

DOSSIER  
DE  
PRESSE

vallée de la culture

LES  
JOURNÉES  
EUROPÉENNES  
DU PATRIMOINE  
DANS LES  
HAUTS-DE-SEINE

19 & 20  
SEPTEMBRE  
2020

| JARDIN DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN | DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE SCEAUX |  
| DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS - MAISON DE CHATEAUBRIAND |  
| LA TOUR AUX FIGURES | ARCHIVES DÉPARTEMENTALES | LA SEINE MUSICALE |  
| PARC DÉPARTEMENTAL ANDRÉ-MALRAUX |



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT

#ValléeCulture

Contact presse

Amélie Chabuet

Tél. : 01 47 29 35 78

achabuet@hauts-de-seine.fr

www.hauts-de-seine.fr

## **SOMMAIRE**

<b>Communiqué de presse</b>	<b>p. 3</b>
<b>Le nouveau parcours permanent du Château du Domaine départemental de Sceaux : « Le goût à la française de Louis XIV à Napoléon III »</b>	<b>p. 4</b>
<b>La Tour aux figures de Jean Dubuffet de nouveau accessible au public</b>	<b>p. 6</b>
<b>Le parc départemental André-Malraux à Nanterre</b>	<b>p. 8</b>
<b>Le musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt</b>	<b>p. 11</b>
<b>La Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry</b>	<b>p. 12</b>
<b>La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt</b>	<b>p.</b>
<b>Les Archives départementales à Nanterre</b>	<b>p. 13</b>
<b>Le digital au service du patrimoine et des familles</b>	<b>p. 14</b>

## **JOURNEES EUROPEENNES DU PATRIMOINE LES 19 ET 20 SEPTEMBRE 2020**

**Les 19 et 20 septembre prochains, les musées et parcs départementaux ouvrent grands leurs portes et grilles au public pour deux jours de découverte placées sous le signe du Patrimoine et de l'Éducation. L'occasion de refaire vivre les lieux culturels après un début d'année marquée par la crise sanitaire.**

**Ces journées européennes du patrimoine dans les Hauts-de-Seine seront marquées par plusieurs temps forts :**

- > la réouverture du Château du Domaine départemental de Sceaux, avec un nouveau parcours permanent,**
- > la réouverture au public de la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux,**
- > les 40 ans du parc départemental André Malraux à Nanterre.**

Tout le week-end, les visiteurs profiteront gratuitement de nombreuses visites libres et d'animations sur les différentes places fortes du patrimoine alto-séquanais qui composent la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Un week-end d'enrichissement culturel qui saura ravir le grand public, et notamment les familles.

**Par ailleurs, les Archives départementales des Hauts-de-Seine, avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, organisent ce même week-end une grande collecte d'archives sur le thème « Histoires et mémoires de la Seconde Guerre mondiale dans les Hauts-de-Seine, la vie de la forteresse du Mont-Valérien ».** Photographies, lettres, correspondances, témoignages écrits, oraux, carnets, sont autant de ressources précieuses qui pourront être collectées lors des Journées européennes du patrimoine.

**La vallée de la culture des Hauts-de-Seine** propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine alto-séquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

**Programme complet et informations pratiques sur [www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)**

## Le nouveau parcours permanent du Château du Domaine départemental de Sceaux : « Le goût à la française de Louis XIV à Napoléon III »

---

**Le Département des Hauts-de-Seine présente, à l'occasion des Journées européennes du patrimoine, le nouveau parcours permanent du Château du Domaine départemental de Sceaux. Les visiteurs progresseront désormais d'époque en époque sur le thème du « goût à la française de Louis XIV à Napoléon III ».**

De salle en salle, les visiteurs pourront retrouver les origines de la seigneurie de Sceaux et la création de la demeure des Colbert, le faste de la cour du duc et de la duchesse du Maine, le séjour délicieux du duc de Penthièvre, le déclin du domaine de Sceaux sous la Révolution et sa renaissance au XIX<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion des Trévis. Les visiteurs découvriront ainsi l'histoire des quatre grands propriétaires de ce site historique et patrimonial de première importance.

