sert de grandes vérités ignorées qui, savamment distillées, nous font rire aux larmes. ●



Service baby-sitting



YÉ! (L'EAU) CIRCUS BAOBAB

cirque | **tout public dès 7 ans** | **durée 1h15**

ven 30.09.22 à 20 h 30 **tarif A**

Treize acrobates guinéens se propulsent, s'agrippent, rebondissent pour mettre en mouvement le présent et l'avenir de la planète.

En écho direct à un monde en constante évolution qui subit les dégâts causés par l'homme, les membres du Circus Baobab ont choisi d'exprimer leurs inquiétudes et leurs espoirs au moyen de leur corps à l'élasticité infinie. Propulsés par la simple force des bras à plus de sept mètres de hauteur, ils érigent des pyramides humaines à la construction sidérante et en mutation permanente. Comme le sont les traditions, confrontées à un changement radical lié aux défis environnementaux. De la terre à l'envol, ces oiseaux-acrobates y résistent par la beauté d'un élan sans limite. ●



Service baby-sitting

CIRQUE Évolution



RÉALITÉS

théâtre, magie | **tout public dès 12 ans** | **durée 1h20**

ven 07.10.22 à 20h30 **tarif B**

Un voyage métaphysique accessible à tous : entre magie et effets sensoriels, le hasard et le sublime se rencontrent pour une expérience collective au-delà de nos certitudes.

— Une musique efficace, une mise en scène habile et un talent unique de mentaliste : Kurt Demey utilise son incroyable capacité à jouer avec notre cerveau pour une traversée inédite dans le réel. Accompagné par son acolyte musicien Joris Vanvinckenroye, il invite le spectateur à devenir acteur d'une aventure hors norme. Avec espièglerie et bienveillance, les questions sur les phénomènes physiques, les théories scientifiques et le temps deviennent les éléments d'une enquête menée en direct sous nos yeux. Entre illusions et magie, la mise en scène nous plonge dans un *road trip* sensoriel qui bouleverse totalement la perception de notre environnement quotidien. Y a-t-il une ou plusieurs réalités ? ●



Service baby-sitting

CIRQUE *É*volution



CONTEMPORARY DANCE 2.0

HOFESH SHECHTER / SHECHTER II

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h 10

lun 10.10.22 à 20 h 30 tarif A

Acclamé partout dans le monde, Hofesh Shechter crée pour sa compagnie de jeunes danseurs un pur bijou à l'énergie brute.

— L'artiste qui révolutionne la danse depuis une dizaine d'années vient d'entrer au répertoire de l'Opéra national de Paris avec deux de ses ballets, tout en participant au film *En corps* de Cédric Klapisch. *Contemporary Dance 2.0* réunit huit danseurs âgés de dix-huit à vingt-cinq ans à l'énergie foudroyante et fait jaillir une danse dans la parfaite lignée de ce qui fait le succès du chorégraphe israélien depuis *Political Mother*. Une danse explosive, rythmée et hypnotique proche du rite, entre passé, présent et futur. Bras tendus vers le ciel, dos cambrés, jambes en flexion permanente : la danse est ancrée et aérienne, transportée par la musique entêtante et puissante composée par Hofesh Shechter lui-même. En cinq chapitres, *Contemporary Dance 2.0* surprend de bout en bout le temps d'une parenthèse euphorique. ●



LITTORAL

théâtre | tout public dès 10 ans | durée estimée 2h15

sam 15.10.22 à 16h tarif Extra

Du théâtre tout en émotions: présenté hors les murs, le texte qui a lancé la carrière internationale de Wajdi Mouawad est aujourd'hui mis en scène par le collectif du Prélude.

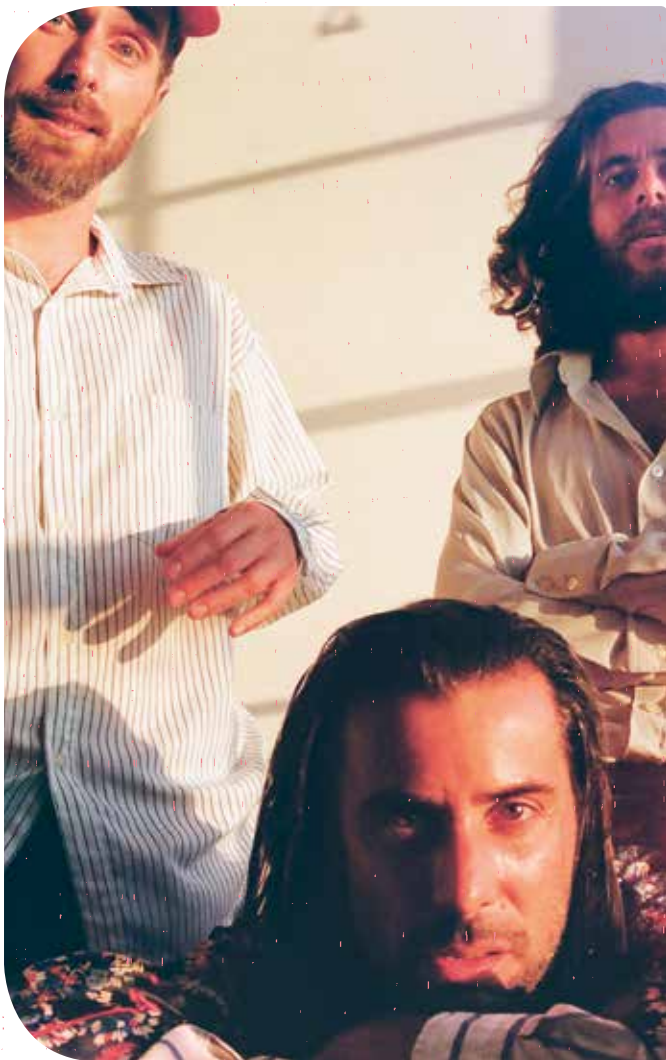
— Wilfrid cherche un lieu où enterrer le corps du père qu'il n'a jamais connu. Puisque l'administration lui refuse l'endroit qu'il souhaitait, ce sera alors dans son pays natal, coin du monde dévasté par des affrontements. À travers cette histoire de droit à la dignité, les récits de vie d'une trentaine de personnages touchent en plein cœur. Le rapport aux pères, les liens du sang et de la terre, la quête d'idéaux mènent Wilfrid dans un tourbillon de sensations. Conçu en trois épisodes haletants joués à la suite et dans différents endroits en extérieur, *Littoral* se vit comme une aventure collective rassemblant les spectateurs et les huit comédiens. ●



Hors les murs, lieu précisé ultérieurement.

En partenariat avec Rumeurs Urbaines, fabrique et festival du conte et des arts du récit, 23^e édition du 30 septembre au 30 octobre 2022, programme complet sur www.rumeursurbaines.org





ODEZENNE

concert | durée 1h30

jeu 20.10.22 à 20h30 tarif A | Placement libre assis/debout

Le groupe de rap bordelais touche une communauté d'adeptes de plus en plus importante, grâce à sa présence scénique hors norme et son inimitable style entre hip-hop, pop et électro.

— Avec cinq albums à son actif, dont le tout dernier *1200 mètres en tout*, Odezenne est un magma de sonorités électroniques et de textes teintés de poésie et de réalisme. Indépendant, le groupe a créé son propre label en 2007 et depuis, sa notoriété s'est façonnée presque toute seule, grâce au bouche-à-oreille et à son histoire singulière : celle d'une amitié née au collège. Avec son flow puissant plein de tendresse et d'ironie, Odezenne est aussi porté par l'énergie rare et fédératrice de son public, qui fait de chaque concert une expérience unique. ●



Service baby-sitting



MADAME ARTHUR

LA PETITE BOUTIQUE DES HORREURS

cabaret | **tout public dès 14 ans** | **durée 1h**

lun 31.10.22 à 22h **tarif A**

Le cabaret de Madame Arthur et ses créatures fatales débarquent avec leur légendaire audace et leurs tenues exubérantes pour célébrer Halloween comme il se doit.

— Déluré à souhait, le célèbre établissement parisien présente son propre show horrifique avec un panel de personnages aussi élégants que terrifiants. À l'occasion de la fameuse nuit déguisée, ses artistes extravagants vous donnent rendez-vous avec leurs costumes sublimes et leurs voix extraordinaires. Autour d'arrangements musicaux soignés, ils interprètent des tubes français, internationaux et des impertinences en tout genre. Une soirée où l'effroi cédera vite la place au rire. ●



Pour débiter cette soirée décalée à 20h,

Dînez à la Cuisine pour un repas spécial Halloween, avec quelques surprises.

Ou rendez-vous au cinéma.L'Hélios pour (re)découvrir le film *La Cabane dans les bois*, film gore parodique. Tarif à 5,20€ au lieu de 7,90€ sur présentation d'un billet Madame Arthur.



