

**Discours de Patrick Devedjian,**  
**Président du Conseil départemental des Hauts-de-Seine**

**Lancement de l'opération « J'aime, je suis mécène »,**  
**pour l'acquisition du portrait de Chateaubriand par Girodet**

**à la Maison de Chateaubriand**

**Mercredi 16 septembre 2015**

Mesdames et Messieurs,

Je suis heureux de vous accueillir à la Maison de Chateaubriand pour cet événement tout à fait exceptionnel.

**Nous allons découvrir dans quelques instants l'œuvre magistrale que le Conseil départemental a acquise cette année : le modello du portrait de Chateaubriand, par le peintre Girodet.**

Cette œuvre préparatoire au plus célèbre portrait de Chateaubriand, a fait passer à la postérité le visage de l'écrivain. Car c'est bien ce visage, sombre, mélancolique, qui est gravé dans la mémoire collective.

L'acquisition de ce tableau est une opportunité que nous n'avons pas hésité à saisir. Il nous a semblé important de pouvoir intégrer cette pièce majeure aux collections du Musée départemental de la Vallée-aux-Loups, d'autant que ce chef-d'œuvre a été réalisé au moment où Chateaubriand vivait dans cette maison.

Ici, dans le domaine que Chateaubriand aimait tant, ce tableau retrouve un écrin à sa mesure, si ce n'est sa place naturelle.

**La Maison de Chateaubriand est l'un des lieux exceptionnels dont le Département des Hauts-de-Seine a la chance de disposer, avec le Domaine de Sceaux, le Musée Albert-Kahn et bientôt la future Cité musicale départementale de l'Île Seguin.**

Ce patrimoine départemental, il s'agit bien sûr de le préserver, de l'enrichir, mais aussi et surtout de l'ouvrir à un large public. Car nous ne voulons pas d'une culture de l'entre soi. Cet objectif de la culture pour tous est au cœur du grand projet « Vallée de la Culture », que nous avons lancé en 2008.

Miser sur la culture n'est pas un luxe. Je pense même que c'est une nécessité, car elle est un aspect fondamental de l'action sociale. La culture est utile : pour l'éducation, pour l'intégration, pour l'emploi, pour le développement économique des territoires.

**Cette « culture pour tous » est aussi l'objectif de notre première campagne de mécénat collectif, que j'ai le plaisir de lancer aujourd'hui.**

Avec un don minimum de 1 €, les particuliers pourront participer à l'acquisition du portrait de Chateaubriand.

Par cette démarche innovante, tous les habitants deviennent, aux côtés des acteurs publics et privés, des contributeurs de l'action culturelle.

Pourtant ce type de soutien est encore trop rare en France : le mécénat culturel est souvent cantonné aux hautes sphères des entreprises du CAC 40. Comme si la culture, les grandes œuvres, devaient rester inaccessibles au grand public, inaccessibles aux territoires.

Au contraire, on peut mobiliser les habitants d'une collectivité pour la culture, de la même manière qu'on mobilise pour une œuvre caritative. Il faut révolutionner nos modes de pensée en la matière.

Dès lors qu'un projet, qu'une œuvre nous touchent, dès lors qu'on défend un patrimoine, une histoire locale, je pense que chacun d'entre nous est prêt à financer, avec ses moyens, la culture.

Désormais, tous les visiteurs de la Maison de Chateaubriand pourront découvrir ce chef-d'œuvre de Girodet. Ils auront la chance de faire un pas de plus dans l'intimité de l'écrivain, et par le dispositif de mécénat qui leur est proposé, de s'approprier davantage ce patrimoine départemental qui est le leur.

Je vais maintenant procéder au dévoilement de ce tableau, que nous attendons tous, puis je laisserai la parole à Bernard Degout, directeur de la Maison de Chateaubriand.