

Inauguration du festival photographique « Mondes en commun » **Musée départemental Albert-Kahn - Vendredi 16 mai 2025**

Discours de Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Madame la Sénatrice,
Madame la Vice-présidente du Département en charge de la Culture, chère Jeanne,
Mesdames et Messieurs les élus, chers collègues,
Monsieur le sous-préfet,
Madame la Directrice du musée départemental Albert-Kahn,
Madame la Présidente des Amis du musée départemental Albert-Kahn,
Monsieur le commissaire,
Mesdames et Messieurs,
Chers amis,

Poursuivre l'inventaire des Archives de la Planète, faire vivre cette œuvre exceptionnelle et l'inscrire pleinement dans les enjeux du monde contemporain : voilà le beau dessein du festival photographique « Mondes en commun ».

Organisé depuis l'an dernier par le Département des Hauts-de-Seine et son musée départemental Albert-Kahn, aux côtés de l'Association des Amis du musée, cet événement prolonge l'élan impulsé par les Rencontres photographiques dès 2017, qui ont permis de faire connaître les collections de ce joyau culturel qu'est ce musée, y compris au moment de sa reconstruction. Cet élan poursuit pleinement les principes portés par le philanthrope : la connaissance du monde, la reconnaissance de l'autre et la quête d'un dialogue universel entre les peuples.

Ces objectifs sont au cœur de ce festival proposé dès aujourd'hui et jusqu'au 7 septembre aux visiteurs du musée, à travers les dix séries photographiques sélectionnées par un jury composé de professionnels du secteur et exposées dans les jardins et les espaces du musée. Nous découvrons ainsi une diversité de regards, de sensibilités, de cultures. Des costumes traditionnels bretons aux paysages d'Amazonie, des épouvantails britanniques aux vaches européennes en passant par la culture brésilienne, particulièrement mise à l'honneur cette année pour cette seconde édition, chaque œuvre vient enrichir ce grand récit collectif qu'avaient débuté Albert Kahn et ses opérateurs il y a près de 120 ans.

Je veux saluer le travail remarquable des photographes présents aujourd'hui, dont plusieurs viennent de loin. Vos œuvres, méthodiques, sensibles, poétiques, prolongent avec talent la démarche d'Albert Kahn : dresser un inventaire du réel dans toute sa complexité, du micro au macro, du vivant à l'inanimé, du proche au lointain.

Preuve de la réussite de votre démarche, ce ne sont pas un mais deux lauréats qui ont été désignés et ont remporté le prix de l'Association des Amis, afin de mettre à l'honneur deux séries photographiques éclectiques, qui sont autant de visages du monde qui viennent compléter les 183 000 mètres de film et 72 000 photographies en couleur captés à l'initiative d'Albert Kahn, ces Archives de la planète inscrites en avril dernier au registre « Mémoire du Monde » de l'UNESCO, rejoignant des trésors patrimoniaux tels que les films Lumière ou encore la Magna Carta, grâce à l'engagement de notre musée départemental, reconnaissant, à l'échelle internationale, l'importance historique et universelle de ce corpus que notre Département s'attache à conserver et à valoriser.

Ce festival vient ainsi créer un formidable dialogue entre vos œuvres contemporaines et les collections du musée, offrant un parcours singulier, ouvert à la contemplation, à la réflexion et à l'émerveillement. Il nous invite également à interroger la notion même d'inventaire et à repenser notre rapport au monde, à la nature, aux autres, à notre propre héritage, tentant de capturer les permanences et les transformations du monde, ses émerveillements mais aussi ses inquiétudes.

C'est bien là tout le projet du musée départemental Albert-Kahn.

Depuis sa réouverture en 2022, il s'est affirmé comme un lieu vivant, ouvert, tourné vers les enjeux de société, tissant des liens avec de nombreuses disciplines artistiques et accueillant chaque année des milliers de visiteurs – plus de 140 000 l'an dernier, ce qui en fait l'un des équipements culturels les plus fréquentés des Hauts-de-Seine – pour mieux connaître et faire connaître l'héritage d'Albert Kahn.

Il est ainsi devenu le symbole de cette politique culturelle ambitieuse que nous portons, ma chère Jeanne, et que nous avons pris l'engagement de maintenir et de poursuivre, malgré les contraintes budgétaires extrêmement fortes qui pèsent sur notre Département. Car nous considérons que la culture constitue, de manière décisive, un levier d'attractivité pour notre territoire, et un levier de cohésion et de dignité pour les Hauts-séquanais.

Ce festival en est l'une des expressions les plus vibrantes. Il conjugue création artistique, transmission culturelle et ouverture au monde, en parfaite cohérence avec le projet que nous portons pour la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine.

Ce n'est d'ailleurs pas un hasard s'il s'ouvre à l'occasion de la Nuit des Musées, manifestation qui connaît un succès à l'échelle européenne et qui permet de rendre le musée familier, de le libérer de son appareil, d'en faire une maison ouverte très largement et au plus grand nombre.

C'est également l'objectif que s'est assignée la très belle programmation culturelle qui accompagne ce festival, agrémentée de nombreuses rencontres et médiations avec les photographes-exposants, d'une projection en plein air dès demain, de journées thématiques et d'ateliers pour les familles.

En ouvrant grand ses portes à la création contemporaine, en faisant dialoguer hier et aujourd'hui, archives et regards de photographes, notre musée départemental Albert-Kahn affirme ainsi sa vocation essentielle : faire de ses collections un levier pour penser le présent et imaginer l'avenir, dans la droite lignée du plus illustre des Hauts-séquanais.

Il ne me reste donc plus qu'à vous souhaiter, à toutes et tous, une très belle découverte des séries photographiques exposées, et de passer un excellent festival.



www.hauts-de-seine.fr

