

WHO IS WHO CHEZ LES COLBERT ?

400 ANS
2019 • Colbert

LA COLLECTION
D'ESTAMPES DE
JOSEPH DE COLBERT

vallée de la culture

EXPOSITION

15 JAN.
21 AVR.
2019

Galerie Bis
du Domaine
départemental
de Sceaux

DOSSIER DE PRESSE

Contact presse

Département des Hauts-de-Seine

Grégoire Lebouc

glebouc@hauts-de-seine.fr

Tél : 01 47 29 32 32



#DépartementValléedelaculture

01 41 87 29 50
domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr



Communiqué de presse

Janvier 2019

EXPOSITION

« WHO IS WHO CHEZ LES COLBERT ? LA COLLECTION D'ESTAMPES DE JOSEPH DE COLBERT »

Du 15 janvier au 21 avril 2019 au Domaine départemental de Sceaux



Le Département présente l'exposition « *Who is who* chez les Colbert ? La collection d'estampes de Joseph de Colbert » dans la « galerie bis », installée aux Ecuries, au Domaine Départemental de Sceaux. Cette collection d'estampes a été réunie par un amateur éclairé et descendant de la famille, Joseph de Colbert.

Cette exposition ouvre l'année dédiée au créateur du Domaine départemental de Sceaux, en célébration de son 400^e anniversaire. Lorsqu'il acquiert cette propriété en 1670, Jean-Baptiste Colbert est l'un des principaux ministres du Roi-soleil. L'exposition « *Who is who* chez les Colbert » s'attache à présenter l'ensemble du « clan Colbert », car le « Grand Colbert » n'est pas à l'origine de la fortune familiale. Il fut le membre le plus éminent d'une véritable dynastie de ministres et de grands commis

d'Etat. 45 portraits, gravés par les meilleurs artistes de l'époque, reconstituent ainsi l'arbre généalogique d'une famille à la transition des XVII^e et XVIII^e siècles.

L'exposition revient également sur les techniques anciennes de l'estampe pour révéler cet art si particulier, très apprécié à l'époque pour diffuser les portraits. C'est ainsi que Robert Nanteuil put avoir le privilège, rare pour un graveur, de dessiner le roi d'après nature. Le visiteur pourra admirer le chef d'œuvre « La Sainte Face », que son auteur Claude Mellan a composé d'un seul trait au burin.

Le Domaine départemental de Sceaux proposera tout au long de l'année des événements pour célébrer cet anniversaire (conférences, concerts, spectacle pyrotechnique...), avec en point d'orgue en fin d'année une grande exposition consacrée aux Colbert, ministres et collectionneurs, dans le château rénové, après un an de travaux.

L'accrochage s'accompagnera d'un catalogue et d'une programmation (visites et ateliers) à destination de tous les publics.

Au programme :

- Deux ateliers gravure avec une artiste professionnelle, dont un pour les familles, dimanche 3 février
- Des visites-ateliers d'art plastique pour les familles les dimanches 3 mars et 7 avril
- Des visites flash, gratuites, les dimanches 3 février et 3 mars
- Un cycle de conférences « Domaines et Châteaux en Ile-de-France au temps des Colbert »
 - o Le 17 janvier, Nicolas Fouquet à Vaux-le-Vicomte
 - o Le 31 janvier, Louis XIV à Versailles
 - o Le 14 février, Madame de Montespan à Clagny
 - o Le 21 février, Louvois et le Grand Dauphin à Meudon
 - o Le 14 mars, Monsieur à Saint-Cloud
 - o Le 21 mars, Jean-Baptiste Colbert à Sceaux