FÉMININES

théâtre | tout public dès 10 ans | durée 2 h 05

mar 08.11.22 à 20 h 30 tarif A

Entre réalité et fiction, Pauline Bureau met en scène l'épopée de la première équipe française de football féminin. Nommée dans trois catégories aux Molières 2022 dont le meilleur spectacle, la comédie *Féminines* se saisit d'une histoire aussi passionnante à vivre qu'un véritable match.

— Plusieurs femmes, ouvrières ou femmes au foyer, répondent à une petite annonce à caractère sportif pour l'organisation d'une kermesse. Ensemble, l'esprit libre et courageux, elles prennent sans trop y croire le contrôle du terrain de foot, s'entraînant avec de plus en plus de fougue jusqu'à finalement devenir championnes du monde. Dans une scénographie spectaculaire, entre usine et vestiaires, cette aventure synonyme d'émancipation nous est contée avec émotion, humour et un sens du rythme à toute épreuve. Ces pionnières filent droit au but pour nous toucher en plein cœur. ●



Dans le cadre de l'Olympiade culturelle de la ville de Colombes
Représentation avec audiodescription réalisée par Accès Culture.





VIRGINIE FORTIN

MES SENTIMENTS

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h30

jeu 17.11.22 à 20 h 30 tarif A

Après avoir séduit le Québec, la pétillante humoriste Virginie Fortin s'invite en Europe avec pour passeport son analyse décapante du monde, qui cible parfaitement là où ça fait rire.

— Révélée avec son sketch « Féminazie » puis en 2019 au Montreux Comedy Festival, Virginie Fortin brille entre fausse naïveté et engagement. Après un premier one-woman-show très remarqué, la jeune comique persiste et signe avec son don unique d'entraîner le public vers les cimes jouissives de son humour singulier. Elle s'épanouit dans ce second seule en scène dans lequel sujets intimes et universels sont au rendez-vous. De nos angoisses, nos futilités et autres questions existentielles, Virginie Fortin en extrait la substance hilarante avec des punchlines percutantes et un talent incontestable pour l'autodérision. ●



Service baby-sitting

LES ENFANTS D'ABORD #1

sam 19.11.22 de 11h à 19h



concert

LISE ET LES ANIMAUX RIGOLOS

Il n'y a pas que les animaux qui sont rigolos ; Lise aussi avec ses costumes farfelus d'abeille, de chien, d'alligator et de moustique. Dans ce concert électro-pop, les chansons invitent les enfants à danser, chanter, ressentir des émotions et s'amuser. ●

à 11h, 15h, 16h30 | durée 35 min | de 1 an à 5 ans | tarif Extra



atelier

LA BRICOOOL

Comment donner à un jouet cassé une nouvelle vie, pour qu'il devienne un instrument de musique ? Le collectif d'artistes et bidouilleurs passionnés apportent idées et savoir pour que les jouets restent des objets fantastiques. ●

de 11h à 13h et de 14h à 18h | dès 6 ans | tarif 2 €



concert

HIP-HOP 4 KIDZ / SLY JOHNSON

à 18h | durée 1h | tout public dès 6 ans | tarif Extra

Un concert à vivre en famille, depuis les groupes américains des origines jusqu'à IAM, MC Solaar, NTM en passant par Charles Aznavour ! Le chanteur de Saïan Supa Crew raconte la culture hip-hop, embarquant petits et grands dans une aventure festive. Retracer l'histoire de cette musique qui a traversé les générations est l'occasion de célébrer la culture urbaine, l'un des mouvements artistiques les plus innovants. ●

Un atelier parent-enfant pour rapper ensemble leurs comptines préférées à 14h30 et 17h, durée 1h.

Le + : bar à douceurs dès 14h30

VIA INJABULO

VIA KATLEHONG

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h

mar 22.11.22 à 20h30 tarif A

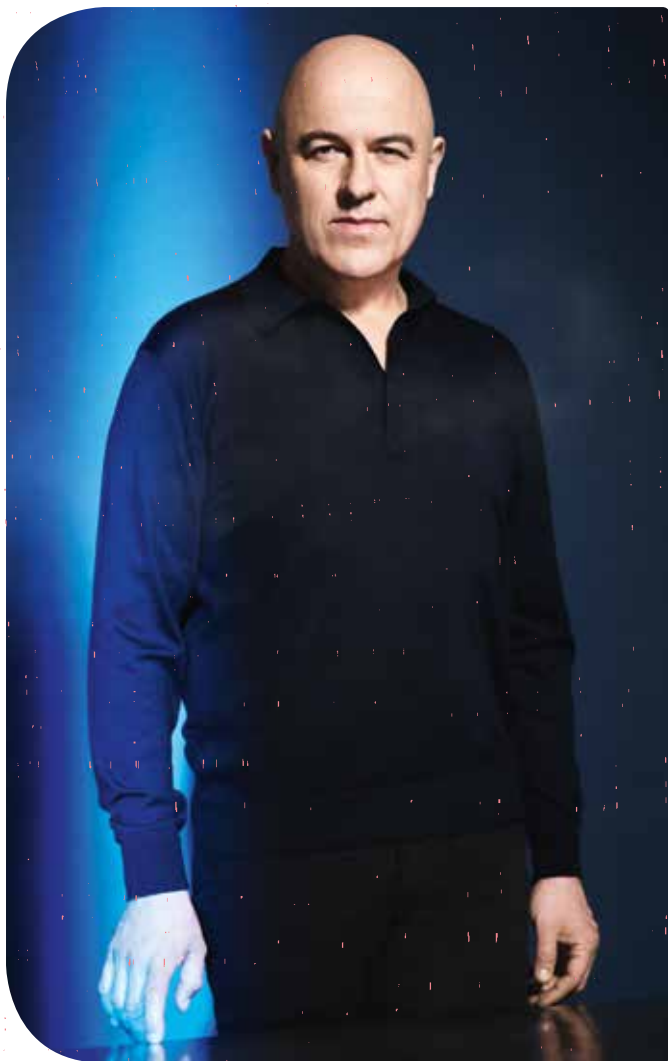
Via Katlehong, l'incontournable compagnie sud-africaine, présente une pièce en deux parties reliées par une énergie collective et communicative. Une danse fédératrice, une grande fête, des corps en pleine fureur de vivre.

— Deux chorégraphes parmi les meilleurs du moment, Amala Dianor et Marco da Silva Ferreira, sont aux commandes de cette nouvelle et incroyable collaboration. Présenté au Festival d'Avignon 2022, le spectacle fait se croiser les influences sud-africaines et occidentales. Cette rencontre entre la célèbre troupe de danseurs au succès international et les deux artistes donne lieu à un mix généreux entre les danses traditionnelles et urbaines. Les corps sont transcendés d'une vitalité commune et libératrice. ●



Suite au spectacle, initiez-vous à la culture pantsula : tap dance, step et gumboot sont au rendez-vous. Samedi 26 novembre de 10h à 12h.





DOMINIQUE A

concert | durée estimée 1h 15

ven **25.11.22** à **20h 30** tarif A

Pour ses trente ans de carrière, Dominique A revient sur scène avec sa voix profonde et vibrante. Son univers musical envoûtant marie électro, pop et rock, sublimant ses textes universels.

— Artiste discret mais au public bien fidèle et toujours plus nombreux, Dominique A est considéré depuis ses débuts comme l'un des pionniers de la nouvelle scène française. Depuis *Le Courage des oiseaux* en 1991, le chanteur, compositeur et interprète trace sa route avec conviction et connaît la consécration en 2012 avec son album *Vers les lueurs* et une Victoire de la musique. Alternant sujets personnels et thèmes plus poétiques, il compose des paroles saisissantes, mises en musique avec des sonorités aux influences plurielles. Dominique A écrit aussi pour bon nombre d'artistes comme Calogero, Jane Birkin ou encore Julien Doré. Le voici prêt à entamer une nouvelle décennie d'aventures musicales. ●



Service baby-sitting



MURMUR

cirque | tout public dès 4 ans | durée 40 min

mer 30.11.22 à 15 h tarif B

Expérience immersive, acrobatique et sonore, *Murmur* réunit en cercle, autour d'un circassien prodige, des enfants-spectateurs plongés au cœur d'une partition qui éveille tous les sens.

— Après avoir jonglé avec la peinture dans *Plock* devant de jeunes spectateurs habillés en combinaison futuriste, la compagnie Grensgeval est de retour à l'Avant Seine avec un nouveau spectacle tout autant immersif. Cette fois-ci, les enfants deviennent les témoins actifs d'un monde sonore, accompagnant l'acrobate dans un voyage extraordinaire. Entouré de nombreuses enceintes qui diffusent en continu bruitages et cris d'animaux, l'artiste vibre, saute, roule au sol et se suspend dans les airs au rythme des différents sons. Un régal pour les yeux et pour les oreilles. ●

CIRQUE **E**volution

PARANOID PAUL (YOU STUPID LITTLE DREAMER)

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h10

ven **02.12.22 à 20h30** tarif B

Quelque part entre une cour de lycée et une zone périurbaine, des adolescents remontent le fil d'une relation complexe entre deux camarades et se livrent à un jeu où réel et fantasme se confondent.

