

EXPOSITION ANDRÉ BOUBONNIER

18 MAI
25 AOÛT
2019

Domaine départemental
de la Vallée-aux-Loups
Maison de Chateaubriand

Contact presse

Département des Hauts-de-Seine
Amélie Chabuet
01 47 29 35 78
achabuet@hauts-de-seine.fr
www.hauts-de-seine.fr



#DépartementValléedelaculture

Maison de Chateaubriand • Châtenay-Malabry
vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Maison de Chateaubriand

vallée de la culture



SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 3
Présentation de l'exposition	p. 4
Les animations autour de l'exposition	p. 5-6
Le Domaine Départemental de La Vallée-Aux-Loups Maison de Chateaubriand à Chatenay-Malabry	p. 7
La vallée de la culture des Hauts-de-Seine	p. 8

Communiqué de presse

Le 16 mai 2019

EXPOSITION

« **ANDRÉ BOUBOUNELLE** »

**Du 18 mai au 25 août 2019 au Domaine départemental
de la Vallée-aux-Loups - Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry**

Le Département des Hauts-de-Seine propose une exposition de peinture d'André Boubounelle, artiste contemporain, présentant 83 œuvres exposées dans la Maison de Chateaubriand. 40 pochades ont été peintes spécialement pour cette exposition, placée sous le commissariat de Vincent Pietryka.



A une époque où les pratiques mettent souvent de côté le pictural et le figuratif, André Boubounelle inscrit ses paysages dans la tradition classique de Pierre-Henri de Valenciennes et de Corot.

Qu'ils soient lumineux ou brumeux, ses paysages dégagent une délicate poésie, une sorte de mélancolie. Comme Chateaubriand, Boubounelle transcrit l'expérience universelle de l'homme face à la nature, ce qui donne une intensité émotionnelle rare à ces tableaux : en immersion, on se promène dans des paysages familiers, de la Seine sous la neige à la campagne ensoleillée du Vexin, en passant par la forêt de Rambouillet.

Autour de l'exposition

Cette exposition sera complétée par l'édition d'un livret de visite, d'un livret famille et d'un catalogue. Des visites et ateliers seront organisés avec le peintre, des lectures sur le thème du paysage, un concert de piano, un colloque sur « La peinture contemporaine en France », et deux cours d'histoire de l'art. Programmation complète sur www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Informations pratiques :

Adresse : Maison de Chateaubriand, 87, rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry

Tarifs entrée : de gratuit à 5€. Tarifs offres culturelles : de gratuit à 7€.

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine alto-séquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

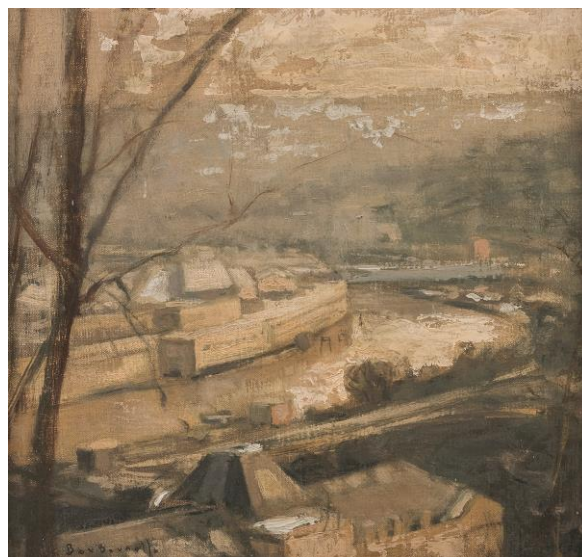
PRESENTATION DE L'EXPOSITION

André Boubounelle est un représentant de la grande tradition classique et romantique, il expose ses œuvres sur les cimaises de la Maison du Chateaubriand, au Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry.

Le commissaire de l'exposition, Vincent Pietryka relie Chateaubriand et Boubounelle : « Dans l'ordre du paysage, l'acte le plus pictural dont Chateaubriand fut l'auteur [est] le travail de terrassement qu'il commanda à la Vallée-aux-Loups, où il fit « corriger » la pente du vallon pour ouvrir la vue. C'est un vrai travail de peintre et peut-être un travail qui ne serait pas étranger à la possibilité même de la peinture de paysage. C'est une coïncidence séduisante, que les cultures ayant poussé cet art à son plus haut degré furent aussi de vieilles civilisations agricoles ayant traité le monde comme la toile vierge d'un grand tableau. Il y a la Chine des rizières, la Hollande des polders, l'Italie qui n'est tout entière qu'un immense jardin.... ».



André Boubounelle
Vue sur Paris du Parc de Saint-Cloud
2015 – Huile sur toile – 65 x 65 cm
Collection particulière
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



André Boubounelle
La Seine à Billancourt, temps de neige
2006 – Huile sur toile – 33 x 35 cm
Collection particulière
©Gilles Berquet
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



Le Grand Arbre à Nueil, grande version
2016, Huile sur toile
©CD92/SGO

En parallèle de l'exposition à la Maison de Chateaubriand, André Boubounelle a installé une œuvre dans le hall de l'Hôtel du Département à Nanterre. Ce tableau est accompagné d'une exposition réalisée par les photographes du Département des Hauts-de-Seine sur la Maison de Chateaubriand.

