

Vernissage de l'exposition

« Goethe Chateaubriand, regards croisés devant les paysages »

Maison de Chateaubriand

Jeudi 17 mai 2018

Discours de Patrick Devedjian,

Président du Département

des Hauts-de-Seine

Monsieur le Vice-Président du Département, Cher Christian Dupuy,

Monsieur le Député, cher Marc,

Mesdames et Messieurs les élus,

Mesdames et Messieurs les Ambassadeurs,

Mesdames et Messieurs,

C'est une exposition particulièrement remarquable que nous accueillons à la Vallée-aux-Loups.

Elle fait dialoguer deux génies de la littérature européenne : Chateaubriand et Goethe, autour du paysage.

Je tiens à remercier la Fondation Weimarer Klassik pour cette collaboration fructueuse avec la Maison de Chateaubriand, ainsi que l'Institut Goethe de Paris, partenaire de l'exposition.

La Fondation Weimarer Klassik est l'une des plus grandes institutions culturelles allemandes, chargée des biens de Weimar classés au Patrimoine mondial de l'Unesco.

Seul le prononcé fait foi

Et je salue tout particulièrement le Professeur Hermann Mildenberger, commissaire de l'exposition avec Bernard Degout, qui a réalisé un travail remarquable pour la sélection des œuvres et les textes du catalogue.

Grâce à ce partenariat prestigieux, le public découvre - pour la première fois en France - une facette méconnue de Goethe, qui a réalisé plus de 2000 œuvres picturales.

46 dessins et aquarelles de Goethe, inspirés par ses voyages en Europe, sont présentés dans la Maison de Chateaubriand, ainsi que 4 œuvres de son ami Tischbein.

L'exposition se poursuit dehors, dans le parc, avec des textes de Chateaubriand faisant écho aux paysages dessinés par Goethe.

Il y a plusieurs bonnes raisons de réunir Goethe et Chateaubriand, deux écrivains qui ont nourri le Romantisme, et dont les voyages –notamment en Italie– ont été une grande source d'inspiration.

Ces fameux « Voyages en Italie » sont devenus un genre littéraire à part entière, grâce à Chateaubriand et Goethe, et à d'autres grands noms de la littérature qui ont eu ce « désir » d'Italie (comme Théophile Gautier, Alfred de Musset et Georges Sand, et bien sûr, Stendhal).

Avec cette exposition, le public fait donc une promenade unique dans l'histoire littéraire et l'histoire de l'art.

C'est aussi une manière de redécouvrir autrement ce parc de la Vallée-aux-Loups, jardin romantique par excellence, que Chateaubriand avait modelé à son image.

Grâce à des événements comme celui-ci, nous faisons vivre ce patrimoine exceptionnel.

C'est sur ce principe que repose la vallée de la culture des Hauts-de-Seine.

Que ce soit ici à la Vallée-aux-Loups, au Domaine départemental de Sceaux, dans les Jardins Albert-Kahn ou à La Seine musicale à Boulogne, notre ambition est la même.

Il s'agit de valoriser ce patrimoine, de proposer une programmation éclectique et de mettre la culture à la portée de tous les habitants : les amateurs éclairés comme les novices, le public scolaire comme les acteurs du champ social.

Ici, le succès est au rendez-vous puisque la Maison de Chateaubriand et le parc ont reçu, en 2017, plus de 93 000 visiteurs, et pas seulement des Alto-Séquanais ! Près de 30% des visiteurs sont venus d'autres départements de l'Ile-de-France, et 10% de province.

Nous voulons que tous ces visiteurs puissent aimer, puissent s'approprier ce patrimoine qui est le leur, en ayant « soif » de culture.

Je ne vous fais pas attendre plus longtemps, et je vous invite maintenant au cocktail et à la visite libre de l'exposition.

Très belle soirée à tous !