Où est passé Paul, le bouc émissaire de Gregg ? On sait que la haine de Gregg pour Paul a surgi sans crier gare. De Paul, on n'entend plus que la voix sur un répondeur, celui sur lequel sa mère, toujours absente, tente de calmer son mal-être. Mis en scène par Luc Cerutti, le texte de Simon Diard est ici porté par six jeunes excellents comédiens qui usent des mots comme des rafales, appuyant là où cela fait mal, non sans quelques pointes d'humour. Accompagnés de Gregg, interprété par le chanteur Lescop, ils incarnent les ados témoins, complices ou bourreaux du drame qui couve. La voix ténébreuse de l'interprète de *La forêt* ponctue ce trouble jeu d'intermèdes musicaux aussi pop que vénéreux. ●

Hors les murs à la MJC, 96-98 rue Saint-Denis, Colombes.

Avec l'Université du savoir de la ville de Colombes et la MJC, conférence sur le thème du harcèlement à l'ère numérique.





MY LAND

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h

mar 06.12.22 à 20h30 tarif A

Pionnière du cirque contemporain en Hongrie, la compagnie Recirquel s'entoure de sept acrobates exceptionnels et nous offre un voyage magique à destination des cultures d'Europe de l'Est.

— Acclamé partout dans le monde, *My Land* réunit sur scène sept artistes recrutés au Cirque National d'Ukraine à Kiev, réputé pour compter parmi ses rangs les meilleurs circassiens internationaux. *My Land* fait référence au lien entre l'Homme et la Terre, au plus profond de ses racines, au plus viscéral de son histoire collective. C'est d'ailleurs sur une scène entièrement recouverte de terre, entre ombre et lumière, que les artistes se contorsionnent, jonglent et entrent en équilibre les uns avec les autres. Emportés par des musiques tartares, ukrainiennes et moldaves aux sonorités envoûtantes, ils teignent d'une ample émotion chacune de leur performance. ●



PANAYOTIS PASCOT

PRESQUE

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h

jeu **08.12.22 à 20 h 30** tarif A

Panayotis Pascot, phénomène de l'humour au parcours atypique, s'impose avec son premier one-man-show où il explore avec fraîcheur et sincérité des sujets liés à l'intime, à l'amour, à la jeunesse.

— Un artiste surdoué : depuis ses douze ans, âge auquel il a mis en ligne ses premières vidéos humoristiques, Panayotis Pascot s'est construit une solide notoriété en devenant par la suite chroniqueur dans *Le Petit Journal* et *Quotidien*. À tout juste vingt-trois ans, il crée son premier one-man-show aux punchlines bien senties, à l'écriture alerte. Mis en scène par Fary, *Presque* convie plusieurs personnages dont son père, son colocataire de quarante ans et l'humoriste lui-même. D'une volubilité désarmante, Panayotis Pascot nous touche en racontant avec autodérision ses différentes expériences, son intimité et quelques désillusions. Un humoriste promis à un grand avenir ! ●



Service baby-sitting



LE VILLAGE DE NOËL

installation | du mer **14.12** au mer **21.12.22**

de 14 h à 17 h | de 16 h à 19 h jeu **15.12.22** et ven **16.12.22**

tout public dès 4 ans | tarif 8€ / 5€ moins de 12 ans

C'est Noël avant l'heure: durant une semaine, l'Avant Seine devient le square des familles et des enfants, en accueillant un parc à jeux géant sur 1000 m².

— Depuis 1998, la compagnie catalane Tombs Creatius explore de nouveaux mondes imaginaires avec un seul, et unique objectif: maintenir éveillé l'enfant qui sommeille en chacun de nous. Pour Noël, cela s'impose plus que jamais. Dans un esprit convivial propre aux fêtes de fin d'année, l'Avant Seine propose de jouer en famille ou entre copains. La grande salle entièrement mise à plat pour l'occasion se transforme en parc ludique où vous pourrez vous amuser à loisir avec des dizaines de jeux en bois et casse-têtes, pour certains totalement farfelus! ●



Participez à un atelier parent-enfant de création d'un mini-jeu en bois aux couleurs de Noël lundi 19 décembre de 14 h à 17 h.



MIRAGE (UN JOUR DE FÊTE)

en
corps
&
encore

danse | tout public dès 8 ans | durée 50 min

ven **06.01** sam **07.01.23** à **20h30** tarif B

Pour sa seconde édition, le festival En corps et encore démarre avec un spectacle fédérateur, plein d'énergie et au titre annonciateur d'une douce euphorie : *Mirage (un jour de fête)*.

— Sur une place de village, ici reconstituée en intérieur avec des guirlandes à fanions et une structure métallique, huit danseurs mélangent ensemble tous les genres. Installé tout autour de cet espace, le public est aux premières loges d'une joyeuse farandole de mouvements. Danses traditionnelles et danses urbaines fusionnent sans temps mort, sur le rythme enflammé de musiques aux accents méridionaux. Nourris pour cette nouvelle création par leur rencontre avec des enfants d'un camp de réfugiés, les chorégraphes Souhail Marchiche et Mehdi Meghari apportent leur réponse à tous les maux du monde dans une danse communicative et positive. ●





DICKLOVE

en
corps
& encore

cirque, cabaret | tout public dès 12 ans | durée 1h

sam 07.01.23 à 18h tarif B

Dans son cabaret burlesque et intimiste, l'acrobate Juglair monte à la barre avec son humour direct et se joue des normes, pour déconstruire les clichés.

— Si son titre tendancieux prête à sourire, *Dicklove* ne s'adresse pas qu'à un public averti, bien au contraire. En plus de s'amuser avec les anglicismes, Juglair joue aussi avec les stéréotypes de genre mais pas que. Mi-clown des temps modernes, mi-effeuilleuse, pas du tout avare en maquillage, l'artiste mélange les styles en jouant d'abord avec sa propre anatomie. Celle d'une femme circassienne au corps en dehors des normes, a priori trop musclée, l'artiste pratiquant essentiellement le mât chinois. Une performance qui sait et qui fait prendre de la hauteur, avec humour et dérision, sur la perception des autres et de soi. ●

RUNNERS

en
corps
&
encore

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h

mar 10.01.23 à 20h30 tarif B

Courir ou jongler, faut-il choisir ? Pas avec ce spectacle au casting international qui combine à merveille les qualités généralement distinctes de runner, d'acrobate et de lanceur de balles.

— Sur une bande son dynamique oscillant entre le jazz et l'électro, deux jongleurs se prêtent au jeu de se précipiter dans une course folle, sous le regard d'un DJ et musicien aux allures d'arbitre. Multipliant les numéros haletants et drôles, les deux acrobates expérimentent l'étendue des possibles. Ils esquivent tous les dangers en courant et en jonglant sur des tapis d'entraînement. Avec une dextérité sans bornes, un sens de la coordination poussé à l'extrême et des aptitudes physiques quasi chorégraphiques, ils s'amusent de ces contraintes cependant bien réelles. Le jonglage traditionnel prend ici une dimension inédite, intensifiée par l'expérience de la vitesse et du risque. ●





LOTO 3000

en
corps
&
encore

danse | tout public dès 8 ans | durée 1h30

jeu 19.01 ven 20.01.23 à 20h30 tarif B

Ce soir, c'est le grand tirage chorégraphique avec ce spectacle qui détourne les jeux de hasard et récompense les heureux lauréats de moments de danse irrésistibles.

Dans ce loto d'un genre nouveau, tout est revisité : les cartons, les tirages, les lots, les gagnants et même les looks des animateurs. Seul le lieu reste fidèle à l'esprit de ce grand rassemblement populaire : ce n'est pas sur une scène de théâtre mais au Tapis rouge, qui accueille régulièrement des lotos et autres thés dansants, que le spectacle est présenté. Cette fois, aucun grille-pain ou mug à l'effigie de la Reine Elizabeth ne sont à gagner ; les vainqueurs remportent en revanche un instant dansé, pioché parmi les grands moments de l'histoire du XX^e siècle : un salut de Béjart, le solo de Travolta dans *Saturday Night Fever* ou une séquence de voguing. Le Collectif ÈS signe un moment de communion pêchu et drôle à consommer sans modération, qui rappellera à chacun des souvenirs. À vous de jouer ! ●



Hors les murs/au Tapis rouge, 9 rue de la Liberté, Colombes.

faits
d'hiver
festival

écoles
danse



MIKADO PETIT RÉCIT D'EFFONDEMENTS

cirque | tout public dès 8 ans | durée 1h

ven 27.01.23 à 20 h 30 tarif B

en
corps
& encore

Une forêt de mâts chinois s'érige sur scène pour une bande d'acrobates à l'agilité virtuose, en quête d'un nouveau monde.

