

Invitation presse

Nanterre, le 5 août 2026

« **SAVE THE DATE** » :

**LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE PRÉSENTE L'EXPOSITION
CHATEAUBRIAND ET JULIETTE RÉCAMIER.
MON DERNIER RÊVE ÉTANT POUR VOUS**

Du 2 octobre 2026 au 26 septembre 2027

Visite de presse : Jeudi 1^{er} octobre 2026 à 14h

Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Présentée à partir du 2 octobre 2026, *Chateaubriand et Juliette Récamier. Mon dernier rêve étant pour vous* est la première exposition entièrement consacrée à l'histoire exceptionnelle de la relation entre deux figures emblématiques de la première moitié du XIX^e siècle.



Anonyme, d'après Joseph Chinard – *Madame Récamier* – Début du XIX^e siècle – Marbre blanc / Anne-Louis Girodet-Trioson – *Portrait de Chateaubriand méditant sur les ruines de Rome* (modello) – Vers 1809 – Huile sur toile
Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups © CD92 – Photographies : Julien Garraud

Dans la première moitié du XIX^e siècle, deux figures d'exception nouent **l'une des histoires d'amour les plus marquantes de leur époque** : François-René de Chateaubriand (1768-1848), écrivain majeur et précurseur du romantisme français, voyageur, homme politique et diplomate, et Juliette Récamier (1777-1849), salonnière célébrée par les élites de toute l'Europe pour sa beauté, son esprit et sa noblesse d'âme.

Né dans les milieux mondains du début du siècle, leur attachement, à la fois sentimental et fondé sur des intérêts partagés, s'affranchit de leurs mariages respectifs et se prolonge jusqu'à leur dernier souffle. **Entre passion, désillusion, rupture et réconciliation, le lien entre « la Belle des belles » et « l'Enchanteur » se déploie durant près de trente ans.**

En quête de reconnaissance et soucieux de leur postérité, **tous deux bénéficient mutuellement de leur renommée, et façonnent l'image d'un couple idéal**. Muse, confidente et soutien essentiel, Mme Récamier accompagne Chateaubriand dans sa carrière littéraire et politique ainsi que dans la genèse des *Mémoires d'outre-tombe*. L'écrivain, auréolé de succès et de gloire, contribue au rayonnement de Juliette et à l'admiration qu'elle suscite.



Tableau : Anonyme, d'après Jacques-Louis David – *Madame Récamier* – Vers 1800 – Huile sur toile
Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
Pièce de mobilier : Jacob Frères (attribué à) – Méridienne – Troisième quart - fin du XVIII^e siècle – Acajou
Musée départemental de Sceaux, en dépôt à la maison de Chateaubriand © CD92 – Phot. : Julien Garraud

De la Vallée-aux-Loups à l'Abbaye-aux-Bois, en passant par l'Italie, se dévoilent les multiples facettes d'une **liaison entre deux séducteurs, autour desquels gravite un réseau d'amitiés, d'influences et de créations**.

Pour la première fois, une exposition est consacrée à cette relation exceptionnelle. Adoptant une approche narrative, elle en retrace, étape après étape, la naissance, les développements et la postérité, à travers des œuvres d'art, manuscrits, correspondances et objets personnels. Elle révèle ainsi l'**itinéraire d'un couple entré dans la légende, jusqu'à ces mots adressés par Chateaubriand à son « bel ange » : « Mon dernier rêve étant pour vous »**.

Commissaire d'exposition : Anne Sudre, directrice de la maison de Chateaubriand

La Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Propriété du département des Hauts-de-Seine, la maison de Chateaubriand à la Vallée-aux-Loups (Châtenay-Malabry) est une maison d'écrivain patrimoniale dédiée à François-René de Chateaubriand (1768-1848), illustre écrivain et précurseur du romantisme en France. Elle est labellisée « Maison des illustres ». La maison et son parc de 11 hectares sont logés au cœur d'un domaine départemental de 60 hectares de nature préservée, à 8 kilomètres de Paris.

Chateaubriand vécut à la Vallée-aux-Loups avec son épouse Céleste de 1807 à 1817. Pendant cette période, il déploya une intense activité littéraire, écrivant *Les Martyrs*, *Les Aventures du dernier Abencérage*, *l'Itinéraire de Paris à Jérusalem*, *Moïse*, *De Buonaparte et des Bourbons*, *De la Monarchie selon la Charte*, et commençant la rédaction des *Mémoires de ma vie* qui deviendront les *Mémoires d'outre-tombe*.