La nouvelle scénographie met en avant la qualité des matériaux et l'excellence de l'artisanat d'art français, pour une évocation optimale de l'art de vivre en Ile-de-France de Louis XIV à Napoléon III, termes extrêmes de l'âge d'or de Sceaux.

Cet écrin permet la présentation de nombreuses œuvres en relation directe avec ces personnages, œuvres et objets qu'il n'était pas possible d'exposer dans l'ancien parcours de visite, comme quatre panneaux décoratifs peints par François Boucher à la demande de la marquise de Pompadour, pour son château de Crécy, remontés autrefois au Château de Sceaux par le duc de Penthièvre, et tout récemment restaurés. Ou encore le coffret écritoire ou la fontaine à parfum de la duchesse du Maine, une spectaculaire Hure de sanglier en faïence fine de Sceaux, et un remarquable tableau d'Hubert Robert représentant *La Démolition du château de Meudon*.

Pour découvrir cette période historique, les visiteurs pourront s'appuyer sur un journal d'exposition, en vente à la billetterie et la boutique, un livret de visite remis gratuitement sur demande à la billetterie (en français et en anglais), et un livret de visite à destination des familles.



Salle Penthièvre et salle Neuilly ©CD92/Willy Labre

## Le programme en détails

Les 19 et 20 septembre, de 10h à 18h

### > Parcours de visite libre du public dans le Château

#### > Visites théâtralisées dans le Château par la compagnie La Petite Main.

*En continu, déambulation libre du public dans les salles du musée, dans un sens de visite établi et dans le respect des mesures sanitaires en vigueur.*

Plusieurs saynètes ponctueront le parcours de visite libre du public dans le Château : 6 comédiens incarneront les figures des grands propriétaires du Domaine de Sceaux, les Colbert, les Maine, le duc de Penthièvre et les Trévisé, pour mettre en lumière l'histoire du site. Ils se glisseront également dans la peau de personnages fictifs pour mettre en valeur toute la richesse d'une époque.

Entre l'histoire et le rire, ils feront (re)découvrir au public l'histoire du Domaine de Sceaux grâce à une création originale accessible à tous, ludique et participative, permettant à chacun de devenir « spect-acteur ».

#### > A l'Orangerie

*Visites en accès libre. Nombre de places limité à 19 maximum*

L'Orangerie, construite en 1686 pour le marquis de Seignelay, par l'architecte Jules Hardouin-Mansart, était aménagée dès sa création en galerie d'art. Récemment restaurée, elle retrouve sa destination première grâce à la présentation des collections de sculptures historiques du Domaine. Plusieurs de ces statues sont remplacées par des moulages dans le parc.

#### > Au pavillon de l'Aurore

*Visites en accès libre*

Cet élégant bâtiment d'architecture classique est couvert d'une coupole où le génie de Charles Le Brun, premier peintre de Louis XIV, a déployé une magnifique allégorie peinte sur le sujet du lever de l'Aurore précédant celui du soleil, tel Colbert ouvrant la voie, par son action, à celle du grand roi.



©CD/92Julia Brechler

## La Tour aux figures de Jean Dubuffet de nouveau accessible au public

---

L'œuvre colossale de Jean Dubuffet ne laisse personne indifférent. Cet élément majeur et monumental de l'art contemporain est perché sur une colline du parc départemental de l'Île-Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux. Rénovée en 2020 sous l'égide de Pierre-Antoine Gatier, architecte en chef des Monuments historiques, en concertation avec la Fondation Dubuffet, elle est enfin de nouveau accessible au public.



Jean Dubuffet, la Tour aux figures  
©ADAGP/CD92-Willy Labre

La Tour aux figures de Jean Dubuffet possède un « épiderme » polychrome sur lequel des tracés s'imbriquent en corps et visages, tandis que son Gastrovolve, à l'intérieur, mime l'intimité viscérale d'un organisme sur ses parois peintes de tracés noirs sur fond blanc.