À l'origine de *Mikado*, on retrouve le célèbre jeu d'adresse aux dizaines de bâtonnets en bois, dispersés à l'horizontal et à démêler avec précision. Revisité par le Collectif Sous le Manteau, ceux-ci deviennent des mâts chinois souvent dressés à la verticale sur la scène. Terrains de jeux pour six acrobates en quête de sensations fortes, ces mikados d'un genre nouveau créent un décor spectaculaire, propice à la chute et à l'effondrement. Ensemble, les circassiens reconstruisent sans cesse un espace inédit en perspective directe avec notre époque, menacée par la disparition des ressources naturelles. Au chaos emmêlé du mikado, les artistes grimpeurs répondent avec imagination et engagement physique. ●



Rejoignez les artistes de *Mikado* pour une initiation au cirque samedi 28 janvier. Retrouvez l'intégralité du programme d'ateliers des journées Balance ton corps à l'automne 2022.

CIRQUE **E**volution



PORTRAIT MEHDI KERKOUCHE

en
corps
& encore

danse | tout public dès 12 ans | durée 1h

ven **03.02.23 à 20 h 30** tarif A

Chorégraphe hybride à la croisée de toutes les danses, Mehdi Kerkouche pose son regard tendre et burlesque sur la famille en créant un album photo qui s'anime sous nos yeux.

Ces dernières années ont été celles de la consécration pour Mehdi Kerkouche. Après ses vidéos vues plusieurs millions de fois sur les réseaux sociaux, sa création *Et si* pour le Ballet de l'Opéra national de Paris et l'événement caritatif *On danse chez vous*, le chorégraphe réunit neuf danseurs dans *Portrait*. Ici, il est question des liens qui unissent et désunissent les membres d'un clan. Tous issus de courants différents, comme le hip-hop, le classique ou le voguing, les danseurs donnent vie aux photos de famille, à celles qui en un coup d'œil rappellent les bons comme les mauvais souvenirs. Un album vivant qu'on ne se lasse pas de feuilleter. ●



Participez à La Méthode, un atelier mené par les danseurs de Mehdi Kerkouche. Retrouvez l'intégralité du programme d'ateliers des journées Balance ton corps à l'automne 2022.



Service baby-sitting





MARIANNE JAMES

TOUT EST DANS LA VOIX

humour | tout public dès 10 ans | durée 1h

sam 11.02.23 à 20h30 tarif A

Une grande leçon de chant: l'iconique Marianne James convie le public à un spectacle unique entre performance collective et conférence ludique sur la voix.

— Un charisme solaire, une personnalité généreuse et un visage devenu familier depuis l'émission *Nouvelle Star*: Marianne James est incontournable depuis une vingtaine d'années, aussi à l'aise à la télévision que sur les planches. La voici dans un spectacle au concept unique où elle retrace l'évolution du chant depuis les grottes de Lascaux jusqu'à Céline Dion et délire également les cordes vocales des spectateurs. Il y a ceux qui savent chanter et ceux qui ne veulent pas, ceux qui pensent savoir et ceux qui ignorent qu'ils savent. Parce qu'on rêve tous de chanter à merveille, c'est le moment de saisir une opportunité rare: celle d'oser pousser la chansonnette sous l'œil bienveillant de la professeure rêvée, Marianne James. ●



Service baby-sitting

ZYPHER Z

théâtre | tout public dès 16 ans | durée 2h

jeu 16.02.23 à 20h30 tarif A

Spectacle total, *Zypher Z* est une comédie noire et délirante. Créé par Lionel Lingelser et Louis Arène, ancien pensionnaire de la Comédie-Française, le Munstrum Théâtre s'impose comme l'une des compagnies les plus créatives et originales du moment, à l'imagination débordante.

— Bienvenue dans un futur de science-fiction, où les hommes sont au service des animaux qui les gouvernent avec, entre autres, une éléphante cheffe d'entreprise. Au bas de l'échelle cohabitent les robots et les derniers représentants de l'espèce humaine. Zypher est l'un d'entre eux. Harassé par les tâches bureaucratiques, il perd la tête et découvre son double maléfique prêt à renverser les normes et le pouvoir en place. Satire jouissive de la société à l'humour vénéneux, *Zypher Z* impressionne par sa scénographie inventive, ses masques réalistes et ses scènes visuellement puissantes, qui s'adressent autant aux sens qu'à l'esprit. ●



LES ENFANTS D'ABORD #2

sam 11.03.23 de 11h à 19h



théâtre d'objets

DANS LES JUPES DE MA MÈRE

Le premier jour à la maternelle est toujours unique dans la vie des enfants. Papa et Maman racontent le rituel matinal qui nous mène sur les pas de l'école. Une pièce miniature à l'univers tout doux pour passer ce cap avec tendresse.

à 11h, 15h, 17h | durée 25 min | dès 2 ans | tarif Extra



ciné-concert

AVION PAPIER

Un spectacle dans une caravane : de petits personnages attachants s'échappent d'un film d'animation et déambulent dans l'habitacle. Les spectateurs embarquent pour un voyage curieux et enchanteur, entre concert et théâtre d'objets.

de 14h à 17h 30 | durée 20 min | dès 1 an | tarif 2€



un faux tournage comme en vrai

LES ANIMAUX FONT LEUR CINÉMA

à 17h 30 | durée 1 h | tout public dès 4 ans | tarif Extra

Les chiens prennent le pouvoir sur scène avec une mission : être les héros d'un vrai-faux tournage. Six personnes choisies parmi le public deviennent les partenaires de jeux des stars canines, notamment Darkness, le héros du film *Rémi sans famille*. Chacun endosse le rôle du gangster, de la victime et du flic, guidé par les indications et les claps du cadreur. Silence, action, ça tourne. ●



Restez dans l'univers du spectacle *Dans les Jupes de ma mère* grâce à la ludothèque thématique en accès libre.



Le + : bar à douceurs dès 14h 30



STORIES

danse | tout public dès 8 ans | durée 1h15

mar 14.03.23 à 20h30 tarif A

Les claquettes et la danse jazz s'offrent une cure de jouvence réjouissante à l'énergie sans égale, dans un show visuellement époustoufflant en clin d'œil à l'âge d'or des comédies musicales.

— Romain Rachline Borgeaud, révélé dans les émissions *La France a un incroyable talent* puis *Danse avec les stars*, et la RB Dance Company associent deux formes emblématiques mais trop peu représentées sur scène. Cette production spectaculaire, véritable délice pour les yeux et les oreilles, rend ses lettres de noblesse à l'art des claquettes et à la créativité sans limite de la danse jazz. Dix danseurs, donnant l'impression d'être plutôt cent et projetés dans un décor changeant en un claquement de doigts, nous embarquent dans l'histoire d'un jeune acteur prisonnier du film dans lequel il joue. Baigné d'une musique aux accents urbains, *Stories* navigue entre l'esthétisme des années quarante et d'aujourd'hui, pour une fiction hypnotique qui emporte tout sur son passage. ●



Participez à un atelier de danse en lien avec le spectacle.
Samedi 18 mars, horaire à confirmer.



PHILIPPE KATERINE ET DANA CIOCARLIE

concert | durée 1h

lun 20.03.23 à 20h30 tarif A

Un piano, une voix et deux personnalités au tempérament de feu : l'ovni Philippe Katerine et la virtuose Dana Ciocarlie se retrouvent pour un concert plein d'audace et de fantaisie, entre tubes du chanteur, reprises et classiques revisités.

— Sacré aux Victoires de la Musique à l'aube de ses trente ans de carrière et César du meilleur second rôle pour *Le Grand Bain*, Philippe Katerine n'a de cesse de repousser les frontières de son univers artistique avec une créativité et un humour hors norme. Compositeur, interprète, réalisateur, dessinateur, acteur et écrivain – rien que ça, il fait tourner les têtes et les cœurs avec chacun de ses projets. Après une première série de concerts menés ensemble en 2016, il retrouve Dana Ciocarlie pour un piano-voix d'anthologie. La pianiste roumaine connaît un parcours tout aussi remarquable que son acolyte, auréolée de nombreux prix et saluée unanimement pour son interprétation de Schumann. Ensemble, ils repoussent toujours plus loin les limites de leurs talents et de leur art, avec une complicité sans pareille. ●



Service baby-sitting



DOM JUAN OU LE FESTIN DE PIERRE MOLIÈRE / DAVID BOBÉE

théâtre | tout public dès 14 ans | durée estimée 2h

jeu **23.03** ven **24.03.23** à **20h30** tarif A

En adaptant la pièce de Molière, David Bobée crée un événement comme il en a le secret. Metteur en scène qui se frotte aux grands classiques, il excelle à diriger des acteurs d'une très grande polyvalence, dans des scénographies inspirées.

