

Soirée d'anniversaire des 20 ans de l'Espace Cirque de l'Azimut

Antony - Lundi 9 décembre 2024

Discours de Monsieur Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Messieurs les Maires, cher Jean-Yves, cher Carl,
Madame la Vice-présidente de la Région, chère Florence Portelli,
Mesdames et Messieurs les élus, chers collègues,
Monsieur le Directeur régional des affaires culturelles,
Monsieur le sous-préfet,
Madame la Directrice, chère Delphine Lagrandeur,
Monsieur le Directeur, cher Marc Jeancourt,
Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

En 2014, sur cette même piste, à l'occasion du dixième anniversaire de l'Espace Cirque, j'évoquais, avec fierté, la réussite d'un pari audacieux : celui qu'avait su relever cet équipement culturel atypique que nous célébrons aujourd'hui.

Ce pari, c'était celui d'un lieu unique en son genre, dédié aux arts du cirque, qui a transformé un terrain vague en un véritable carrefour de création artistique et d'émerveillement. Et vingt ans après, nous pouvons mesurer tout le chemin parcouru et admirer ce rêve devenu réalité.

Car depuis son inauguration, l'Espace Cirque a su trouver sa place. Celle d'un établissement culturel incontournable de notre Département, de notre Région et même de notre pays, tant il fait rayonner Antony et le sud de notre territoire par-delà nos frontières, seul Pôle national des Arts du cirque francilien parmi 14 en France.

Spectacle après spectacle, agrès après agrès, il a su se bâtir une exceptionnelle réputation et écrire sa belle histoire, qui est avant tout celle de la passion. Celle des artistes, des équipes qui les accompagnent, qui ont monté ce projet – et je veux vous saluer, cher Marc, et à vos côtés Delphine Lagrandeur, pour votre dynamisme. Mais cette passion, c'est aussi celle d'un public qui, année après année, se laisse emporter par la magie des chapiteaux et des parades proposés, comme ceux auxquels nous aurons la chance d'assister dans quelques instants.

Vous avez tous rappelé ces chiffres exceptionnels : près de 700 représentations, plus de 210 000 spectateurs, qui traduisent une dynamique culturelle exceptionnelle. Mais si chaque chapiteau qui se dresse ici raconte une histoire différente, avec des jauges et des scénographies adaptées à l'imaginaire des compagnies, du spectacle intimiste aux grandes productions, tous ont en commun de susciter l'émerveillement des spectateurs.

Seul le prononcé fait foi

Au fond, la plus grande réussite de l'Espace Cirque de l'Azimut, elle est bien là : dans le lien qu'il a su créer entre les artistes et le grand public.

Cette proximité entre circassiens et spectateurs est en effet au cœur de l'identité de l'Espace Cirque.

Elle a été rendue possible avant tout par l'engagement de cette institution pour les artistes. Les résidences permettent de tester des agrès, de peaufiner des scénographies et d'expérimenter des spectacles avant leur présentation au public. Ces moments de travail sont souvent ponctués par des sorties de résidence, donnant à nos concitoyens une chance rare d'entrer dans l'univers créatif des compagnies.

Mais vous ne vous contentez pas d'accueillir des représentations ou des créations. Vous allez au contact direct des Altoséquanais et jouez un rôle crucial dans l'éducation artistique et culturelle sur notre territoire, au cœur d'un écosystème qui comprend notamment le Plus Petit Cirque du Monde avec lequel vous coopérez régulièrement. Ateliers dans les collèges et dans les EHPAD, projets pour les familles, interventions dans les quartiers de nos Villes et auprès des associations se succèdent et confortent la place de cet équipement dans notre paysage culturel local.

Oui, l'Espace Cirque incarne cette vocation fédératrice d'une culture accessible au plus grand nombre. Il s'inscrit ainsi pleinement dans la vision que porte notre Département en la matière : une culture exigeante et de qualité, une diversité des formes artistiques pour tous.

Car la culture permet à chacun de s'exprimer, de faire preuve de créativité, de se découvrir et de s'épanouir. Elle nous relie aussi à nos racines les plus profondes, à notre héritage le plus précieux. Elle est le reflet de notre histoire, de notre génie dans sa diversité. Elle est aussi un langage universel qui nous permet de nous rassembler et de nous comprendre au-delà des frontières et des différences, faisant de nous cette communauté de destin. Elle questionne et remet en cause nos certitudes pour réfléchir toujours au sens donné aux choses.

La culture est donc un élan de liberté tout autant qu'un vecteur d'égalité et de fraternité. Elle est un temps sacré, qu'il ne faut pas sacrifier. Face à l'écume des choses, face à l'instantané de nos journées, face à la complexité croissante du monde, elle est un temps de respiration, un temps de réflexion, un temps de nuance devant chaque geste artistique, devant chaque œuvre. Le temps de la culture, aujourd'hui plus que jamais, c'est celui de la force de l'intelligence, de la subtilité et de la pondération qui nous manquent tant.

Voilà pourquoi, dans la tradition héritée des Lumières, celle de l'art partagé avec le plus grand nombre, celle qui affirme que la culture élève le citoyen et fonde notre patrimoine commun, le Département des Hauts-de-Seine s'engage résolument à l'ouvrir au plus grand nombre, tout en conservant son caractère exigeant que l'on trouve dans chacune des prestations de l'Espace Cirque.

Soutenir un tel équipement, c'est donc affirmer que l'art ne doit pas être réservé à quelques privilégiés, mais qu'il a vocation à rassembler, à créer des liens et à enrichir la vie de chacun, de toutes les manières possibles – et elles sont nombreuses ici même.

Ce soutien, notre Département le concrétise de manière significative. Avec une subvention départementale de 520 000 euros pour l'Azimut, dont une part substantielle fléchée sur le Pôle National Cirque, nous confirmons l'importance que nous accordons à cette institution, à son rôle structurant pour le territoire et à son rayonnement au niveau régional et national. Être le seul Pôle National Cirque d'Île-de-France est une reconnaissance précieuse, mais aussi une responsabilité que l'Espace Cirque assume avec brio, en proposant une programmation audacieuse, un accompagnement exemplaire des artistes et des actions culturelles porteuses de sens.

Seul le prononcé fait foi

Alors que nous relisons ce soir les plus belles pages de l'histoire de ce lieu exceptionnel, nous nous projetons déjà dans le chapitre qui s'ouvre pour les dix prochaines années, qui verront l'Espace cirque continuer à porter cette ambition. Celle d'un lieu de rencontre, d'émotion et de création. Celle d'un lieu où l'on ose rêver et où l'on s'émerveille devant des prouesses artistiques défiant les lois de la gravité et faisant la part belle aux rêves.

Je forme le vœu que, dans les années à venir, l'Espace Cirque continue à repousser les frontières de l'art, à nourrir la curiosité des spectateurs et à rester ce lieu où se croisent les imaginaires. Et je vous remercie, vous tous qui, par votre engagement, votre passion ou simplement votre présence ce soir, contribuez à cette belle histoire alto-séquanaise.



www.hauts-de-seine.fr

