

Invitation presse

Nanterre, le 16 juillet 2026

« SAVE THE DATE » : LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE PRÉSENTE L'EXPOSITION *MARIE-CAROLINE, DUCHESSE DE BERRY.* *PRINCESSE REBELLE*

Du 13 septembre 2026 au 14 février 2027

Visite de presse : Vendredi 11 septembre 2026 à 10h30

Château de Sceaux, musée départemental

Le château de Sceaux, musée départemental consacre une grande exposition à Marie-Caroline de Berry, figure fascinante du XIX^e siècle, souvent surnommée la « Marie Stuart française ». Arrivée en France après la chute de Napoléon I^{er} pour épouser l'héritier de la monarchie restaurée, cette princesse audacieuse sut très tôt utiliser le pouvoir des images, de la presse, et de l'opinion publique pour défendre son point de vue.



Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry – Thomas Lawrence – Huile sur toile – Détail
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon © Château de Versailles, Dist. GrandPalaisRmn / Christophe Fouin – Reproduction

Dans une époque où les femmes étaient largement exclues du champ politique, elle transforme sa vie en scène publique. Veuve très jeune, mère emblématique de l'« enfant du miracle » et héritier du trône, mécène avertie et figure populaire, Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry construit une image puissante, mêlant traditions monarchiques et modernité médiatique, afin de conquérir les cœurs et d'assurer son influence.

Présentée du 13 septembre 2026 au 14 février 2027 dans les Anciennes Écuries du Domaine de Sceaux, l'exposition, placée sous le commissariat de l'historienne de l'art Carole Blumenfeld, propose un parcours chronologique, rassemblant près d'une centaine d'œuvres parfois de grand format : peintures, sculptures, gravures, documents, et objets d'art. Grâce et entre autres à d'exceptionnels prêts du château de Versailles, elle retrace les grands moments de sa vie — de son arrivée triomphale en France à la construction de son mythe — et éclaire tant la manière dont les artistes de son temps firent d'elle une héroïne romantique et une icône de son siècle que la communication par l'image, mise en place par la duchesse elle-même.

À travers le destin hors norme de cette femme libre et rebelle, l'exposition interroge la place des femmes dans l'histoire, la fabrication des images du pouvoir, et l'émergence d'une culture de la célébrité au XIX^e siècle.

Dix-huit ans après l'exposition *Entre Cour et Jardin. Marie-Caroline, duchesse de Berry*, ce projet s'inscrit dans la continuité des recherches menées par le château de Sceaux, musée départemental sur l'histoire politique, culturelle et artistique de la France postrévolutionnaire, tout en proposant un regard renouvelé sur le rôle des femmes dans la construction des imaginaires politiques et médiatiques.

Commissariat scientifique : Carole Blumenfeld, historienne de l'art, ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome et spécialiste de cette période.

Commissariat général : Céline Barbin, conservatrice du patrimoine au château de Sceaux, musée départemental.

Production : Elina Grimaud, chargée des expositions au château de Sceaux, musée départemental.

Grâce aux prêts exceptionnels du



Tout le programme sur : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Le Domaine départemental de Sceaux

Le Domaine de Sceaux fut créé à la fin du XVII^e siècle par Jean-Baptiste Colbert et repris par son fils, le marquis de Seignelay. Au tout début du XVIII^e siècle, il devint la propriété des princes issus de la branche naturelle des enfants de Louis XIV et de la marquise de Montespan : le duc du Maine et ses enfants, puis le duc de Penthièvre. Confisqué à la Révolution puis vendu, transformé en terre agricole au début du XIX^e siècle, il fut réhabilité sous le Second Empire par le duc et la duchesse de Trévise, descendants du maréchal Mortier.

Le Département de la Seine le sauva de la spéculation immobilière en le rachetant, en 1923, afin de l'ouvrir au public. Le musée de l'Île-de-France, aujourd'hui château de Sceaux, musée départemental, y fut créé en 1937. **Depuis 1971, le Domaine de Sceaux, parc et musée départementaux fait partie du patrimoine départemental des Hauts-de-Seine**, qui veille à sa conservation, à son entretien et à sa mise en valeur.

Informations pratiques

Château de Sceaux, musée départemental

Exposition *Marie-Caroline, duchesse de Berry. Princesse rebelle*

Du dimanche 13 septembre 2026 au dimanche 14 février 2027

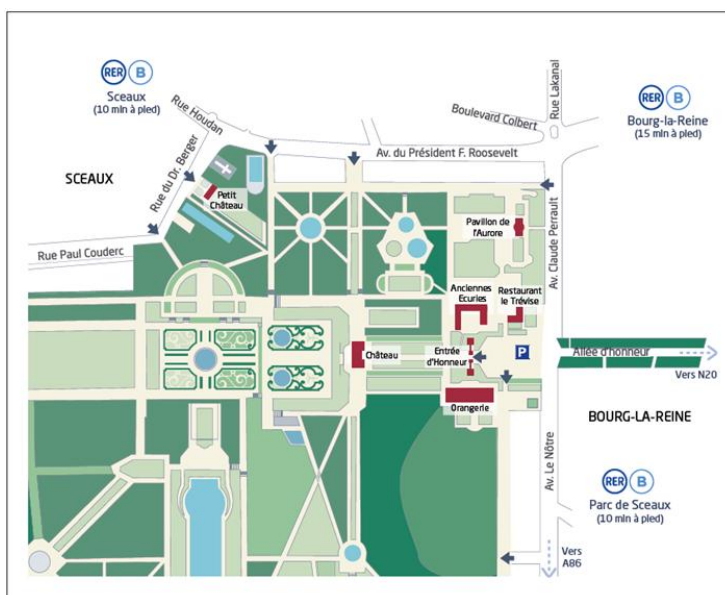
Anciennes Écuries du Domaine de Sceaux, parc et musée départementaux.

Ouvert tous les jours sauf le lundi et certains jours fériés (1er janvier, 1er mai, 25 décembre)

Du 1er mars au 31 octobre : 14h à 18h30 / Du 1er novembre au 28 février : 13h à 17h

Dernière admission 30 minutes avant la fermeture

Billetterie sur place – inclus dans le billet d'entrée au château - Tarif : 6€ / 4€



Château de Sceaux, musée départemental
Allée d'Honneur, 92330 Sceaux

Pour plus d'informations : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Exposition

Marie-Caroline, duchesse de Berry. Princesse rebelle

Du 13 septembre 2026 au 14 février 2027

Visite de presse : Vendredi 11 septembre 2026 à 10h30

Accréditation nécessaire auprès de : sthollot@hauts-de-seine.fr

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