— Après *Roméo et Juliette*, *Lucrèce Borgia* et *Peer Gynt*, tous présentés à l'Avant Seine, l'œil de David Bobée se pose sur le héros cynique de Molière, Dom Juan. Pour le metteur en scène habitué à relier les enjeux de notre monde aux œuvres du répertoire, *Dom Juan ou le Festin de pierre* offre un terrain de jeu de premier choix. Molière évoquait déjà en son temps des thèmes universels et intemporels : l'amour, les conflits de génération, le sexisme. Dans un décor aux statues gigantesques, clin d'œil au Commandeur salvateur, Dom Juan, séducteur et menteur, est promis à chuter de son piédestal sous les yeux de son fidèle valet Sganarelle. Un classique immortel astucieusement servi par l'un des metteurs en scène français les plus créatifs. ●



Service baby-sitting ven 24.03.23



FROM IN

danse | tout public dès 10 ans | durée 1h05

mar 28.03.23 à 20h30 tarif A

Le Xiexin Dance Theatre, basé à Shanghai, est l'une des compagnies de danse les plus reconnues dans le monde. Avec ses interprètes virtuoses et sa musique envoi- rante, *From IN* est un véritable déluge d'émotions.

— Aux origines de cette pièce pour neuf danseurs, il y a 人. Ces deux traits aux directions opposées signifiant «humain» donnent naissance à une puissante rêverie autour des relations sociales et intimes. Cette odyssée énigmatique et spirituelle s'envole vers des sommets de sensibilité. Emmenés par la chorégraphe Xie Xin, qui a notamment collaboré avec Sidi Larbi Cherkaoui, les corps élastiques des danseurs tournoient dans une succession de solos, duos et ensembles. Physiquement intense, ce ballet hypnotique et élégant entraîne le spectateur dans un voyage étourdissant d'où se dégage une douce sérénité. ●



TANIA DUTEL

LES AUTRES

humour | tout public dès 16 ans | durée 1h10

ven **31.03.23 à 20h30** tarif A

Tania Dutel libère les tabous féminins et le politiquement correct dans un one-woman-show intime et universel à l'humour mordant.

— Les autres, ce sont eux, dont les préjugés régissent nos vies, tous ceux qui ont des avis auxquels on devrait se conformer. Tous ces autres commentent et contrôlent notre alimentation, notre apparence, notre sexualité, nos pensées, en promouvant à large échelle l'image d'un idéal qui n'existe pas. L'ensemble de ces diktats est la matière corrosive du show de l'humoriste lyonnaise Tania Dutel. Son stand-up (im)pertinent fait sauter les non-dits et célèbre les sujets féministes, avec un sens de la formule rare et décomplexé. Sincère et hilarante, l'artiste s'affirme comme la relève du stand-up hexagonal avec un spectacle truffé d'humour et d'émotions. ●



Service baby-sitting



LE COMPLEXE DE L'AUTRUCHE

cirque | tout public dès 6 ans | durée 1h 10

mar 04.04.23 à 20h30 tarif B

Les mains au sol, les corps parfaitement alignés, une dizaine d'équilibristes évolue sur scène et partage une caractéristique commune avec l'autruche : inverser son corps dans l'espace. L'occasion de bousculer l'envers et l'endroit dans des numéros singulièrement drôles et inspirés.

— L'imaginaire veut que l'autruche soit peureuse face à ses obligations, d'où sa fameuse tête enfouie dans le sol. Voici ici l'occasion de réhabiliter l'animal timoré grâce à des acrobates, pas du tout craintifs, qui vont tenter de donner une autre expression aux curieuses habitudes du plus grand des oiseaux. Équilibristes au look urbain, ils renversent le sens de la gravité, les pieds dans les airs. Les membres tendus ou en flexion, les corps se croisent dans un ballet chorégraphié les têtes à l'envers. Et leurs bras surmontés de mains ressemblent à s'y méprendre au cou et au bec de l'animal. Bluffant. ●

LA TENDRESSE

théâtre | tout public dès 15 ans | durée 1h45

mar 11.04.23 à 20h30 tarif B

Associer tendresse et masculinité : c'est le pari réussi de la nouvelle création de Julie Berès, véritable abécédaire de la condition masculine à l'aire de #MeToo.

— *La Tendresse* pourrait être le miroir masculin de *Désobéir*, qui s'attaquait au carcan familial et social de jeunes filles en quête d'émancipation. Ce spectacle traverse les affres et déboires des jeunes hommes modernes. Impossible alors de résister au souffle qui habite les huit comédiens en proie aux archétypes, entre verbes enflammés, confessions sensibles, combats de coqs et grosses mécaniques. Écrite à partir de témoignages de jeunes de toutes les origines géographiques et sociales, la pièce apporte un regard tendre et décapant sur ce que signifie devenir un homme. Et ce n'est en fait pas si simple, lorsqu'il faut composer avec tous les clichés du masculin traversant la famille, la sexualité, le travail, les sentiments... Une ode à la jeunesse et à la tolérance. ●





KALÉIDOSCOPE

concert | durée 1h

jeu 20.04.23 à 20h30 tarif B

Une soirée musicale placée sous le souffle du désir et des sentiments : une voix et un accordéon se rencontrent pour donner corps à une romance pleine d'émotions et de reprises surprenantes.

— Lena Brisson et Alexis Collin ont déjà eu le plaisir de réchauffer les cœurs des spectateurs de l'Avant Seine lors du Click and Collect initié au printemps 2021. Elle, la chanteuse lyrique et interprète, et lui, l'accordéoniste iconoclaste, se retrouvent pour un opéra kaléidoscopique à travers les époques et des répertoires différents. Dans ce carrousel musical, les textes de Gainsbourg, Piaf et Barbara succèdent aux airs baroques d'Haendel et de Purcell. Les mots, les paroles et les notes subliment ensemble plusieurs siècles d'amours célébrées. ●



Hors les murs au Conservatoire Charles-Aznavour,
25 rue de la Reine Henriette, Colombes.



À HUIS CLOS

KERY JAMES

théâtre | tout public dès 14 ans | durée estimée 1h30

ven 12.05.23 à 20h30 tarif A

Légende du rap français, Kery James est aussi reconnu pour ses pièces aux sujets de société toujours sensibles au sein desquelles il se pose en porte-parole. De manière engagée, *À Huis clos* aborde de front une justice à deux vitesses.

— Soulaymaan, jeune banlieusard interprété par Kery James, est aujourd'hui devenu avocat. Quand son frère Demba est abattu par un agent de police, Soulaymaan en est fortement affecté, sans pour autant être ébranlé dans ses convictions sur la neutralité de la justice. Selon lui, ce sont les choix de Demba qui l'ont mené à cette fin tragique mais il est convaincu que celui qui a tué son grand frère sera toutefois condamné. Or, le policier est acquitté. Là, quelque chose se brise en Soulaymaan. Désillusionné, animé par la colère, Soulaymaan pénètre de force dans l'appartement spacieux du juge Hérault avec la ferme intention de faire justice lui-même... ●



Service baby-sitting



LES YEUX FERMÉS

danse | tout public dès 8 ans | durée 1h

mar 16.05.23 à 20h30 tarif B

Quand le hip-hop rencontre les infinies nuances de noir de Pierre Soulages. Inspiré par le travail du peintre français, le chorégraphe Mickaël Le Mer imagine une quête dansée et lumineuse, pleine d'humanité.

— C'est en découvrant un documentaire sur Pierre Soulages que Mickaël Le Mer a eu un choc esthétique. Dans la façon dont le peintre centenaire travaille la couleur noire, dans sa manière d'en faire jaillir la lumière, le chorégraphe a vu de l'espoir – un terme cher à l'artiste puisque sa compagnie s'appelle S'poart. Avec puissance et élégance, huit danseurs s'éloignent de l'obscurité pour rejoindre la lumière. Dans des jeux d'apparitions et de disparitions soulignés par une magnifique scénographie de miroirs, les figures hip-hop prennent possession de la scène. Les corps se dévoilent, les vibrations et les reflets interagissent avec les mouvements, jusqu'à l'apothéose finale dans une célébration de la vie. ●

LES ENFANTS D'ABORD #3

sam 27.05.23 de 11h à 19h



théâtre d'objets

À L'ENVERS À L'ENDROIT

Blanche-Neige s'appelle Jean-Neige et les sept nains sont devenus des bûcheronnes: l'univers des contes est inversé avec humour. Immersif avec ses casques audio, le spectacle déconstruit les stéréotypes, donnant vie à des héros d'un nouveau type!