Edifiée entre 1985 et 1988 d'après une maquette conçue en 1967, la tour réalisée à l'emplacement choisi par l'artiste, est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques de 1992, avant d'être classée Monument Historique en 2008. Depuis son inauguration, la sculpture s'est détériorée et n'était plus ouverte au public.

Le Département des Hauts-de-Seine a acquis La Tour aux figures, cédée par l'Etat pour un euro symbolique, en contrepartie de sa future rénovation, en 2015. Le Département a investi 1,5 M€ dans les travaux de restauration : restitution des couleurs d'origine, aménagement des abords paysagers, révision technique de l'intérieur pour une réouverture au public et installation d'une mise en lumière nocturne.

### Le programme en détails

Les 19 et 20 septembre

Horaires d'ouverture du parc départemental : 7h30 à 20h

> 10h : Visite guidée de la **Tour aux figures** et ateliers d'art plastique pour les familles

Sur réservation uniquement sur <https://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr>

> 14h30 et 16h : Visite guidée de la **Tour aux figures**

Sur réservation uniquement sur <https://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr>

> **Espace d'accueil de la Tour aux figures** : une exposition photographique, des panneaux pédagogiques, un espace vidéo et un espace ludique pour découvrir ou approfondir sa découverte de la Tour aux figures et de Jean Dubuffet.

## Le parc départemental André-Malraux à Nanterre

---

Le parc départemental André-Malraux à Nanterre a 40 ans cette année. Ce parc de 25 hectares, réalisé avec les déblais du chantier de quartier d'affaires, s'étend des tours Aillaud jusqu'à la Grande Arche de La Défense. La conception du parc a été confiée par André Malraux, alors ministre des Affaires culturelles, au paysagiste Jacques Sgard.

### Un peu d'histoire

A l'emplacement du site, s'élevait l'un des plus vastes bidonvilles de la région parisienne, des terrains vagues, ainsi que d'anciennes carrières de gypse. Les travaux ont débuté en 1971. Le modelé est réalisé en grande partie avec les déblais du quartier de La Défense. Environ un million de mètres cubes de marne calcaire rocheuse et compacte sont absorbés durant la dizaine d'années que dure le chantier. Les différentes parties du parc ouvrent progressivement au public de 1977 à 1980. Le maître d'ouvrage, l'EPAD (Etablissement Public d'Aménagement de La Défense) confie, dès son ouverture, la gestion du parc au Département des Hauts-de-Seine, qui en est désormais le propriétaire.

Le Département propose **une exposition virtuelle** sur le parc départemental André-Malraux, à découvrir sur <https://stories.hauts-de-seine.fr/40ans-parc-Malraux/index.html>.

### Le programme en détails

**Samedi 19 septembre**

Toute la journée du samedi, le public pourra découvrir une exposition d'archives et de photographies contemporaines, de l'entrée principale jusqu'à l'étang.

> **15h** : visite guidée « *Le parc André-Malraux, hier et aujourd'hui* », par la Société d'Histoire de Nanterre.

> **15h-17h** : spectacle en déambulation « *Le parc en Slam* » par la Compagnie Théâtre Par le Bas

> **16h** : visite guidée « *Le parc André-Malraux, sa gestion et son entretien* », par Alain Sénicourt, responsable des parcs André-Malraux et Jacques-Baumel et de la décoration florale à la Direction des Parcs, Paysages et Environnement du Département des Hauts-de-Seine

**Inscription aux visites guidées, limitées à 19 personnes, sur [parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr](mailto:parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr)**



©CD92/Stéphanie Gutierrez-Ortega

## Le musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt

Pour cette édition 2020 des Journées européennes du patrimoine, le musée départemental Albert-Kahn proposera au public des visites en petit groupe, pour explorer la richesse et la complémentarité de ses collections. Des « têtes à têtes » seront organisés pour répondre à toutes les questions autour des collections et du futur musée départemental.

