

Inauguration de l'œuvre monumentale Ether (Égalité) **Ile Seguin (Boulogne-Billancourt) - Mercredi 28 juin 2023**

Discours de Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Monsieur l'Ambassadeur,
Monsieur le Maire, cher Pierre-Christophe,
Madame la Vice-présidente, chère Jeanne,
Mesdames et Messieurs les élus, chers collègues,
Mesdames et Messieurs,
Cher Kohei Nowa,

C'est une grande satisfaction et une immense fierté pour le Département des Hauts-de-Seine d'accueillir un artiste tel que vous.

Sur cette pointe aval de l'île Seguin, vous nous faites une proposition artistique audacieuse : Ether-Égalité, votre première sculpture monumentale pérenne en Europe ; une œuvre suspendue entre le ciel, le fleuve et la terre qui culmine à 25 mètres de haut. Avec ses 12 facettes, elle est visible à 360 degrés, du fleuve comme de ses berges, de la Seine Musicale comme du pont de Sèvres, telle une sublimation de ce subtil équilibre entre atouts naturels et culturels qui caractérise notre Département.

S'érigeant sur l'île Séguin, ce magnifique espace embrassé par la Seine, Ether occupe un site emblématique de notre territoire, qui rayonne au-delà des Hauts-de-Seine à travers son glorieux passé et sa renaissance tout aussi retentissante. Cette île est en effet un haut lieu de la mémoire industrielle de notre pays, que vient rappeler l'inox chromé utilisé pour cette création. Principale buanderie de la région pendant plus de 150 ans avec ses nombreuses tanneries et blanchisseries, elle participa ensuite à la prospérité de la construction automobile au XX^{ème} siècle, accueillant la plus grande usine de France, celle de Renault, jusqu'en 1992.

Depuis, plusieurs projets d'aménagement ont été pensés et proposés. Ensemble, le Département et la Ville de Boulogne-Billancourt, cher Pierre-Christophe, interviennent ici pour que l'île renoue avec les grandes heures de son histoire autour d'un modèle réinventé. C'est dans cet esprit qu'a été bâtie La Seine Musicale, vaisseau amiral de notre Vallée de la culture alto-séquanaise, consacrée depuis 2017 à toutes les musiques. Ether apparaît alors comme le phare, la figure de proue de ce navire culturel, déjà doté de son corps, de sa voile et de son étendard grâce à son emblématique sphère et qui, grâce à la qualité et la diversité de sa programmation, a su se faire un nom sur la scène européenne en très peu de temps. C'est dans ce même esprit que la Fondation Emerige prendra en 2025 ses quartiers sur la pointe amont de l'île, parachevant la construction de cet ensemble artistique insubmersible initié par mon prédécesseur et ami, Patrick Devedjian, pour qui j'ai évidemment une pensée particulière aujourd'hui, ma chère Sophie.

Seul le prononcé fait foi

Patrick a été, toute sa vie durant, épris de culture. Il voyait en elle un moyen d'émancipation et d'évasion, un facteur de liberté, cette liberté qu'il chérissait tant. Dans les pas d'André Malraux, il la voulait conquérante. Fidèle à sa volonté de donner une âme et une ambition nouvelles à notre territoire à travers des équipements de grande qualité, c'est lui qui a été à l'origine de La Seine Musicale, puis de ce concours international, lancé en janvier 2019, afin d'orner l'Île Séguin d'une œuvre monumentale, qui porte un message fort : celui de l'égalité républicaine, avec la volonté d'incarner la devise de notre Nation le long de la Seine.

A sa manière, singulière et inattendue, Ether répond à cette ambition. Mais à travers la forme qu'elle déploie, elle le fait en exprimant un autre engagement majeur, au cœur des enjeux de notre siècle : celui de la préservation de l'eau, cette ressource qui couvre 72 % de notre planète.

Inspirée de gouttelettes tombant sur le sol en cascade inversée, cette œuvre ne pouvait rêver meilleure implantation qu'ici, entre deux bras de la Seine, pour évoquer ce bien commun et sa place dans notre environnement.

Cette dimension écologique, qui interroge l'harmonie entre vie humaine et nature, inspire l'ensemble de votre travail artistique depuis vos débuts, cher Kohei Nowa.