à 11h, 15h | durée 45 min | dès 6 ans | tarif Extra



déambulation

LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ

Equipés d'instruments pour voir et entendre à la manière des chats, les enfants* explorent l'espace public. Dans ce terrain de jeux extraordinaire, ils enquêtent pour découvrir un lieu secret: la ville des chats. *Les enfants sont accompagnés et encadrés par la compagnie. Aucun parent n'est accepté.

de 11h45, 14h, 16h30 | durée 1h 10 | dès 7 ans | tarif Extra



surprise-partie

LA BOUM DES BOUMBOXEURS

à 18h | durée 1h | tout public dès 4 ans | tarif Extra

En famille, il est temps de faire la fête lors d'une boum géante comme si on était à New-York, avec le meilleur du son funk, R'n'B et hip-hop des années quatre-vingt. Accompagnés des morceaux cultes des Jackson Five ou George Clinton, un maître de cérémonie, une DJ et un danseur de break invitent tout le monde à bouger, parents y compris, lors d'un battle de danse mémorable face aux enfants. Alors on danse? ●

Participez à un atelier d'initiation au hip-hop pour les enfants à 16h30. Durée 1h.

Le + : bar à douceurs dès 14h30



BOULE À NEIGE

théâtre | tout public dès 14 ans | durée 1h 10'

jeu 01.06 ven 02.06.23 à 20h30 tarif B

L'historien Patrick Boucheron se joint au metteur en scène Mohamed El Khatib pour une plongée documentée et touchante dans l'univers empli de confettis des boules à neige.

— Créé en 1889 à l'occasion de l'Exposition universelle, l'objet kitsch pour les uns, magique pour les autres, rappelle quelque chose à chacun de nous : nos étages d'enfants, les magasins de souvenirs, les histoires que l'on s'invente en secouant ces minimondes. Mohamed El Khatib délivre ici une foule de savoirs et des récits de vie touchants et amusants, avec la complicité de Patrick Boucheron, connu du grand public grâce à l'émission *Quand l'histoire fait date* sur Arte. Ensemble, ils sont partis à la rencontre de chionosphérophiles, fans absolus de cet objet incongru, dont certains vivent parmi des milliers de ces petits globes qui possèdent tous leur histoire. ●



Service baby-sitting



DE CUYPER VS. DE CUYPER

cirque | tout public dès 8 ans | durée 55 min

mar 13.06.23 à 20h30 tarif Extra

Fraternité, rivalité et exploits : telle est la devise de *De Cuyper vs. De Cuyper*, spectacle loufoque dans lequel deux frères jongleurs s'affrontent pour le meilleur et pour le rire.

— Autour d'un terrain de jeu tracé au sol, les spectateurs deviennent les supporters invétérés de deux jongleurs-sportifs. Ils ressentent tout autrement l'émotion euphorique des grands événements athlétiques, détournés avec humour. Maillots de couleurs, trophée pour le gagnant, stress chronométré des différentes manches, triche peut-être : tous les codes habituels des épreuves sportives sont ici réunis. À un an des JO de Paris 2024, le spectacle imagine une nouvelle épreuve olympique drôle et haletante : le jonglage sous toutes ses formes ! On se prend au jeu de ce duel fratricide et le dénouement inconnu rend le suspens palpable, à la limite du soutenable : qui de De Cuyper ou De Cuyper remportera le match ? ●



Hors les murs, lieu précisé ultérieurement.
Dans le cadre de l'Olympiade culturelle de la ville de Colombes



AHMED SPARROW

humour | tout public dès 14 ans | durée 1h20

jeu 15.06.23 à 20h30 tarif A

Ahmed Sparrow, Français/Algérien ou Algérien/Français selon le côté où son humour se lève, est devenu la référence du stand-up provocateur en un temps record.

— Famille, amis, quotidien, actualités : la complexité de ses sujets fond comme neige au soleil, apportant à Ahmed Sparrow toute l'eau nécessaire pour alimenter le moulin de son one-man-show, qui se bonifie de spectacle en spectacle. C'est ainsi qu'il aime à monter sur scène : prêt à rebondir sur tous les thèmes avec les spectateurs. Peu de tabou, beaucoup de franchise, le tout mâtiné de cynisme mais aussi de vécu et de son appétence sans limite pour l'humanité et la vie. ●



Service baby-sitting

DE A À ZÈBRE

cirque | tout public dès 6 ans | durée 1h15

ven **23.06.23** à **20h30** tarif B

Dans la plus pure tradition du cirque, une dizaine d'artistes se livrent à un jeu riche en rebondissements : un abécédaire à la manière de Prévert.

— A comme acrobate, C comme contorsionniste, F comme funambule, J comme jongleur, P comme porteur, V comme voltige... À vous de trouver les vingt autres combinaisons de A à Zèbre, un tendre spectacle à découvrir en famille qui associe un numéro à chaque lettre de l'alphabet. Entre nostalgie et modernité, toutes les techniques du cirque traditionnel sont ici mises à l'honneur par sept circassiens accompagnés de trois musiciens jouant en live selon les exploits accomplis. Absurde, joyeux et poétique, cet abécédaire rend un hommage délicieusement décalé à tous ceux qui font briller la piste aux étoiles, et aux spectateurs qui aiment y plonger les yeux. ●



*LE THÉÂTRE
AU QUOTIDIEN*



Représentation hors les murs au Conservatoire Charles-Aznavour.

ACCOMPAGNEMENT DES ARTISTES

L'Avant Seine accueille en résidence trois spectacles :

- ★ *Portrait* de Mehdi Kerkouche, Cie EMKA (p.56)
- ★ *Kaléidoscope* de Léna Brisson (p.78)
- ★ *Radio Bitume* de Rachid Akbal, Cie Le Temps de vivre (p.101). Représentation mer 10.05.23, 15h. Lieu à préciser. Gratuit sur inscription auprès de la billetterie.

AVEC LES ACTEURS CULTURELS COLOMBIENS

L'Avant Seine mène des partenariats sur le territoire colombien avec L'Hélios (p.24), la MJC (p.38), le Festival Rumeurs urbaines (p.20), la Direction des affaires culturelles (Happy Culture (p.8), Université des savoirs (p.38), Conservatoire Charles Aznavour (p.78), Tapis rouge (p.52)), les médiathèques (p.105), les librairies Au Pays des livres et Les Sauterelles.

VOS RENDEZ-VOUS AUTOUR DES SPECTACLES



VOUS EN VOULEZ ENCORE PLUS ?

Rencontres, initiations à différentes danses, ateliers manuels : des rendez-vous autour des spectacles attendent petits et grands tout au long de la saison. Pour en savoir plus, rendez-vous sur les pages des spectacles signalés dans la brochure par .



Réservation en ligne et auprès de la billetterie.

Ateliers proposés gratuitement à tous les publics grâce au mécénat d'Arkema. | ARKEMA

NOUVEAU : UN CLUB POUR LES JEUNES

Tu as entre 15 et 25 ans, les médias et le fast checking te passionnent et tu veux intégrer la rédaction d'un journal ? C'est le moment de rejoindre notre nouveau club ! Au programme : découverte des coulisses du théâtre, de spectacles à l'Avant Seine et ailleurs et participer à une aventure collective.



Informations et inscriptions Clelia Tambini
rp@lavant-seine.com | lavant-seine.com

Atelier de pratique à l'occasion de la journée Balance ton corps.



AVEC TOUS LES PUBLICS

CRÉER DU LIEN

Vous représentez une structure du champ social ou médico-social ? Devenez partenaire de l'Avant Seine et bénéficiez d'une relation privilégiée avec les équipes du théâtre : sorties sur mesure, accompagnement dans le choix des spectacles, visites du théâtre, rencontres avec les artistes...

DES TARIFS ADAPTÉS

L'Avant Seine propose un tarif spécifique destiné aux structures partenaires du théâtre et relevant du champ social et du médico-social.

ET SI VOUS PASSIEZ À LA PRATIQUE ?

Vous souhaitez aller plus loin en participant à des projets artistiques et culturels ? Chaque saison, l'Avant Seine propose des projets adaptés à vos publics où la pratique est au cœur de la rencontre avec le spectacle.

Plus d'infos sur lavant-seine.com

Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

Atelier d'initiation au cirque.



Représentation scolaire dans une salle de classe.

AVEC LES SCOLAIRES



EMMENEZ VOS ÉLÈVES

Nous accueillons vos classes pour des représentations scolaires en journée et des spectacles en soirée avec :

- ★ un tarif unique à 8 € par élève hors subvention
- ★ une exonération des billets accompagnateur (1 pour 10)
- ★ une expérience augmentée grâce à des rencontres et visites du théâtre
- ★ des conseils et des ressources selon vos objectifs pédagogiques et le profil de vos élèves

ALLER PLUS LOIN : UN PROJET POUR MA CLASSE !

L'Avant Seine construit des projets d'éducation artistique et culturelle pensés avec les enseignants pour leurs élèves. Parcours de spectateurs, ateliers de pratique et rencontres artistiques : voilà de quoi explorer le spectacle vivant !