Les familles seront à l'honneur et seront invitées à participer à des ateliers tout au long du week-end. Une nocturne proposera un moment magique dans le jardin, incitant à la déambulation et suscitant autant la rêverie que la curiosité. Elle sera l'occasion d'explorer différemment les scènes paysagères illuminées, avec un environnement sonore créé spécialement pour ce week-end. L'immersion pourra se poursuivre par la projection en plein-air sur la serre des films issus des collections du Département.



©CD92/Willy Labre

### Le programme en détails

**Samedi 19 septembre de 11h à 23h et dimanche 20 septembre de 11h à 19h**

**Animations en continu de 10h à 19h**

> **Visite historique** : suivez le guide dans l'espace d'exposition « Le monde d'Albert Kahn » et dans les différentes scènes paysagères pour découvrir les collections uniques. La visite se termine par un bond dans l'avenir avec la présentation du futur musée départemental qui ouvrira ses portes en 2021.

*Durée : 1h // 10 personnes maximum // Visites à 14h30, 15h30, 16h30 et 17h30*

> **Visite botanique** : en suivant le jardinier du musée, le public apprendra tout ce qu'il a toujours voulu savoir sur les variétés horticoles qui composent cet ensemble remarquable, sur la composition paysagère et sur leur entretien.

*Durée : 1h // 10 personnes maximum // Visites à 14h, 16h et 17h*

> **Conte dans le jardin** : à la découverte de la fabuleuse histoire d'Albert Kahn ! Il a consacré sa vie et sa fortune à un incroyable projet : archiver la planète par le film et la photographie. Le public traversera les espaces du jardin et entrera en relation avec la mémoire du lieu.

*Durée : 45 min // 10 personnes maximum // Samedi 19 septembre à 11h15*

> **Herbier photographique** : petits et grands aventuriers sont invités à explorer les scènes paysagères, à l'aide d'un herbier photographique d'autochromes des collections, les couleurs, les matières et les formes, à la recherche des plantes de l'époque d'Albert Kahn.

*Durée : 1h30 // En continu samedi et dimanche de 14h à 18h // Enfants à partir de 5 ans*

> **Ateliers « En tête-à-tête avec... »** : des tête-à-tête seront proposés avec des professionnels du musée, qui transmettront leurs connaissances et leur attachement pour les collections films et autochromes.

*Durée : 15 min // Groupes de 3 à 5 personnes // De 14h à 16h*

> **Spécial nocturne samedi 19 septembre, de 19h à 23h dans les jardins** : projection en plein air de films (20 min, à 20h30, 21h et 21h30), illumination des scènes paysagères à partir de 20h30 et capsules sonores (capsules réalisées par le collectif de création sonore l'Emoi Sonneur à partir de sons et d'éléments lus, pour créer des ambiances par scènes paysagères – à partir de 20h)

Des kits pédagogiques numériques seront également disponibles pour que le public puisse s'appropriier la collection des Archives de la Planète autrement.



© CD92/Julia Brechler

## Le domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry

Le Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups – Maison de Chateaubriand, est une belle illustration de l'harmonie qui existe entre patrimoines culturel et naturel dans la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Le parc boisé, l'Île Verte, l'Arboretum paysager à la collection végétale unique et la maison de Chateaubriand, témoin d'une époque et de la vie de l'homme, du botaniste averti et de l'écrivain voyageur, forment une unité où se respectent le passé et le présent, le travail de l'homme et la nature.

A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, une programmation en extérieur a été favorisée pour respecter les mesures sanitaires. Quelques animations, avec un nombre de participants très limité, seront tout de même proposées à l'intérieur de la maison de Chateaubriand.

### A la découverte des nouveaux aménagements de la Maison de Chateaubriand

Deux salles ont été récemment rénovées : **le salon Le Savoureux**, présentant l'Infirmier Marie-Thérèse, et **la Chambre de Chateaubriand**. Cette dernière a bénéficié du mécénat de la maison Pierre Frey, qui a refait une tenture créée à partir d'une de leurs archives et qu'ils ont baptisé « Atala ». Cette salle est consacrée à l'œuvre de Chateaubriand.