C'est une préoccupation partagée par notre Département des Hauts-de-Seine, qui a fait sienne cette célèbre phrase d'Antoine de Saint-Exupéry dans sa Terre des hommes : « Eau, tu n'es pas nécessaire à la vie : tu es la vie ». A la fois ressource naturelle et milieu à part entière, voie navigable ou espace de promenade et de loisir, l'eau est un trésor que nous veillons à préserver, à l'aune du changement climatique et de ses conséquences.

C'est ce qui guide d'ailleurs notre nouvelle politique de l'eau, dans nos domaines départementaux avec leurs fontaines et leurs lacs, dans nos règles d'urbanisme, ou encore à travers la Seine et ses berges, que nous nous attachons à rendre progressivement aux habitants.

L'aménagement durable des berges de Seine est en effet l'un des principaux chantiers de notre mandat. Engagé avec les communes, le Département crée de nouveaux lieux de vie et de promenade pour les Alto-séquanais. Articulée à notre ambitieuse « Stratégie nature », cette démarche contribue ainsi à répondre à la demande croissante d'espaces verts et paysagers exprimée par nos concitoyens et à valoriser ce grand paysage fluvial qui forge l'identité alto-séquanaise.

Notre schéma d'aménagement des abords du fleuve se concrétisera d'ailleurs ici, sur l'Île Séguin, avec l'entière requalification de ses berges, que nous allons engager pour permettre aux visiteurs d'en profiter davantage encore, et de se rendre au pied d'Ether.

A terme, il se matérialisera également à quelques mètres de là, sur l'Île-de-Monsieur, par l'installation d'une zone de baignade dans la Seine. Ainsi, un siècle et demi après le tableau de Georges Seurat, Une baignade à Asnières, nous permettrons de nouveau aux habitants de se jeter à l'eau.

Plus subtil, le second et principal message véhiculé par Ether est quant à lui inscrit dans le nom même de cette œuvre : c'est celui de l'égalité, qui a une immense résonance dans l'histoire de notre pays.

Grâce à cette création monumentale, c'est en effet le triptyque républicain qui se dessine au fil de l'eau désormais, Ether-Egalité répondant à la statue de la Liberté éclairant le monde d'Auguste Bartholdi, située sur l'Île aux Cygnes à Paris.

Seul le prononcé fait foi

L'égalité, deuxième message universel de notre devise républicaine, est ici symbolisée par la force de la gravité. Tels ces gouttelettes, nous sommes tous également soumis à cette loi universelle de Newton, comme nous sommes tous égaux dans la République française.

« Les hommes naissent et demeurent libres et égaux en droits », proclame la Déclaration des droits de l'homme et du citoyen dans son article premier. Loin d'être un simple concept désincarné, l'égalité est un acquis gagné de haute lutte, qui figure dans nos textes fondateurs, et qui reste un combat quotidien.

Mais cette quête ne saurait, à nos yeux, être réduite à une forme de dogmatisme égalitariste ou de nivellement qui nierait les spécificités et les talents propres à chacun. Elle conduit plutôt, à l'inverse, à assurer à tous nos concitoyens les conditions leur permettant de construire, en fonction de leurs inclinations, de leurs centres d'intérêts, mais aussi de leur engagement et de leur détermination, un parcours de réussite et d'épanouissement adapté à leurs souhaits. Chef de file des solidarités, le Département fait de cette exigence une préoccupation constante de son action, pour surmonter les déterminismes et atténuer les obstacles qui, parfois, se dressent nombreux sur le chemin de certains de nos concitoyens.

C'est là que réside, au fond, le sens réel de l'égalité républicaine : à l'image du danseur qui, à force de travail et de persévérance, parvient à défier les lois de la pesanteur, elle affirme que nul n'est assigné à sa condition initiale. Notre République se doit de traduire en actes cette promesse faite à tous ses enfants et, à l'heure où les tensions et les fractures sont plus vives que jamais, nous savons combien ce chantier est immense – et impérieux.

La culture, parce qu'elle nous rassemble et qu'elle fonde notre patrimoine commun, parce qu'elle fait Nation, est assurément un élément constitutif de cette égalité républicaine. Il est donc primordial d'ouvrir l'art au plus grand nombre sur l'ensemble de notre territoire, comme nous le faisons ici, en offrant votre œuvre à tous les promeneurs et curieux.