Plus d'infos sur lavant-seine.com, rubrique « Actions culturelles »
Contact : Clelia Tambini | rp@lavant-seine.com | 01 56 05 86 44

SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

PREMIER DEGRÉ

- CONCERT — **HIP-HOP 4 KIDZ**
Ven 18.11.22, 14 h 30, du CP au CM2. Infos. p.31
- CIRQUE — **MURMUR**
Mar 29.11.22, 14 h 30. Jeu 01.12.22, 10 h et 14 h 30, de la moyenne section au CE2. Infos p.36
- CIRQUE — **MIKADO**
Jeu 26.01.23, 14 h 30, du CE2 au CM2. Infos p.54
- THÉÂTRE D'OBJETS — **DANS LES JUPES DE MA MÈRE**
Jeu 09.03 et ven 10.03.23, 10 h et 14 h 30, maternelles. Infos p.62
- THÉÂTRE D'OBJETS — **À L'ENVERS À L'ENDROIT**
Jeu 25.05 et ven 26.05.23 à 10 h et 14 h 30, du CP au CM1. Infos p.84
- DÉAMBULATION — **LA VILLE DU CHAT OBSTINÉ**
Ven 26.05.23, 10 h 30 et 15 h, du CE1 au CM1. Infos p.84



SPECTACLES SUR LE TEMPS SCOLAIRE

SECOND DEGRÉ

- CONCERT — **HIP-HOP 4 KIDZ**
Ven 18.11.22, 14 h 30, de la 6^e à la 3^e. Infos p.31
- CIRQUE — **MIKADO**
Jeu 26.01.23, 14 h 30, du de la 6^e à la 3^e. Infos p.36
- THÉÂTRE — **RADIO BITUME** > Dans votre établissement
Semaine du 09.05.23, à partir de la seconde.
Infos ci-dessous.

Rachid Akbal adapte sa dernière création *Les Contrées sauvages* pour d'autres espaces de jeu, directement dans les écoles. Invoquant ses propres souvenirs, le metteur en scène et conteur mêle les disciplines dans un récit teinté d'espoir avec les témoignages de jeunes d'aujourd'hui.



AVEC LES ENTREPRISES

PRIVATISATIONS

L'Avant Seine vous rapproche du territoire. Le temps d'un déjeuner, d'une réunion, d'un séminaire ou d'une soirée, investissez un lieu de vie au cœur de la ville et privatisez les espaces modulables de l'Avant Seine. Le service entreprise vous apporte son expertise dans l'organisation de vos événements et vos journées de team-building. Bénéficiez également des tarifs comités d'entreprises pour vos collaborateurs.

➔ **Contact: Fiona Coco | entreprises@lavan-seine.com,
01 56 05 86 42, 06 78 08 24 30**

MÉCÉNAT

Vous vous reconnaissez dans les valeurs positives de l'Avant Seine et souhaitez soutenir son projet artistique ou ses projets de médiation inclusifs à destination de tous les publics? Devenez mécène du théâtre.

➔ **Contact: Alexandre Minel | alexandre.minel@lavan-seine.com,
01 56 05 86 46**



L'ASSOCIATION

L'Avant Seine / Théâtre de Colombes est une association loi de 1901 subventionnée par la ville de Colombes, le Conseil départemental des Hauts-de-Seine, la région Île-de-France et la DRAC Île-de-France. Garante de sa bonne gestion, l'association recrute le directeur qui est responsable de la programmation et de l'organisation administrative du théâtre. Liée à la ville par une convention jusqu'à 2025, elle est dirigée par un conseil d'administration de douze membres colombiens bénévoles (cf. p104).

➔ **Pour tout information concernant l'association:
president@lavan-seine.com**



Trois réseaux professionnels permettent d'accompagner en production et en diffusion plusieurs spectacles:



L'Avant Seine remercie Arkema, dont le mécénat permet de proposer toute l'année et gratuitement des ateliers de pratiques artistiques à l'ensemble du public.

ARKEMA

Queen-A-Man ● Nathalie Aurialt ● Apocalypse ● Jeff Point ● Alex Vizorek ● Pacal Aïmar ● Yé! (l'eau) ● metlili.net ● Réalités ● Danny Willems ● Contemporary Dance 2.0 ● Todd MacDonald ● Littoral ● Joseph Banderet ● Madame Arthur / photo page 96 ● Alexis Goudeau ● Féminines ● Pierre Grosbois ● Virginie Fortin ● Julie Artacho ● Lise et les animaux rigolos ● DR ● Hip-hop 4 Kidz ● Simon Garnier ● La Bricool ● Armada Productions ● Via Injabulo ● John Hogg ● Dominique A ● Jérôme Bonnet ● Murmur ● Geert Roels ● Paranoid Paul ● Pauline Le Goff ● My Land ● Thomas Réthey-Prikke ● Panayotis Pascaut ● Marc André Donato ● Village de Noël ● Jordi Rullo ● Mirage ● Jean-Charles Couty ● Dicklove ● Fabien Buring ● Runners ● Bernadette Fink ● Loto 3000 ● Wilfrig Haberey ● Mikado ● Caroline Ablain ● Portrait ● Julien Bephamou ● Marianne James ● Frédéric Carestia ● Zyper Z ● Jean-Louis Fernandez ● Avion papier ● Pierre Acobas ● Dans les jupes de ma mère ● Virginie Meigné ● Les Animaux font leur cinéma ● Christophe Gouazé ● Stories ● Alex Inho Mougeolles ● Philippe Katherine et Dana Ciocarlie ● Ph. Lebruman ● Dom Juan ● François Stemmer ● From IN ● Shen Jianzhong ● Tania Dutel ● Patrick Fouque ● Le Complexe de l'autruche ● Benoît Martrenchar ● La Tendresse ● Axelle de Russé ● Kery James ● Koria ● Les Yeux fermés ● justapics ● À l'envers à l'endroit ● Sylvain Chablot ● La boum des Boomboxeurs ● Titouan Massé ● La Ville du chat obstiné ● Michel Wiart ● Boule à neige ● Yohanne Lamoulère ● De Cuyper vs. De Cuyper ● DR ● De A à Zèbre ● Sylvain Vetter

L'ÉQUIPE

LUDOVIC MOREAU

Directeur
SAMIA DOUKALI
Secrétaire générale
production

ADMINISTRATION

STÉPHANIE ZIELINSKI
Administratrice
NASSIMA SEKKAT
Cheffe-comptable

SERVICES TECHNIQUES

STÉPHANE PROVOST
Régisseur général
ANTOINE DIAZ
Régisseur principal son,
vidéo

FRÉDÉRIC RUIZ
Régisseur principal
lumière

SYLVAIN CORNU,
PHILIPPE FAYOLLE
Régisseurs lumière
PHILIPPE GUILLON,
CYRIL QUESSADA
Régisseurs plateau

SERVICES GÉNÉRAUX

STÉPHANE BICHON
Responsable des services
généraux
AHMED JABBAR
Agent de maintenance
polyvalent

COMMUNICATION ET DÉVELOPPEMENT

ALEXANDRE MINEL
Directeur
de la communication
et du développement
FIONA COCO
Chargée
de communication
et des événements
entreprises
MANON DUREUX
Chargée de billetterie
et des publics individuels
CLELIA TAMBINI
Chargée des relations
avec les publics,
de l'action culturelle
et des relations avec
les groupes scolaires

LA CUISINE

CHRISTIAN DESFORGES
Responsable
d'exploitation
MANAL FILOBOS
Cuisinière
MARIE-DENISE PIERRE
Employée polyvalente
de restauration
MAHAMADOU SAHO
Cuisinier
en apprentissage

ILS TRAVAILLENT À NOS CÔTÉS

l'ensemble du personnel
intermittent, d'accueil
et d'entretien: **SUBRA-**
MANIAM NIMALARAJAH

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MATHIEU SCHWARTZ,
Président
JEAN-PIERRE LÉONI,
Vice-Président
AMÉZIANE ABDAT,
Trésorier
Secrétaire (en cours de
renouvellement)
VÉRONIQUE DELLA
VALLE,
DOMINIQUE DEROUET,
LITSA FASSIO,
FLORENCE GAUTIER,
ROSETTE KEBABDJIAN,
SYLVIE MONIN,
JEAN-MARC PAUMIER,
MICHEL TOLOTON,
MARIE-CHRISTINE
VINATIER
Administrateurs

FABRICATION

ATELIER C'EST SIGNÉ
(MORA PRINCE)
Création graphique
LUDOVIC MOREAU
Directeur
de la publication
MANON CAZES,
ALEXANDRE MINEL
Coordination et rédaction
IMPRIMEUR SIMON
Fabrication
FEDRIGONI. Partenariat
Free Cento Ew 100g
et EW Rough 210g
Papiers

NOS SERVICES

SERVICE BABY-SITTING

L'Avant Seine propose un service baby-sitting pour les enfants de 3 à 12 ans, géré par des animateurs et animatrices BAFA.

