

Inauguration de l'exposition
« Choisir la Paix. Le combat d'Albert Kahn (1860-1940) »
Musée départemental Albert-Kahn - Lundi 12 octobre 2026

Discours de Georges Siffredi
Président du Département des Hauts-de-Seine

Mesdames les Vice-présidentes du Département, chère Jeanne, chère Marie-Laure,
Monsieur le sous-préfet,
Mesdames et Messieurs les élus, chers collègues,
Madame la Directrice du musée,
Mesdames et Monsieur les commissaires de l'exposition,
Mesdames et Messieurs,

Après avoir exploré le thème des voyages aux origines des Archives de la Planète, puis celui des collections végétales des jardins, et enfin la dimension ethnographique des autochromes, notre musée départemental Albert-Kahn s'intéresse cette saison au fondement même du projet du banquier philanthrope : la paix.

Toute sa vie, Albert Kahn l'a consacrée à cette idée simple, mais d'une ambition immense.

Derrière ses nombreuses initiatives, derrière le mécène et les bourses « Autour du Monde », derrière les opérateurs qu'il envoie sur tous les continents, se dessine en réalité un même dessein pacifiste, poursuivi avec une constance exceptionnelle.

Choisir la paix, ce n'est pas, pour Albert Kahn, une aspiration abstraite ni un idéal lointain. C'est un engagement concret, qui guidait chacune de ses entreprises.

C'est d'abord le fruit de son histoire, qui lui a inculquée combien la paix est un bien fragile.

Né en Alsace en 1860, il n'a que dix ans lorsque la guerre franco-prussienne bouleverse son existence comme celle de milliers de ses compatriotes. Il fait l'expérience, dans sa chair, de ce que la guerre et l'annexion signifient. Il sait combien les conflits brisent des vies, déplacent des populations, déchirent des familles et laissent des blessures qui traversent les générations.

De l'annexion de sa région natale et de son départ pour Paris quelques années plus tard, de son parcours d'Alsacien, Albert Kahn tire son combat pour la paix. Ces volontés ont pourtant bien du mal à s'imposer dans une période marquée par les mutations politiques, économiques et technologiques, mais surtout par les guerres. La guerre franco-prussienne, puis la Première guerre mondiale et enfin la Seconde guerre mondiale, dont il ne connaît que les prémices, structurent le siècle.

Cela n'empêche cependant pas Albert Kahn de consacrer sa vie et sa fortune à promouvoir un projet visant à favoriser le dialogue entre les peuples. Mieux encore, cela le renforce dans ses conceptions pacifistes.

Malgré les vents contraires des nationalismes exacerbés, des désirs de vengeance et de revanche, malgré la faiblesse des premières institutions internationales qui se mettent en place à l'issue de l'armistice de 1918 avec son concours, le banquier philanthrope ne cesse jamais de mener des initiatives en faveur de la paix.

Ses célèbres Archives de la Planète en sont d'ailleurs l'expression la plus accomplie. En faisant parcourir le monde à ses opérateurs afin d'enregistrer les paysages, les sociétés, les coutumes et les visages de leur temps, il ne cherche pas seulement à constituer une collection documentaire sans équivalent. Il veut permettre la compréhension mutuelle entre les nations, persuadé que la connaissance est le premier rempart contre la peur, les préjugés et la haine.

Cette même conviction irrigue les bourses Autour du Monde, qui permettent à de jeunes universitaires de découvrir d'autres cultures, la Société Autour du Monde où se retrouvent intellectuels, scientifiques et responsables politiques, le Comité national d'études sociales et politiques, véritable laboratoire d'idées avant l'heure, ou encore les rencontres qu'il organise dans son domaine de Boulogne avec les grands défenseurs du pacifisme juridique.

Si Albert Kahn a bien eu du mal à imposer ses messages de son vivant, son intuition a continué de guider les dirigeants après sa mort.

Car, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, c'est bien autour des principes qu'il défend que s'est progressivement construit un nouvel ordre international : la coopération entre les États, le développement du droit international, les institutions multilatérales, la conviction que la connaissance, l'éducation et la culture constituent des instruments de paix autant que de progrès.

C'est donc tout à la fois cette histoire du combat d'Albert Kahn pour la paix mais aussi son héritage que retrace cette exposition de notre musée départemental.

A travers la mise à l'honneur d'autochromes des collections, d'œuvres prêtées, des projections de films en grand format qui permettent d'insister sur la variété des points de vue et des sujets développés par les opérateurs, le visiteur prend conscience de la force du combat d'Albert Kahn et de son actualité. Grâce au parcours famille, ludique et pédagogique, ce contenu est accessible au plus grand nombre.

Car à l'heure où les tensions mondiales sont nombreuses et s'exacerbent, où l'incompréhension entre les dirigeants domine, où les guerres s'enlissent sur de nombreux continents, se prêter à cet exercice rétrospectif est plus que salvateur.

Le Département des Hauts-de-Seine est fier de préserver et de transmettre cet héritage exceptionnel.

Grâce à nos programmes de solidarité internationale en Arménie, au Bénin, au Cambodge et en Haïti, nous contribuons en effet, à notre échelle, au développement de territoires partenaires tout en tissant des liens durables d'amitié et de solidarité entre les peuples, qui s'illustrent par exemple dans les échanges scientifiques et culturels nourris entre les équipes du musée et les autorités du Zou.

Nous le faisons également grâce à notre programme Initiatives Jeunes solidaires, destiné à soutenir les jeunes Altoséquanais qui portent des projets de développement à l'international. Comme Albert Kahn en son temps avec les bourses Autour du Monde, nous voulons encourager ces initiatives qui s'inscrivent dans le prolongement des compétences de notre collectivité.

Seul le prononcé fait foi

Et nous le faisons, bien sûr, en faisant vivre ce musée, qui est aujourd'hui le principal lieu de connaissance et de rayonnement de l'œuvre d'Albert Kahn. En conservant ses collections, en les enrichissant, en les faisant dialoguer avec les enjeux de notre temps, mais surtout en les exposant au plus grand nombre, nous poursuivons une même ambition : transmettre aux nouvelles générations une pensée qui n'a rien perdu de sa force, comme le ressent chaque visiteur tout au long de cette exposition.

C'est sans doute le plus bel hommage que nous puissions rendre aujourd'hui à Albert Kahn.



www.hauts-de-seine.fr