C'est ce à quoi s'emploie notre Département avec son ambitieuse politique culturelle.

A travers l'ensemble des dispositifs que nous mettons en place pour que nos collégiens et notre jeunesse découvrent le cinéma, la littérature, la musique, les arts visuels, les arts vivants ou encore les joyaux de notre patrimoine, à travers les programmes d'éducation artistique et culturelle que nous déployons, à travers les actions de médiation et les rencontres avec des artistes que nous organisons dans des lieux qui ne sont pas, habituellement, dédiés à la culture, à l'image de nos pôles sociaux, c'est un formidable écosystème que nous avons réussi à bâtir, grâce à l'engagement passionné des équipes du Département et de tous ses partenaires, pour rendre la culture accessible au plus grand nombre, et accompagner tous les publics sur les chemins foisonnants, souvent surprenants, parfois déroutants, qu'elle trace.

Ether est, à cet égard, un exemple éminent. Car à la sculpture physique s'ajoutera, dès septembre, une installation numérique immersive, conçue par l'agence Danaé, permettant de découvrir une modélisation 3D de l'œuvre, et d'explorer le thème de l'égalité par le prisme de l'art et de la musique. C'est un moyen de parcourir facilement d'autres œuvres et de faire dialoguer les disciplines grâce aux outils numériques, pour comprendre mieux encore cette création monumentale.

Oui, développer l'art dans l'espace public, comme nous le faisons aujourd'hui, met la culture à portée de tous. Ce mouvement, amorcé il y a quelques années avec l'acquisition de la Tour aux figures de Jean Dubuffet, sur l'île Saint-Germain, s'est poursuivi avec l'installation de La Défense de Rodin en 2017 et du Pouce de César en 2018. Chaque été, il s'enrichit grâce aux Extatiques, notre exposition temporaire d'art contemporain à ciel ouvert, qui a débuté il y a quelques jours sa sixième édition, et qui célèbre cette année les quatre éléments.

Seul le prononcé fait foi

L'espace public doit donner à voir l'art pour le mettre à la portée de tous et, ainsi, contribuer à lever les réserves de ceux qui, parce qu'ils pensent que ces œuvres ne sont pas faites pour eux, hésitent à pousser les portes, parfois intimidantes, de nos équipements culturels.

Avec Ether-Egalité, La Seine Musicale devient davantage encore le centre de gravité de notre Vallée de la Culture, ce projet structurant qui nous invite à redécouvrir, grâce aux arts et à la culture, une géographie oubliée : la boucle de Seine avec laquelle nous vivons, et qui donne sa structure, son identité et sa cohérence à notre Département. Dans cette Vallée de la Culture, nous mettons à l'honneur des équipements majeurs, qui font rayonner des artistes et éclore les talents de demain, et qui participent à la qualité de vie et à l'attractivité des Hauts-de-Seine.

Vous le voyez, Mesdames et Messieurs, ce n'est pas seulement une création artistique engagée que nous célébrons aujourd'hui ; c'est aussi une pièce emblématique d'une vaste dynamique de réinvention du territoire par la culture, par laquelle nous consolidons jour après jour un nouvel art de vivre aux portes de Paris, accessible à tous les habitants.

Parce qu'elle apprend à nourrir son jugement sur le monde, à penser par soi-même, parce qu'elle attise la curiosité et donne le goût de la liberté, la culture est, avec l'éducation, un vecteur fondamental de ce qui fait de nous des individus épanouis et des citoyens éclairés.

Parce qu'elle repose sans cesse la question du sens, parce qu'elle offre la permanence du beau et de l'essentiel face à l'écume des choses, parce qu'elle rassemble et émancipe, elle est aussi porteuse d'égalité et de fraternité.

Oui, la culture est un pilier de la promesse qu'exprime avec force le triptyque de notre devise républicaine, et c'est pour cela que nous continuons, avec détermination et enthousiasme, à faire des Hauts-de-Seine un territoire de culture et de talents. Ce tableau engagé de la culture que nous peignons chaque jour dans notre Département se renforce aujourd'hui avec un nouveau geste artistique fort, et nous sommes fiers qu'Ether rejoigne cette fresque de la Vallée de la Culture alto-séquanaise.



www.hauts-de-seine.fr