* LES SPECTACLES CONCERNÉS :

Alex Vizorek 22.o9 • **Yé! (l'eau)** 3o.o9 • **Réalités** o7.1o • **Odezenne** 2o.1o • **Virginie Fortin** 17.11 • **Dominique A** 25.11 • **Panayotis Pascot** o8.12 • **Portrait** o3.o2 • **Marianne James** 11.o2 • **Philippe Katerine et Dana Ciocarlie** 2o.o3 • **Dom Juan** 24.o3 • **Tania Dutel** 31.o3 • **À Huis clos** 12.o5 • **Ahmed Sparrow** 15.o6 • Sur demande pour les autres spectacles.

* FORFAIT :

6 € par enfant, dès 3o min avant le début du spectacle. Au programme : des jeux, une sélection de livres par les médiathèques de Colombes, des coloriages Omy.

ACCESSIBILITÉ

* PERSONNES NON-VOYANTES OU MALVOYANTES

En partenariat avec le Centre Recherche Théâtre Handicap, les Souffleurs d'images vous accompagnent sur l'ensemble de la saison. En partenariat avec Accès Culture, le spectacle *Féminines* est proposé en audiodescription.

* PERSONNES SOURDES ET MALENTENDANTES

L'Avant Seine propose des casques amplificateurs sur les spectacles le permettant.

* PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Tous nos espaces sont accessibles aux PMR. Lors de vos réservations de spectacles, demandez à bénéficier d'un placement adapté en salle.

Renseignements : Manon Dureux | o1 56 o5 oo 76
billetterie@l'avant-seine.com

TARIFS

★ TARIFS ADHÉRENTS

	A	B	Extra
● Avec la Carte ou Carte Plus	21 €	11 €	8 €
● Avec la Carte Vingt	19 €	10 €	8 €
● Avec la Carte Jeune ou Jeune Plus	15 €	8 €	6 €

★ PLEINS TARIFS (HORS ADHÉSION)

	A	B	Extra
● Adulte	32 €	22 €	12 €
● Jeune (- 30 ans)	21 €	11 €	8 €

★ TARIFS RÉDUITS

	A	B	Extra
● Demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, adhérents InterG, comités d'entreprises	25 €	15 €	
● Bénéficiaire des minima sociaux sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois (RSA, AAH, ASPA, ASI, ASS, ATA, ADA)	10 €	5 €	5 €
● Groupe (dès 8 places achetées sur un même spectacle)	25 €	15 €	

DEVENEZ ADHÉRENT

Devenez adhérent de l'Avant Seine à tout moment de la saison et bénéficiez de tarifs privilégiés. Votre carte est rentabilisée dès l'achat de deux spectacles.

TARIFS DES CARTES D'ADHÉSION

- ★ LA CARTE — 20 € avec l'achat d'au moins un spectacle
- ★ LA CARTE PLUS — 15 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles
- ★ LA CARTE VINGT — offerte avec l'achat simultané d'au moins 20 spectacles
- ★ LA CARTE JEUNE — 10 € avec l'achat d'au moins un spectacle (jusqu'à 30 ans inclus)
- ★ LA CARTE JEUNE PLUS — 5 € avec l'achat simultané d'au moins 4 spectacles (jusqu'à 30 ans inclus)

RÉSERVATIONS PRIORITAIRES

Du samedi 11 juin au mardi 14 juin 2022, les ventes sont exclusivement ouvertes aux acheteurs d'une carte d'adhésion 22/23.

ÉCHANGES GRATUITS

Jusqu'à la veille du spectacle, échangez gratuitement votre billet pour un autre événement de la saison. Conditions: contre paiement de la différence si plus élevé ou perte de la différence si moins cher.

TARIFS RÉDUITS TOUT AU LONG DE LA SAISON

Réservez des spectacles tout au long de l'année et bénéficiez du tarif adhérent. Conditions: limité à une place nominative par événement / spectacle par porteur de carte. Bénéficiez également d'offres privilégiées chez nos partenaires culturels.

RÉSERVATIONS

LAVANT-SEINE.COM

Billetterie et adhésions en ligne
sans frais
Choix du placement possible

PAR TÉLÉPHONE

01 56 05 00 76
du lundi au vendredi
de 13 h à 18 h

Par téléphone, si vous ne souhaitez
pas régler par CB, votre règlement
doit nous parvenir sous 3 jours.

GROUPES

Assos et champ social | p.98
Scolaires | p.99
Comités d'entreprise | p.102

SUR PLACE

Du lundi au vendredi,
de 13 h à 18 h
Ouverture les samedis en juin
et septembre 2022 et pour les
journées les enfants d'abord
Ouverture les jours de représen-
tation : 2 h avant le spectacle /
vente uniquement pour la séance
à venir la dernière 1/2 h

RESTAURANT

01 47 85 03 33
du lundi au vendredi
de 12 h à 14 h 30
et les soirs de représentation
Dîner : réservation conseillée,
possible en même temps que vos billets
Tarifs p.110 (non contractuels)

Conditions

Non remboursable

Échangeable pour les
adhérents

Placement choisi
garanti jusqu'à l'heure
du spectacle.
Au-delà de l'horaire
indiqué, l'équipe d'accueil
se charge de vous
trouver un fauteuil plus
facile d'accès

Modes de règlement

Carte bancaire
sur place, en ligne
et par téléphone

Espèces
Chèque-Vacances
Chèque Culture
sur place uniquement

Chèque à l'ordre de
l'Avant Seine (facilité de
paiement en 3 fois sans
frais possible)

Pass+
pour les collégiens
des Hauts-de-Seine

Pass Culture

En situation de handicap?

Informations détaillées
p.105
Pour vos réservations,
contactez la billetterie

ACCÈS

EN TRANSILIEN (J)

Depuis Gare Saint-Lazare
direction Ermont-Eaubonne
arrêt Colombes + 8 min à pied

EN MÉTRO (13)

Arrêt Asnières-Gennevilliers-
Les Courtilles
+ 8 min de bus 304 ou 378

EN BUS

164 | 167 | 176 | 276 | 304 | 366
378 | 566
arrêt Église de Colombes

EN TRAM (T2)

Arrêt Victor Basch
+ 8 min de bus 304 ou 378

EN VOITURE

Depuis A86 à 3 min, sortie
Colombes / Colombes Europe

Depuis Paris
Porte de Champerret
+ 13 min en voiture

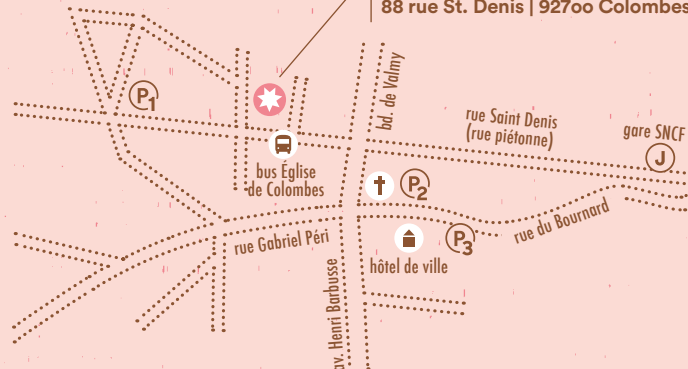
Parkings
Saint-Denis (P₁) Hôtel de ville (P₂)
Le Village (P₃)

EN VÉLO ET TROTTINETTE

Arceaux à vélo sur le parvis.
Station Velib' près de la gare
Colombes

L'AVANT SEINE

Théâtre de Colombes
Parvis des Droits de l'Homme
88 rue St. Denis | 92700 Colombes



LA CUISINE

Des plats généreux inspirés des terroirs, des classiques de la cuisine de bistrot et une carte régulièrement renouvelée : bienvenue à la Cuisine de l'Avant Seine !

LES HORAIRES

- ★ **DÉJEUNER** du lundi au vendredi, de 12 h à 14 h 30.
- ★ **DÎNER** les soirs de représentation dès 19 h.
- ★ **HAPPY JEUDI** en mode *afterwork*, tout au long de l'année
Des planches et desserts sont également proposés avant certains spectacles au bar à vin et après la représentation au restaurant.

LES TARIFS

	MIDI	SOIR
★ MENU ENTRÉE + PLAT OU PLAT + DESSERT _____	16 €	20 €
★ MENU ENTRÉE + PLAT + DESSERT _____	21 €	25 €
★ MENU ENFANT PLAT + DESSERT _____	6 €	8 €
★ PLAT UNIQUE _____	11 € 50	15 €

Aux beaux jours, la Cuisine vous accueille en terrasse, avec ses plats estivaux (15€ à 20€) servis dans la vaisselle Pylones. **PYLONES**
créateur de sourires

➔ Réservations recommandées au 01 47 85 03 33,
et aussi sur lavant-seine.com uniquement pour le dîner.

