

Vernissage de l'exposition « Picasso devant la nature »

Mercredi 13 septembre 2017

Musée du Domaine départemental de Sceaux

Discours de Patrick Devedjian,

Président du Département des Hauts-de-Seine

Monsieur le Président du Musée national Picasso-Paris,

Mesdames et Messieurs,

Pour notre plus grand plaisir, le Musée du Domaine départemental de Sceaux accueille Picasso dans ses murs, jusqu'à la fin de l'année.

Cette exposition particulièrement exceptionnelle que nous venons de découvrir, présente environ 70 œuvres issues du Musée national Picasso-Paris, et je remercie Laurent Le Bon, son Président, pour cette collaboration.

Picasso est présenté ici sous un angle nouveau : la nature, que cette exposition vient réhabiliter en quelque sorte dans son œuvre. La nature (végétale et animale) n'est pas qu'un décor secondaire, mais au contraire une grande source d'inspiration pour Picasso, en particulier « sa » nature ibérique, avec ses paysages méditerranéens.

C'est la première fois que les œuvres de Picasso sont mises à l'honneur de cette manière, et je suis très heureux que le public des Hauts-de-Seine et de la région parisienne puisse en bénéficier.

Picasso fait partie de ces génies sans frontières qui sont parvenus à entrer dans tous les foyers de la planète, et donc à rendre accessible l'art pour le grand public.

Seul le prononcé fait foi

C'est ça, la force de l'art et de la culture : transcender les époques, dépasser les barrières intellectuelles, toucher, au-delà d'un microcosme, tous les publics.

C'est l'objectif du grand projet « Vallée de la Culture », que nous avons lancé il y a près de 10 ans dans les Hauts-de-Seine.

Il faut « démocratiser » la culture. Il faut donner les clés de compréhension de l'art à tous les publics, en particulier les plus jeunes. Cette facette éducative et sociale de la culture, doit vraiment être au cœur de l'action publique, pour favoriser la citoyenneté. Et ce n'est pas un hasard, mais au contraire tout un symbole, que ce soient des enfants qui découvrent l'exposition vendredi en avant-première, dans le cadre de l'opération « *Les enfants du patrimoine* ».

Pour cette exposition, tout a été pensé pour que chacun puisse apprécier les œuvres à son rythme : accrochage des œuvres, lisibilité des cartels, livret-jeu pour les enfants...

De nombreux événements sont par ailleurs proposés autour de l'exposition : des conférences, des cours de dessins pour adultes et enfants, des cours d'histoire de l'art.

« Vallée de la Culture » vient aussi réveiller une géographie qui a longtemps été exclue de la culture.

Avant, pour satisfaire ses appétits culturels, toute la banlieue devait converger vers Paris. Les habitants n'avaient pas le choix : il n'y avait rien à côté de chez eux ! Ce n'est plus le cas aujourd'hui.

Avec le Domaine départemental de Sceaux, d'autres équipements symbolisent cette transformation :

- Le Domaine de la Vallée aux Loups et la Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry,
- Le Musée Albert-Kahn à Boulogne,
- La Seine musicale de l'Ile Seguin, inaugurée en avril dernier,
- La Caserne Sully à St Cloud qui accueillera dans quelques années un nouveau centre d'interprétation de l'ouest parisien, autour des archives départementales,
- La Tour aux Figures de Dubuffet au parc départemental de l'Ile St Germain

-La future U-Arena de La Défense, salle dédiée aux spectacles grand format, qui ouvrira en octobre,

-La Cité de la Céramique à Sèvres, qui continue à produire des chefs d'œuvre.

Si nos villes se sont bonifiées, si elles ont accéléré leur développement économique, c'est notamment par le biais de la culture.

Je ne vais pas vous faire attendre plus longtemps et je vous invite maintenant au cocktail.

Très bonne soirée à tous.