Jean-Baptiste Colbert (1619-1683) est l'un des personnages éminents du règne de Louis XIV : contrôleur général des Finances du royaume (1665), surintendant des Bâtiments (1664) et secrétaire d'État chargé de la maison du Roi, de Paris, du Clergé et de la Marine (1669), il accompagna avec une remarquable efficacité la réorganisation du pays voulue par le Roi-Soleil au lendemain de la Fronde. Sur le plan privé, Colbert marqua considérablement Sceaux, aussi bien par le domaine qu'il y créa, aujourd'hui propriété du Département des Hauts-de-Seine, que par son action en faveur de la ville, dont il participa au développement. À sa mort, en 1683, son fils, le marquis de Seignelay (1659-1690), prit la suite, tant dans certaines responsabilités (le secrétariat d'État à la Marine notamment) que dans la gestion du patrimoine familial : hôtel particulier à Paris, domaine de campagne à Sceaux, collections... André Le Nôtre, Charles Le Brun ou Jules Hardouin-Mansart sont, parmi d'autres, les grands artistes qui accompagnèrent le grandiose projet scén des Colbert. En 2019, en commémoration des 400 ans de la naissance du Grand Colbert, la Ville et le Département des Hauts-de-Seine rendent hommage à cet illustre personnage à travers une programmation culturelle exceptionnelle.

Informations pratiques :

Adresse : Ecuries du Domaine départemental de Sceaux – 8 avenue Claude Perrault - 92330 Sceaux

Renseignements : 01 41 87 29 50 – <http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr>

Réservations : 01 41 87 29 71 – resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr

Ouvert du mardi au dimanche de 13h à 17h jusqu'au 28 février ; de 14h à 18h30 à partir du 1er mars ; Tarifs expo : 4€ en plein tarif ; 3€ en tarif réduit

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine Altoséquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

Parmi les œuvres exposées



Robert Nanteuil, *Portrait de Jean-Baptiste Colbert*, vers 1676, burin, 47,6 x 39,1 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)



Pierre Simon, *Portrait de Jean-Baptiste Colbert de Seignelay*, 1676, burin, 60,4 x 52,4 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)



Jean Louis Roullet, *Portrait de profil et en trompe-l'œil d'Édouard Colbert, marquis de Villacerf*, seconde moitié du XVII^e siècle, burin, 61,2 x 45,2 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)



Antoine Masson, *Portrait de Denis Marin*, 1672, burin, 44,7 x 34,8 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)



Israël Silvestre, *Vue de la Maison de Sceaux appartenant à Monseigneur Colbert*, 1675, Eau-forte, 35 x 50 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)



Robert Nanteuil, *Portrait de Louis XIV*, 1661, burin, 38,4 x 44,5 cm, coll. Joseph de Colbert (© CD92 / Vincent Lefebvre)

Le Domaine départemental de Sceaux



Aux portes de Paris, le Domaine départemental de Sceaux, vaste de 180 hectares, garde la marque indélébile d'André Le Nôtre, célèbre jardinier du Roi Soleil. Chacun peut, au gré d'une promenade, apprécier la beauté des lignes de perspectives, des arbres taillés, des pièces d'eau, et autres terrasses et statues de ce vaste « jardin » classé aux Monuments historiques.

Outre ce parc monumental, le Domaine abrite également un Château – jadis résidence de Colbert, fameux ministre de Louis XIV, puis de la Duchesse du Maine, qui y prodigua de nombreuses fêtes – reconstruit au milieu du XIX^e siècle dans un style néo-Louis XIII. Depuis 1937, le Musée du Domaine départemental de Sceaux y présente ses collections. Comme annexes du château, parvenues jusqu'à nous : le pavillon de l'Aurore, dont la coupole a été décorée par Le Brun en 1670 ; une Orangerie construite par l'architecte Jules Hardouin Mansart en 1686, aujourd'hui lieu de spectacles et ouvert à la location ; le Petit Château ; le Pavillon de Hanovre et d'anciennes Ecuries.

Le Musée du Domaine départemental de Sceaux présente d'une part l'histoire des grands propriétaires du Domaine, au travers de meubles et de tableaux qui leur ont appartenus, et d'autre part l'histoire des environs de Paris à travers une riche collection de près de 14 000 *items* représentant tour à tour les paysages de l'Ile-de-France, les anciens châteaux, parfois disparus, de la région.

Il valorise en outre périodiquement les fonds d'arts graphiques de musées de Région ou d'Ile-de-France, et célèbre, en mémoire de la duchesse du Maine, le divertissement, au travers notamment des Petites Nuits de Sceaux.

