

Rudy Ricciotti

Architecte

Rudy Ricciotti

Grand Prix national d'architecture

Médaille d'or de l'Académie d'architecture

Membre de l'Académie des technologies

Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres

Officier de l'Ordre national du Mérite

Chevalier de la Légion d'honneur

Prix Auguste-Perret de l'Union Internationale des Architectes (UIA)

Prix international « I Maestri dell'Architettura » de l'association italienne de l'architecture et de la critique – AIAC

Grand Prix spécial du jury de l'Équerre d'argent

Né le 22 août 1952 à Alger, Algérie

Diplômes

1980 – Architecte DPLG – École d'architecture de Marseille, France

1975 – Architecte ingénieur – École d'ingénieurs de Genève, Suisse

Architecte et ingénieur, Grand Prix national d'architecture en 2006, Médaille d'or de l'Académie d'architecture, Rudy Ricciotti est représentatif de cette génération d'architectes qui allient puissance de création et véritable culture constructive.

Pionnier et ambassadeur du béton, il sublime les bétons innovants dans des réalisations marquantes telles que le Stadium de Vitrolles – 1994, le Centre Chorégraphique National - Pavillon Noir à Aix-en-Provence – 2006, le Musée Jean Cocteau à Menton – 2011, le Département des Arts de l'Islam au musée du Louvre – 2012, le MuCEM – Musée des Civilisations d'Europe et de Méditerranée à Marseille – 2013, le Stade Jean Bouin à Paris – 2013, le Pont de la République à Montpellier – 2014, le Musée Mémorial du Camp de Rivesaltes – 2015, la Bordeaux Métropole Arena et son parking aérien à Floirac – 2017, la Bibliothèque Humaniste à Sélestat – 2018, la Salle des Musiques Actuelles et Contemporaines du pays d'Aix à Aix-en-Provence – 2019, la Gare-PEM de Nantes – 2020, *Le19M*, Manufacture de la Mode Chanel à Paris – 2021. Il construit également à l'étranger la Philharmonie Nikolaisaal à Potsdam en Allemagne – 2000, la Passerelle de la Paix à Séoul en Corée du Sud – 2002, le Musée « La Boverie » Centre International d'Art et de Culture de Liège en Belgique – 2016.

Rudy Ricciotti est aussi l'auteur de nombreux ouvrages et pamphlets, parmi lesquels *Manifeste légionnaire - 88 pas-minute au service de la démocratie*, aux éditions Nbe, – 2021, *Le Beau, le brut et les truands* (conversation avec Paul Chemetov) aux éditions Textuel – 2021, *Premières lignes* aux éditions Cassis Belli – 2019, *L'exil de la beauté* aux éditions Textuel – 2019, *Je te ressers un pastis ?* aux éditions de l'Aube – 2019, *Le béton en garde à vue : Manifeste architectural et théâtral*, aux éditions Lemieux Éditeur – 2015, *En vain* aux éditions Jannink – 2014, *Conversations imaginaires "ou pas"* aux éditions un autre Reg'Art – 2014, *L'architecture est un sport de combat* aux éditions Textuel – 2013, *HQE* aux éditions Le Gac Press – 2013.