

FESTIVAL CHORUS

INFOS ET BILLETTERIE

SUR

CHORUS.HAUTS-DE-SEINE.FR

LA SEINE
MUSICALE

DOSSIER DE PRESSE

#CHORUS2020

Département des Hauts-de-Seine

Service de presse :

Amélie Chabuet - 01 47 29 35 78 - achabuet@hauts-de-seine.fr

Agence Ephélide

Directrice de l'agence / Radios et TV nationales :

Nathalie Ridard - 01 75 00 05 15 - nathalie.ridard@ephelide.net

Assistante Nathalie Ridard / TV TNT et Câble :

Lara Gehin - 01 75 00 05 13 - lara.gehin@ephelide.net

Presse nationale et radios locales :

Catherine Gaud - 01 75 00 05 14 - catherine.gaud@ephelide.net

Médias web et presse locale :

Marion Pacé - 01 75 00 05 11 - marion.pace@ephelide.net



 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Septembre 2020

LE FESTIVAL CHORUS À LA SEINE MUSICALE 30 septembre et 1^{er} octobre 2020

Organisée par le Département des Hauts-de-Seine, la 32^e édition du Festival Chorus aurait dû se dérouler du 25 au 29 mars 2020 à La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt. Annulée suite à l'épidémie de la COVID-19, il était important pour le Département de proposer une édition en 2020, en soutien notamment à la filière culturelle, durement touchée ces derniers mois. Le Festival Chorus propose donc cette année 4 spectacles pour enfants, et une soirée consacrée à la Sélection du Prix Chorus, permettant de révéler les nouveaux talents de musiques actuelles.

L'édition 2020 qui devait avoir lieu en mars devait accueillir sur scène de nombreux artistes comme : **Booba, Joey Bada\$\$, Ibrahim Maalouf, Kalash, Zola, Arsenik, S.Pri Noir, Joy Crookes, Jok'Air, Victor Solf, 7 Jaws, Lala & ce, Ebony Frainteso...**

> Chorus des Enfants, une programmation pour les plus jeunes

Cette année, ce sont 4 spectacles qui sont proposés au jeune public. Le Chorus des Enfants emmènera le public pour de nouvelles aventures musicales inédites, avec au programme une épopée cosmique, un ciné-concert poétique, de la danse et du beat-box, des arts visuels et numériques, ainsi que des concerts de rock.

> Une soirée pour la Sélection du Prix Chorus

Le Prix Chorus est un dispositif de repérage des nouveaux talents des musiques actuelles à rayonnement national. En cette année particulière, chaque artiste et groupe de la Sélection recevra un montant de 3 000 € en aide professionnelle.

Les sélections ont notamment permis de découvrir des artistes comme : **Christine and the Queens, Hyphen Hyphen, Concrete Knives, Elephanz, Chill Bump, Clément Bazin** ou encore **Inüit**.

Informations pratiques

Mercredi 30 septembre 2020 : journée entièrement dédiée au Chorus des enfants

Jedi 1^{er} octobre 2020 : Prix Chorus

Le port du masque est obligatoire à l'intérieur de La Seine Musicale à partir de 11 ans. Afin de respecter la distanciation physique, un siège sera laissé libre entre chaque spectateur.

Les places sont en vente sur www.chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

Le Festival Chorus s'inscrit dans la vallée de la culture des Hauts-de-Seine : une politique culturelle en direction du plus grand nombre à travers une politique tarifaire attractive, la mise en place d'événements, d'actions et de dispositifs pour tous les âges et tous les goûts, dont certains dédiés à la formation des spectateurs d'aujourd'hui et de demain, et à l'accompagnement des talents émergents.

CHORUS DES ENFANTS – 4 spectacles à partager en famille

Mercredi 30 septembre 2020

Le Festival Chorus des Hauts-de-Seine met à l'honneur les spectacles pour enfants : rock et conte visuel et musical sont au programme cette année. Une sélection de spectacles inventifs et étonnants à partager en famille, l'occasion d'éveiller l'enfant au monde de la musique, parfois croisé à d'autres formes d'art, développer sa curiosité, ses envies, son esprit critique et le goût de l'imaginaire.