### Le programme en détails

**Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre**

#### Maison de Chateaubriand

La Maison de Chateaubriand offre un nouveau parcours de visite. En plus de nouveaux cartels et fiches de salle, des audioguides seront à disposition, avec une narration théâtralisée : les adultes se font raconter l'histoire de la maison par Chateaubriand et sa femme Céleste, et les enfants peuvent quant à eux la découvrir par des devinettes interactives. Des livrets viendront compléter cette expérience avec des sujets approfondis : le parc littéraire, Juliette Récamier...



©CD92/Julia Brechler

**Afin de respecter les mesures sanitaires, l'entrée dans la Maison de Chateaubriand sera régulée pour respecter une jauge. Les visites guidées seront limitées à 10 ou 20 personnes et auront lieu uniquement sur réservation sur place.**

#### **Samedi 19 septembre**

> **Visites libres de 10h à 19h**

> **Visites guidées avec une ouverture et présentation de la Chapelle**

*Durée : 20 min // 10 personnes maximum // A 11h et 14h*

> **Visite en extérieur sur l'histoire architecturale de la Maison**

*Durée : 20 min // 20 personnes maximum // A 11h30*

#### **Dimanche 20 septembre**

> **Visites libres de 10h à 18h30**

> **Ouverture et présentation de la tour Velléda**

*Durée : 20 min // 10 personnes maximum // A 11h et 14h*

**> Visite en extérieur sur l'histoire architecturale de la Maison**

*Durée : 20 min // 20 personnes maximum // A 11h30*

**> Siestes littéraires « Les Inattendues »** : créées par Jean-François Alcoléa, et conçues à partir d'extraits de lectures d'auteurs d'aujourd'hui, *Les Inattendues* suscitent l'imaginaire dans un dispositif sonore qui place l'auditeur au cœur de l'histoire et de son univers. Entouré de sons et d'ambiances venant de toutes parts, confortablement installé en plein air, le spectateur est invité à un voyage musical et romanesque. Chaque extrait fait l'objet d'une création originale qui confère aux *Inattendues* une diversité et une multiplicité d'ambiances et de caractères. Une manière inédite de découvrir les livres et leurs univers, à mi-chemin entre littérature et musique.

**Avec la participation de :**

**Françoise Le Meur, Mahé Frot, Jean-Yves Lissonnet,**

**Julien Playe, Christian Caro,** comédiens ;

**Jean-François Alcoléa, Pascal Faidy et Guillaume Habrias,** musiciens ;

**Stéphane Brunet, Florian Pasquet et Guillaume Habrias,** ingénieurs du son

*Les Inattendues* sont une production PASOA - Alcoléa & cie, avec le soutien de la Région Nouvelle-Aquitaine et en partenariat avec le Centre du Livre et de la Lecture Poitou-Charentes  
*Durée : 20 min // // 20 personnes maximum // rendez-vous dans le parc, sous le marronnier et près de la Tour Velléda // De 14h à 18h*



© CD92/Julia Brechler

**[Arboretum du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups](#)**

**Les visites guidées seront limitées à 9 personnes et auront lieu uniquement sur réservation à [parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr](mailto:parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr)**

**Samedi 19 septembre et dimanche 20 septembre**

**Le parc est ouvert de 10h à 19h**

**> Visites guidées de la serre de convolvulacés à 11h, 14h30 et 16h**

*Tout public // rendez-vous sur la placette du 102 rue de Chateaubriand*

**> Visite guidée de l'Arboretum à 15h**

*Tout public // rendez-vous sur la placette du 102 rue de Chateaubriand*

**Dimanche 20 septembre**

**> Exposition commentée d'une collection de poupées Kokeshi de 14h à 18h**

*Sans inscription // tout public // rendez-vous dans la serre de bonsaïs // De 14h à 18h*

**> Visites guidées de l'Arboretum à 16h30**

*Tout public // rendez-vous sur la placette du 102 rue de Chateaubriand*

## La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt

---

Les Journées européennes du patrimoine se dérouleront en même temps que le week-end d'ouverture de la nouvelle saison 2020-2021 de La Seine Musicale.