Parmi les travaux d'envergure réalisés par le Département des Hauts-de-Seine **pour assurer la restauration des bâtiments et des jardins qui composent le Domaine départemental de Sceaux**, il convient de citer le Pavillon de l'Aurore (2000), les Écuries (2006), le Château (2012 et 2018/2019 – le château ouvrira de nouveau ses portes au public à la rentrée 2019), les parterres de broderies de buis (2013), l'Orangerie (2015).

La valorisation du **Domaine départemental de Sceaux** se poursuit avec la création d'une évocation du potager de La Quintinie, d'une salle des antiques et d'une chambre des treillages, d'ici 2021. La restauration des cascades et perrés du Grand canal est prévue d'ici 2020.

Le Musée du Domaine départemental de Sceaux, c'est aussi :

- une programmation musicale : les Petites Nuits de Sceaux, données à l'Orangerie du Domaine, qui font renaître l'esprit des fameuses « Nuits de Sceaux » organisées par la duchesse du Maine en 1714 et 1715,
- une programmation éducative : les cours d'histoire de l'art et les cours de dessin,
- une galerie tactile pour le public malvoyant : un espace est ouvert sur réservation dans la cour des Ecuries, dédié à la découverte des œuvres du musée par le toucher,
- un centre de documentation ouvert sur réservation.

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

Depuis 2008, le Département des Hauts-de-Seine déploie une politique culturelle autour du projet de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Cette approche territoriale innovante se structure autour de plusieurs axes :

- développer l'attractivité du territoire,
- favoriser l'émancipation et la citoyenneté par l'éducation artistique et culturelle,
- garantir l'accès pour tous les publics à des offres culturelles de qualité.

La politique culturelle du Département se définit par :



© CD92/ Olivier

- des projets d'investissement ambitieux, par la création d'équipements culturels au rayonnement national et international, telle que **La Seine Musicale** sur l'île Seguin ou encore par la réhabilitation de sites patrimoniaux comme le **musée départemental Albert-Kahn** à Boulogne-Billancourt, **la Tour aux figures** de Jean Dubuffet dans le parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux ou encore **la Caserne Sully** à Saint-Cloud, qui accueillera d'ici quelques

années un futur équipement culturel réunissant à la fois **des espaces d'expositions pour les collections du département** ainsi qu'une partie des archives départementales,

- des offres culturelles accessibles à tous les publics, par une politique tarifaire attractive et un attachement à la qualité de l'accueil, in situ comme en ligne,
- une politique partenariale active à l'appui des acteurs structurants du territoire partageant les objectifs d'accessibilité et d'exigence culturelle.

Les différents projets d'investissements du Département :

- **La Seine Musicale** sur l'île Seguin à Boulogne-Billancourt, qui a ouvert ses portes en avril 2017,
- **Paris La Défense Arena** à Nanterre-La Défense, stade du Racing 92 et salle dédiée aux spectacles grand format, qui a ouvert ses portes en octobre 2017,
- L'œuvre **Les Dessous chics** de Claude Lévêque, créée pour le pont d'Issy-les-Moulineaux, inaugurée en septembre 2018,
- Le **musée départemental Albert-Kahn** à Boulogne-Billancourt, qui ouvrira ses portes après rénovation en 2021,
- **La Tour aux figures** de Jean Dubuffet au parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux qui sera restaurée au printemps 2019,
- La future **Cité des métiers d'art et du design** à Sèvres et Saint-Cloud, qui ouvrira ses portes en 2021,
- **La Caserne Sully** à Saint-Cloud, qui accueillera un futur équipement culturel réunissant à la fois **des espaces d'expositions pour les collections du département** ainsi qu'une partie **des archives départementales**, qui ouvrira ses portes en 2023,
- Le **Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups** à Châtenay-Malabry,
- La valorisation du **Domaine départemental de Sceaux** qui consistera à créer une évocation de l'ancien potager de La Quintinie et une chambre de treillages abritant des sculptures, d'ici 2021. La restauration des cascades et perrés du Grand canal est prévue d'ici 2020. Le pavillon de Hanovre sera réhabilité à l'horizon 2021/2022.

Autant de lieux surprenants à découvrir au gré d'une promenade dans la vallée de la culture des Hauts-de-Seine (www.hauts-de-seine.fr).

