

**Inauguration des « Extatiques »**

**& 60 ans de La Défense**

**Jeudi 5 juillet 2018**

**Discours de Patrick Devedjian,**

**Président de Paris La Défense,**

**Président du Département des Hauts-de-Seine**

Mesdames et Messieurs les élus,

Madame la Directrice générale de Paris La Défense,

Mesdames et Messieurs,

Cher Fabrice Bousteau,

L'art a pris possession de Paris La Défense et j'en suis très heureux !

Jusqu'à la fin du mois d'octobre, sur la dalle et aussi sous la dalle, dans des espaces encore méconnus, le public pourra se promener parmi les créations contemporaines et découvrir les lieux d'une autre manière.

Chacune des œuvres interagit avec le quartier : avec son architecture, sa démesure, sa singularité, entre tradition et modernité. Ces œuvres nous parlent aussi du rapport à la nature.

**Fêter les 60 ans d'existence de La Défense en compagnie de la culture : je crois qu'on ne pouvait imaginer un meilleur anniversaire avec cette exposition tournée vers l'avenir, renouant avec l'ADN du quartier, qui a toujours fait dialoguer architecture et art.**

*Seul le prononcé fait foi*

**C'est bien la preuve que Paris La Défense est à l'aube d'une transformation profonde et salubre.**

De l'incarnation d'un monde du travail froid, vertical, monolithique, ce quartier devient un quartier à vivre, un quartier au potentiel immense pour surprendre, pour sortir, bouger, se promener.

Cette transformation, initiée il y a plusieurs années, s'accélère depuis que le quartier et son aménagement ont été confiés aux collectivités locales.

Enfin, les investissements urgents et nécessaires vont être réalisés sur la dalle qui a vieilli, mais aussi dans les sous-sols, les tunnels, et sur le boulevard circulaire.

Et puis, si Paris La Défense a l'ambition d'attirer et de garder les talents du monde entier, il faut à tout prix miser sur la qualité de vie.

Cet objet urbain si singulier, qui est aussi un espace piéton sans comparaison (31 hectares, à deux pas de Paris), devient un quartier qui vit, culturellement et socialement, avec les marchés, les festivals (comme La Défense Jazz Festival, qui vient de se terminer et qui connaît toujours un grand succès), avec les espaces verts et les jardins partagés au cœur de la dalle, avec des projets de restaurants nouvelle génération, et avec des événements culturels comme celui-ci.

**Cette exposition grand format, en plein air, permet de donner une nouvelle impulsion culturelle à Paris La Défense.**

Le public n'associe pas d'emblée Paris La Défense à la culture, mais en réalité l'art contemporain est très présent dans leur quotidien, et ce depuis que le quartier est sorti de terre.

Près de 70 œuvres d'art représentatives des grands courants artistiques du XX<sup>ème</sup> siècle (surréalisme, cinétisme, art conceptuel, avec des artistes comme Miró, César, Calder, Agam ou Takis) constituent la plus grande collection française dans un espace public ouvert.

*Seul le prononcé fait foi*

**Mettre l'art au cœur de ce poumon économique, au cœur des tours de Paris La Défense, c'est tout à fait cohérent et même selon moi, indispensable !**

Par l'art, nous attirons ici un public nouveau, qui découvrira que La Défense a beaucoup changé et continue de changer.

Et puis je crois en la rencontre entre la culture et l'économie. L'économie pour l'économie, isolée, ascétique, c'est utile mais c'est ingrat. De même que la culture, coupée des réalités économiques et de l'attractivité, est vouée à dépérir. La culture donne sa vie et sa noblesse à l'économie.

L'une des forces de la culture, c'est aussi de transcender les époques, de dépasser les barrières intellectuelles, de toucher tous les publics, comme cette exposition va le démontrer.

**Partout dans les Hauts-de-Seine, j'ai voulu que la culture « infuse » de cette manière, avec le grand projet de la « Vallée de la Culture ».**

Cette reconquête territoriale et culturelle, lancée il y a 10 ans, est venue réveiller une géographie qui a longtemps été exclue de la culture, à l'ombre de Paris.

Je pense notamment à La Seine Musicale sur l'Ile Seguin, à Paris La Défense Arena derrière la Grande Arche, au Musée Albert-Kahn que nous sommes en train de rénover, jusqu'au Domaine départemental de Sceaux et aussi la Vallée-aux-Loups, à Châtenay-Malabry.

Cette exposition « LES EXTATIQUES », que nous venons de découvrir, vient réveiller le public et nous amène une concentration d'ondes positives dans les Hauts-de-Seine et à Paris La Défense.

A nous de faire en sorte que ça se pérennise !

Bonne soirée à tous.

*Seul le prononcé fait foi*