### Le programme en détails

Vendredi 18 septembre à 20h, samedi 19 septembre de 11h à 19h dimanche 20 septembre pour les rendez-vous JEP

#### Vendredi 18 Septembre 2020 à 20h

Soirée de lancement de saison de la Promotion Beethoven de l'Académie Musicale Philippe Jaroussky.

Entrée libre sur réservation // [www.laseinemusicale.fr](http://www.laseinemusicale.fr)

#### Samedi 19 septembre 2020

Un parcours guidé à l'extérieur de La Seine Musicale, à la découverte des œuvres d'art monumentales des Extatiques, exposition en plein air, ainsi que les deux sculptures patrimoniales du *Pouce* de César, et de *La Défense* de Rodin. Puis la visite de l'emblématique Seine Musicale et ses différents espaces : l'Auditorium dédié aux musiques acoustiques (1 150 places), la Grande Seine, aux musiques amplifiées (jusqu'à 6 000 places selon les configurations), les espaces de répétition, etc.

Durée : 1h30 // Groupe de 20 personnes max // Visites à 14h et 16h

#### Dimanche 20 septembre 2020

> **Visite guidée** des espaces intérieurs de La Seine Musicale, à l'exception de l'Auditorium. Pour découvrir celui-ci, une tarification préférentielle sera proposée aux visiteurs qui souhaitent assister au concert du « Classique du dimanche » à 11h.

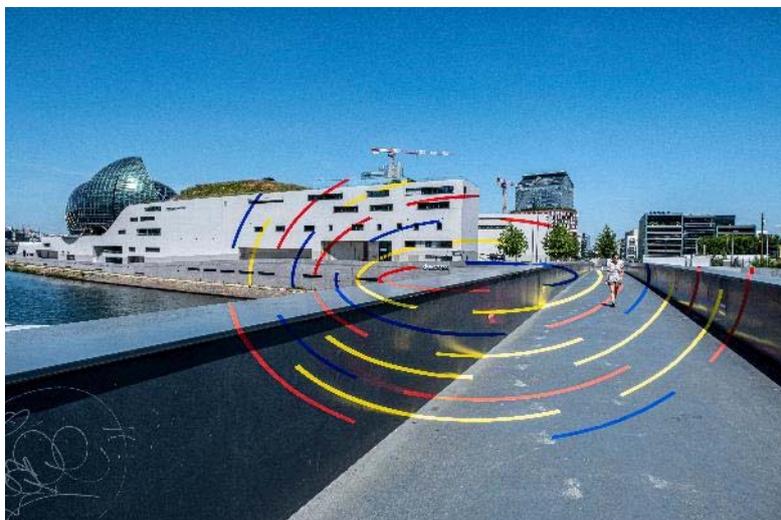
Durée : 45 mn // Groupe de 20 personnes maximum // De 10h à 10h45

> **Concert du Dimanche.** Un concert « Classique du dimanche » pour les familles à 11h dans l'Auditorium. Alice au pays des Merveilles (Conte musical de Lewis Carroll sur une musique de Florent Nagel).

Tarifs : de 15€ à 25€

> **Répétition** : Présentation de La Seine Musicale et d'Insula orchestra, puis le public pourra assister à une répétition d'Insula orchestra en Petite Seine (cordes). Concert prévu le Dimanche 27 Septembre.

Durée : 1h30 // Groupe de 20 personnes maximum // De 13h30 à 15h



© CD92/Willy Labre

## Les Archives départementales des Hauts-de-Seine à Nanterre

Des visites guidées de l'ensemble des espaces seront proposées tout au long du week-end. Par ailleurs, les Archives départementales des Hauts-de-Seine, avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre, collecteront les archives sur le thème « Histoires et mémoires de la Seconde Guerre mondiale dans les Hauts-de-Seine, la vie de la forteresse du Mont-Valérien ».