Tatie Jambon de Marianne James

Conte musical rock'n'roll

A partir de 4 ans – 15h45 – Auditorium



Bossa, samba, pop, électro... un concert familial, rock'n'roll et généreux, comme Tatie Jambon !

Un conte musical à dormir debout ! De 4 à 104 ans !

Extravagante et pétillante, Marianne James alias Tatie Jambon, embarque les enfants via la compagnie Air Licorne A380 pour leur première rêve-party, dans un concert familial, rock'n'roll et généreux. Les petits jubilent, chantent et tapent des mains tandis que les grands se délectent des remarques très deuxième degré de Tatie... La truculente Marianne James et ses acolytes chassent les nuages gris à grands coups de musiques éclectiques (bossa, samba, pop, rock, électro...), de textes bien sentis et de références tous azimuts. Un concentré de bonne humeur qui donne

l'énergie pour construire ensemble un quotidien multicolore Avec ou sans enfant, ce spectacle saura vous ravir ! Ça va groover ! Ça va décoiffer !

Distribution :

Chant : **Marianne James**

Percussions, chant : **Sébastien Buffet**

Guitare, Chœurs : **Philippe Begin**

Echoes de Ladylike Lily

Conte visuel et musical

A partir de 5 ans – 11h30 – Petite Seine



Echoes est un conte musical onirique porté par l'univers musical et visuel de l'artiste Oriane Marsilli, alias Ladylike Lily. « Echoes » invite les spectateurs à s'immerger dans un monde imaginaire et sensible. L'histoire est celle du voyage initiatique d'une petite fille curieuse et téméraire qui décide de partir en quête des couleurs disparues. Les différents tableaux sont illustrés d'ombres, de lumières, de manipulations et de vidéos. Ladylike Lily interprète sur scène des chansons aux mélodies aériennes et électroniques composées depuis son petit laboratoire sonore (voix, guitares, machines, claviers et pédales de boucles). Emotions, féminité et dualité sont autant de thèmes sur lesquels Ladylike Lily pose son regard sensible et poétique.

Distribution :

Création / interprétation : **Ladylike Lily**

Little Rock Story

65 ans d'histoire du Rock catapultés sur scène
A partir de 6 ans – 11h30 – Auditorium



« Little Rock Story » est un concert de rock tout public qui nous propose de revivre, des racines du blues au rock actuel, l'évolution de cette musique intergénérationnelle au rythme des grands bouleversements politiques, culturels et technologiques.

À travers les grands tubes planétaires de The Clash, AC/DC, The Rolling Stones, Nirvana, Jimi Hendrix ou encore Metallica, ce spectacle balaye 70 ans de l'histoire du rock en parcourant tous les styles du punk au grunge, du psychédéisme au métal. Des racines du blues au rock actuel, les quatre musiciens traversent avec humour toutes les époques pour remonter aux origines d'un monde musical qui en a fait danser plus d'un ! Une occasion pour les plus jeunes de vivre leur premier concert de rock et pour les parents de se replonger dans les grands classiques du genre.

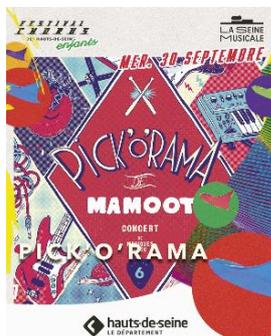
Rockeurs dans l'âme, novices ou simples curieux, c'est parti pour un voyage rock'n'roll à travers les styles et les époques. Petits et grands partageons la même énergie, tous ensemble...let's rock

Distribution :

Guitare électrique, chant : **Claude WHIPPLE**
Claviers, chœurs : **Nicolas LIESNARD**
Basse, chœurs : **Vincent BENOIST**
Batterie, chœurs : **Romain PIOT**
Mise en scène : **Oliver PROU**

Pick'o'rama

Concert Indie Rock
A partir de 6 ans – 15h30 – Petite Seine



Finis les comptines...place au rock, pop, hip-hop, électro et garage pour enfants ! Un concert audiovisuel pour toute la famille qui bouscule nos habitudes. La musique rock et grunge invite les plus jeunes à jouer aux grands, et pas pour rêvasser.