Lieu enchanteur, le parc invite au romantisme et porte l'empreinte de l'écrivain voyageur. Chateaubriand y a lui-même planté une importante collection d'essences originaires des pays où il a voyagé. Ce parc s'apparente également à une œuvre littéraire : l'écrivain considérait ses arbres comme ses enfants, les soignait de ses propres mains, leur adressait des odes, et les associait à des souvenirs et aux personnages féminins de ses romans. Profondément attaché à sa propriété, il confia dans ses *Mémoires d'outre-tombe* : « La Vallée-aux-Loups, de toutes les choses qui me sont échappées, est la seule que je regrette ».



Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups © CD92 – Olivier Ravoire

Au XX^e siècle, le docteur Henry Le Savoureux fit de la maison une résidence de santé et un lieu de souvenir dédié à Chateaubriand, tout en y accueillant, avec son épouse Lydie Plekhanov, de nombreux artistes et écrivains. Rénovée par le Département des Hauts-de-Seine, la maison ouvrit au public en 1987.

La maison de Chateaubriand place la lecture, l'écriture, la littérature et la nature au cœur de son identité et de sa programmation éducative et culturelle. Elle offre à tous les publics, particulièrement aux jeunes, la possibilité de s'immerger dans l'univers des mots et des idées, de savourer le plaisir du texte et la diversité des écritures, et d'apprécier la richesse des littératures.

Carrefour d'échanges et d'expériences sensibles, cette demeure historique, vibrante et dynamique, occupe également une place essentielle dans la valorisation et la transmission du patrimoine littéraire, du XIX^e siècle à nos jours, en mettant en lumière les auteurs et en rendant leurs œuvres accessibles au plus grand nombre.

La maison célèbre la littérature sous toutes ses formes grâce à une grande variété d'événements : expositions, conférences, lectures, ateliers (d'écriture animés par des auteurs, de slam, de manga, d'arts créatifs), rencontres avec des historiens de la littérature et des auteurs contemporains, visites thématiques, spectacles, pièces de théâtre, concerts, lectures musicales, contes, jeux littéraires, écrivain public. La programmation explore de vastes sujets liés à Chateaubriand tout en tissant des liens avec la littérature actuelle. Des personnalités renommées du monde des lettres et du théâtre – tels que Pierre Assouline, Irène Frain, Fabrice Luchini, Lambert Wilson, François Berléand – illuminent régulièrement la maison et le parc de leur présence.

La maison conserve et expose un ensemble remarquable de collections, parmi lesquelles figure la bibliothèque, riche de plus de 13 500 volumes consacrés à Chateaubriand, à son œuvre et au XIX^e siècle romantique, ainsi que 1 700 manuscrits et autographes, dont 400 de sa main. En tant qu'institution de référence dédiée au grand écrivain, la maison poursuit sa mission essentielle — en complémentarité avec la Bibliothèque nationale de France — de conservation, d'étude, de valorisation et de diffusion de ses écrits et autographes.

Chaque année, la maison décerne deux prix littéraires : le prix Chateaubriand, créé en 1987, et le prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine, instauré en 2021. Le premier récompense un ouvrage portant sur la période de Chateaubriand ou sur des thèmes proches de ceux abordés dans ses œuvres, tandis que le second distingue un ouvrage d'Histoire ou de civilisations destiné au jeune public.

La maison a une importante activité de publication (Éditions Département des Hauts-de-Seine) : les *Cahiers de la Maison de Chateaubriand*, des livres de Chateaubriand illustrés par les œuvres de ses collections, des journaux d'exposition, ainsi que des textes et recueils issus des ateliers d'écriture.

Exposition Chateaubriand et Juliette Récamier. Mon dernier rêve étant pour vous

Du vendredi 2 octobre 2026 au dimanche 26 septembre 2027

Ouvert du mardi au dimanche : de 13h à 18h (en octobre) de 13h à 16h30 (de novembre à février) de 13h à 18h (en mars) de 13h à 18h30 (d'avril à septembre)

Le week-end : de 10h à 12h et l'après-midi selon les horaires ci-dessus

Tarif plein : 6 € – Tarif réduit : 5 € – Gratuit pour les moins de 26 ans

Visite de presse : Jeudi 1^{er} octobre 2026 à 14h

Accréditation nécessaire auprès de : sthollot@hauts-de-seine.fr

Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

87 rue de Chateaubriand – 92290 Châtenay-Malabry

vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

