

Inauguration de l'œuvre de Claude Lévêque « Les Dessous chics »

Pont d'Issy-les-Moulineaux

Mardi 25 septembre 2018

**Discours de Patrick Devedjian
Président du Département des Hauts-de-Seine**

Monsieur le Maire, Cher André Santini,
Cher Claude Lévêque,
Cher Kamel Mennour,
Mesdames et Messieurs,

C'est une grande satisfaction, une grande fierté pour le Département des Hauts-de-Seine, d'accueillir un artiste tel que vous, Cher Claude Lévêque.

Vous êtes venu réveiller cette zone urbaine reliant Boulogne à Issy-les-Moulineaux, avec cette œuvre magistrale qui nous apparaît comme suspendue au-dessus de la Seine.

Grâce à vous, le pont d'Issy n'est plus seulement un pont, la nuit urbaine n'est pas qu'un défilé de voitures et de phares, et la Seine avec laquelle nous vivons, est tout simplement plus belle.

Pour cela je tenais à vous dire merci.

Merci de nous faire regarder l'ordinaire de manière extraordinaire !

La plupart des œuvres que vous imaginez prennent vie au cœur de la ville, de son architecture, dans des lieux aussi différents que le Louvre ou qu'une usine désaffectée.

L'espace public, espace démocratique par excellence, doit donner à voir l'art pour le mettre à la portée de tous.

C'est exactement la manière dont je conçois la politique culturelle.

Dans ce département, la culture est vraiment au cœur de l'action politique que je conduis. Je dis « vraiment », car ici la culture n'est pas traitée comme une variable d'ajustement.

Avec le grand projet « vallée de la culture » lancé il y a 10 ans, nous faisons en sorte que notre patrimoine culturel, nos événements, donnent le goût de la culture à tous les publics.

Grâce à la culture, nous avons aussi voulu reconquérir la Seine, ce fleuve familier qui donne sa structure au territoire.

Je pense bien sûr à la Seine Musicale départementale, qui a fait renaître l'Île Seguin en 2017, et devant laquelle nous avons installé une statue de Rodin (*La Défense*) et une réplique du *Pouce* de César.

Je pense aussi au Musée Albert-Kahn, en cours de rénovation ;

A la Tour aux Figures de Dubuffet sur l'Île-St-Germain, que nous allons restaurer ;

A la Caserne Sully à St Cloud, qui abritera les Archives départementales, et qui sera tournée vers le public ;

A la Cité de la céramique Sèvres-Limoges, incarnant l'excellence française à l'international, où le Département va renforcer son partenariat, puisque nous allons créer une Cité des Métiers d'art et du design à proximité.

Et puis, un peu plus au nord, Paris La Défense, qui expose à ciel ouvert près de 70 œuvres contemporaines majeures, et qui a vu sortir de terre Paris La Défense Arena, salle dédiée aux spectacles grand format et stade du Racing 92.

Dans le sud, je n'oublie pas la majestueuse Vallée-aux-Loups de Chateaubriand, à Châtenay-Malabry, ou le Domaine départemental de Sceaux.

Seul le prononcé fait foi

Je suis heureux que les habitants investissent ces lieux exceptionnels, ces lieux qui sont à eux !

Aujourd'hui, sans aller jusqu'à Paris, les habitants de l'ouest parisien ont accès à des collections remarquables, à de grands événements, à des équipements culturels de qualité.

Avoir accès à la culture tout près de chez soi, c'est une manière de s'attacher à un territoire, une façon de vivre heureux.

Voilà pourquoi la décentralisation a du bon !

Le 1^{er} investisseur public de France, ce sont les collectivités : elles réalisent près de 70% de l'investissement public civil pour améliorer la qualité de vie et accélérer l'attractivité locale.

C'est pour cela que je crois à la liberté donnée aux élus locaux d'appliquer les politiques qu'ils jugent utiles pour leurs territoires. C'est le principe même de la démocratie puisque chacun est jugé au final, sur ses résultats, par le bulletin de vote !

Il faut absolument maintenir dans les villes, dans les départements, cette liberté et cette proximité nécessaires à l'action.

Très belle soirée à tous !