Concert pour de vrai destiné aux p'tits loups avec ou sans blouson noir. Oser et réussir à initier les petits à la musique indé de la scène anglo-saxonne, c'est le pari gagné par les quatre musiciens de Mamoot. À quelques accords des standards du rock, il existe une scène alternative que les 4 musiciens de Mamoot ont eu envie de partager avec les petites oreilles. Mêlant clips vidéos et compositions originales, leur concert grandeur nature invite à une expérience à la fois sonore et cinématographique. Les enfants se plongent, comme les grands, dans les codes du rock indé. Place au psychédéisme, garage, grunge, électro, sur fond de pop et hip-hop, tel qu'on en écoute dans les sous-sols des grandes villes anglo-saxonnes.

Distribution :

Claviers & chant : **Antoine Bellanger**
Batterie & chant : **Pierre Marolleau**
Guitare basse & chant : **Michel Le Faou**
Claviers & guitare baryton **Yoann Buffeteau**
Régie son & vidéo : **Loïg Nguyen**

**Billets disponibles sur chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie
et dans les points de vente habituels.**

UNE SOIRÉE CONSACRÉE AU PRIX CHORUS

Jeudi 1^{er} octobre 2020 – 19h30 – Auditorium

Le Prix Chorus du Département des Hauts-de-Seine repart à la recherche de nouveaux talents ! 6 groupes ont été sélectionnés en début d'année et auraient dû se produire en mars dernier. Ils défendront leur musique devant le public jeudi 1^{er} octobre. Tous recevront une aide professionnelle d'un montant 3 000 €, pour les aider à traverser cette période difficile.

Le Prix Chorus est un dispositif de repérage des nouveaux talents des musiques actuelles à rayonnement national qui cette année, face à la crise sanitaire, récompense tous les artistes sélectionnés. En 10 ans, les sélections ont notamment permis de découvrir des artistes comme : *Christine And The Queens*, *Hypen Hyphen*, *Concrete Knives*, *Feu!*, *Chatterton*, *Chill Bump*, *Jabberwocky*, *Clément Bazin* ou encore *Inüit*. En 2019, c'est le duo *Oktober Lieber* qui a remporté le Prix.

Les 6 groupes retenus sont : **TERRIER**, **FILS CARA**, **TAXI KEBAB**, **WE HATE YOU PLEASE DIE**, **NYOKO BOKBAE** et **GLOBAL NETWORK**



Fils Cara ©PE Testard, Terrier ©DR, Taxi Kebab ©DR, We Hate You Please Die ©DR, Global Network ©DR, Nyoko Bokbae ©DR

Entre Slam et voix saturée, **Terrier** pose un chant brut, inspiré de la mélancolie d'une certaine chanson française à la Renaud ou Brel... Le tout sur des arrangements modernes oscillants entre pop et Hip Hop. Un style incisif et agressif qui a tout d'un King Krulle français !

Fils Cara n'est rien d'autre que l'enfant de sa mère. Fils Cara c'est la masse aux diamants. Mi-brut, mi-écrit, la sub pop du même exigeant tisse la langue et les chaleurs électriques de la trap et du rock. Sortie prochaine d'un EP chez le label Microqlima.

Taxi Kebab est la rencontre entre synthétiseurs et boîte à rythme, guitare modulée, buzuq amplifié et chants scandés en darija. Influencée par un héritage culturel et familial, Lea Jiqqir (chant, buzuq, guitare) interfère avec les arpèges acides et nappes ruisselantes entraînées par Romain Henri aux machines. Laisant apparaître des bribes d'identités troubles, leur musique sillonne de nuit les routes marocaines et parcourt ses paysages dans un son brut, psyché, désorienté et désoriental.

L'ambition de **We Hate You Please Die** : remettre la fureur au goût du jour à grands coups de fuzz sans oublier quelques gouttes de pop. Du brut et de l'électricité, des concerts énergiques et cathartiques, la viscéralité et l'émotion sont la base du projet. Le groupe est engagé et attentif aux questions sociétales et environnementales, aiment faire chanter la foule et s'y frotter.