### La grande collecte des Archives autour de la Seconde Guerre mondiale



Lancée le 18 juin 2020 au Mont-Valérien à l'occasion du 80<sup>e</sup> anniversaire de l'Appel du général de Gaulle, cette collecte sera l'occasion de compléter les fonds existants, par des dépôts et des dons privés, afin de mieux connaître l'histoire du territoire et la transmettre à ses habitants. Photographies, lettres, correspondances, témoignages écrits et oraux, carnets, sont autant de ressources précieuses, qui permettront de poursuivre la recherche, transmission, et la compréhension de la Seconde Guerre mondiale et ses mémoires.

Chaque habitant, association ou entreprise conserve chez lui des archives personnelles, héritées, transmises, qui permettraient d'enrichir les connaissances sur l'histoire et les mémoires de la Seconde Guerre mondiale dans les Hauts-de-Seine, et plus particulièrement sur la forteresse du Mont-Valérien. Témoignages du quotidien pendant la guerre, souvenirs de la libération des villes, photographies des cérémonies, ces archives retraçant des parcours et des scènes de vie viendront enrichir les connaissances sur l'histoire et les mémoires de cette guerre dans le département.

**A l'occasion des Journées européennes du patrimoine, les archivistes et les experts en valorisation seront présents pour conseiller, orienter, aider et échanger pour tous projets de dons ou de prêts et dans la préparation des transferts.** Les équipes seront en mesure de répondre à toutes les questions sur la valorisation qui pourront être faites, sur les conditions d'accès et de consultation. Les archives collectées seront présentées au public dans les mois qui suivront.

### Le programme en détails

Samedi 19 et dimanche 20 septembre de 14h à 18h

Pour l'ensemble des visites, la jauge sera de 10 personnes maximum par heure. Réservation conseillée par téléphone au 01 41 37 11 02 ou par mail [archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr](mailto:archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr).

> **Exposition « Des projets aux vestiges, les expositions universelles et les Hauts-de-Seine »** : cette exposition est consacrée à l'histoire des expositions universelles organisées en France entre 1855 et 1900, et les liens qui les rapprochent du territoire des Hauts-de-Seine. De nombreux documents (affiches, photographies, gravures, périodiques, plans) permettent de retracer ces événements qui ont attiré des millions de visiteurs et qui continuent de fasciner par leur démesure.

> **Présentation de documents sur l'histoire du quartier environnant des Archives, et notamment du parc André Malraux, qui fête ses 40 ans** : voisin des Archives départementales, le parc André Malraux fête ses quarante ans. A cette occasion les archives reviennent sur l'histoire du parc et ses origines à travers des plans, photographies et maquettes.

> **Présentation de documents rares ou prestigieux** : présentation d'un florilège de documents anciens et prestigieux conservés aux Archives départementales.

> **Découverte des espaces de travail et de conservation** : salle de lecture, salle de tri, et magasin de conservation.

> **Escape game « sur les traces de Gustave Eiffel »** : enfermés dans un magasin de conservation des documents, les participants devront trouver des indices pour sortir de la pièce. Une expérience ludique pour découvrir l'histoire de Gustave ainsi que les métiers des Archives.

*Samedi et dimanche à 14h00, 15h30 et 17h00. Par équipes de 4 à 6 personnes, enfants à partir de 8 ans accompagnés d'un adulte. Sous réserve des consignes sanitaires et Sur réservation uniquement au 01.41.37.11.02 ou [archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr](mailto:archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr)*



© CD92/Julia Brechler

## 3 applications pour découvrir le patrimoine des Hauts-de-Seine tout au long de l'année

---

Trois applications sont téléchargeables sur l'Appstore et Android pour découvrir le territoire des Hauts-de-Seine et son patrimoine



### > Randonnées Hauts-de-Seine

L'application propose aux promeneurs de les accompagner sur une dizaine de parcours outdoor dans l'ouest parisien. Randonnées Hauts-de-Seine indique également les points d'intérêts touristiques (patrimoine naturel et culturel) qui se situent sur le parcours



### > Culturogramme

3 jeux numériques pour (re)découvrir de manière ludique les collections des archives et des musées départementaux.



### > Découverte Hauts-de-Seine

L'application propose une chasse aux sculptures dans 12 sites culturels et 2 boucles ludiques à la Seine Musicale et au Domaine Départemental de Sceaux