Nyoko Bokbae est un trio qui représente au mieux la culture musicale d'aujourd'hui. Que ce soit en wolof, en français ou en anglais, leur musique est un témoin de tout ce qui les font vibrer : la musique nigérienne, le RnB américain ou encore les broken beats anglais. Unique en son genre, Nyoko Bokbae, avec ses deux chanteurs, mannequins et noctambules, John Grace et Boy Fall, est tout simplement ce qu'il y a de plus excitant à venir sous le soleil parisien.

« **Global Network** est le résultat de chaque expérience que nous traversons, de nos succès ainsi que de nos échecs ». Loris Sasso et Nils Peschanski ont donné naissance à Global Network en 2018, s'inspirant d'artistes comme Franck Ocean, Jamie xx, Beyoncé ou encore Radiohead, toujours avec une certaine forme de sincérité, simplicité, d'amour et de partager des bons moments.

Le Prix Chorus des Hauts-de-Seine

Les groupes ou artistes candidats doivent présenter un répertoire de compositions originales, dont la durée d'interprétation sur scène est d'au moins 30 minutes.
Sont exclus les groupes ou artistes étant engagés contractuellement avec une major (contrat d'artiste-interprète).

L'âge des candidats est compris **entre 13 et 35 ans** (pour au moins la moitié des membres s'il s'agit d'un groupe). Les mineurs non émancipés doivent être munis d'une autorisation parentale pour présenter leur candidature.

Les auteurs-compositeurs au sein des groupes candidats, doivent être inscrits, ou en cours d'inscription à la Sacem.

Suite à la réception des candidatures, **un jury composé de professionnels représentant l'ensemble de la filière des musiques actuelles** (managers, éditeurs, producteurs, diffuseurs, attachés de presse, programmeurs, artistes...), se réunit pour déterminer les groupes et artistes qui feront partie de la « Sélection du Prix Chorus 2020 ».

La « *Sélection du Prix Chorus 2020* » **se produira sur scène à la Seine Musicale à Boulogne-Billancourt pour un concert de 30 minutes, jeudi 1^{er} Octobre 2020.**

INFORMATIONS PRATIQUES

Tarifs

Billet « Jeune public » : 10 € par spectacle // 7 € à partir de deux spectacles jeune public différents achetés // 3 € pour les centres de loisirs

Pass Famille 1 spectacle : 30 € pour 4 personnes

Réduction fidélité pour les porteurs de la carte de fidélité de La Seine Musicale : 10 % de remise sur le plein tarif.

Billet Prix Chorus : Gratuit sur réservation obligatoire

Billetterie

En ligne sur www.chorus.hauts-de-seine.fr/billetterie

Adresse

La Seine Musicale – Ile Seguin – 92 100 Boulogne-Billancourt

Accès à La Seine Musicale

Métro – ligne 9 : station Pont de Sèvres (terminus), sortie n°1

Bus – lignes 160, 169, 171, 179, 279, 291, 389, 426, 467, Noctilien 12 : station Pont de Sèvres

Noctilien 145 : station Gare de Sèvres

Tramway – ligne T2 : stations Brimborion ou Musée de Sèvres

Taxis ou VTC – Dépose minute en bas du Pont Renault

Parkings à proximité – Indigo Cours de l'île Seguin (53 cours de l'île Seguin – Boulogne-Billancourt), Indigo Rives de Seine (38 quai Georges Gorse – Boulogne-Billancourt), Q-Park Ile de Monsieur Sud (rue de Saint-Cloud – Sèvres), Indigo Pont de Sèvres (82 rue de Sèvres, quai Alfonse Le Gallo – Boulogne-Billancourt)

Accès pour les personnes à mobilité réduite

La Seine Musicale est un site HQU (Haute Qualité d'Usage) et est ainsi adaptée pour recevoir toute personne en situation de handicap.

Par ailleurs, des dispositifs spécifiques ont été mis en place afin d'améliorer le confort des personnes en situation de handicap : boucles magnétiques portables, système radio stationnaire, signalétiques multi-sensorielles, sur-titrage, fauteuils roulants, double-main courante dans les escaliers, braille dans les ascenseurs, bandes de guidage podotactiles sur le Parvis ainsi que dans la rue intérieure, sanitaires adaptés aux personnes à l'équilibre précaire.

Pour toute demande de réservation spécifique : 01 74 34 53 54 ou billetterie@laseinemusicale.com