Jusqu'à mi-juin
57 rue des Longues Raies – 92 000 Nanterre

LES ANIMATIONS AUTOUR DE L'EXPOSITION

■ Colloque « La peinture en France »

Vendredi 14 juin de 10h à 17h – Peinture et subjectivité

Dans le cadre de l'exposition, un colloque sera consacré à la peinture contemporaine en France, avec les interventions de :

- Emmanuel Godo, écrivain et essayiste : « Du poète à la peinture »
- Alain Madeleine-Perdrillat, historien de l'art : « Une peinture rêveuse »
- André Boubounelle, artiste peintre

Animé par Vincent Pietryka, commissaire de l'exposition, qui abordera également le thème « La vue et le goût ».

Tarifs : 30 € plein tarif, 20 € tarif réduit // demi-journée : 6 € tarif plein, 7 € tarif réduit
Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

■ Conférences en histoire de l'art à la Maison de Chateaubriand

Jeudis 20 et 27 juin à 18h

- Jeudi 20 juin – *Petite histoire de la peinture de paysage : de Pompéi à l'Impressionnisme*

Par Alain Canat, conférencier à la Maison de Chateaubriand

La peinture de paysage naît assez tardivement en tant que genre à part entière. C'est au début du XVIII^e siècle qu'il devient un genre autonome, quoique mineur et qu'apparaissent deux tendances qui détermineront l'art du paysage pour deux siècles : le paysage classique et idéalisé, français et italien, et le paysage descriptif hollandais. Devenu « sublime » et porteur de message à l'âge romantique, le paysage se veut réaliste et « vrai » avec l'école de Barbizon et Gustave Courbet ; puis, les peintres impressionnistes poursuivront cette recherche en le décomposant et en tentant d'en reproduire les variations infinies.

- Jeudi 27 juin – *Paysage ou pays sage ?*

Par Dominique Brême, directeur du musée départemental de Sceaux

Le paysage peint n'est pas la représentation plus ou moins objective d'un lieu, mais, comme tous les autres genres en peinture, une véritable vision – au sens allemand de *Weltanschauung* – du monde.

Tarifs : 6 € plein tarif, 4 € tarif réduit

■ Concert « Ballades nocturnes » - Nicolas Stavy – Piano – Œuvres de Frédéric Chopin, Frantz Liszt et Gabriel Fauré

Jeudi 13 juin à 20h30

Nicolas Stavy se produit sur de prestigieuses scènes internationales telles que le Festival de la Roque d'Anthéron, Festival piano aux Jacobins, Festivals Chopin à Nohant et à Bagatelle, Festival de l'Orangerie de Sceaux, Salle Pleyel, Casals Hall de Tokyo, Victoria Hall de Genève... Et en soliste avec de grandes formations telles que l'Orchestre de la Suisse Romande, l'Orchestre Symphonique de l'Utah à Salt Lake City, L'Orchestre Philharmonique de Bucarest...

Ce musicien en perpétuelle soif de découverte se produit en musique de chambre avec des personnalités musicales telles que Daniel Hope, Cédric Tiberghien, Tedi Papavrami, Karine Deshayes, le Quatuor Ebène... Par ailleurs, il joue régulièrement aux côtés de comédiens : Robin Renucci, Dider Sandre, Brigitte Fossey, Eric-Emmanuel Schmitt, avec qui un nouveau spectacle sur Chopin est en actuelle préparation.

Tarifs : 8 € plein tarif, 6 € tarif réduit

Grand Salon – 1h

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

■ **Présentation de l'exposition et atelier de pastel avec André Boubounelle**

Dimanches 23 et 30 juin à 16h

Pour les adultes et enfants à partir de 6 ans.

Tarifs : 5 € plein tarif, 3 € tarif réduit

■ **Visites**

- Visites guidées de l'exposition avec l'artiste et le commissaire (samedi 18 et dimanche 19 mai), avec le commissaire (dimanches 16 juin et 7 juillet) ou avec les conférenciers de la Maison de Chateaubriand (dimanches 14 juillet, 11 et 25 août)

Plein tarif : 7€ / Tarif réduit : 6€

- Interventions en classe et visites (40€/groupe).

■ **Lectures**

- Samedis 25 mai, 15 juin et 6 juillet à 15 h

Extraits des « *Mémoires d'outre-tombe* » de Chateaubriand où il est question de la nature et du paysage, ainsi que des morceaux choisis de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau « *Les Rêveries du Promeneur solitaire* ».

- Samedis 22 juin et 13 juillet à 15h

Extraits d' « *Etudes de la Nature* » de Bernardin de Saint-Pierre et de « *Réflexions et conseils à un élève sur la peinture et particulièrement sur le genre du paysage* » de Pierre-Henri de Valenciennes.

Tarifs : 6€ plein tarif, 4€ tarif réduit

Picto accessible aux malvoyants

Dans la bibliothèque

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

■ **Découvertes tactiles des collections de la Maison de Chateaubriand**

Mercredis 22 mai, 19 juin et 24 juillet à 15h

En écho à l'exposition André Boubounelle, découverte tactile autour de trois bustes de Chateaubriand : le buste de Chateaubriand par Nacéra Kaïnou, le buste de Chateaubriand par David d'Angers (nouvelle acquisition) et le buste de Chateaubriand par William Chattaway.

Tarifs : 6€ plein tarif, 4€ tarif réduit

Dans la bibliothèque

Sur réservation au 01 55 52 13 00 ou reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr

LE DOMAINE DEPARTEMENTAL DE LA VALLÉE-AUX-LOUPS – MAISON DE CHATEAUBRIAND A CHATENAY-MALABRY

© CD92/Willy Labre



Située à quelques kilomètres de Paris, la Vallée-aux-Loups offre à Chateaubriand de 1807 à 1817 une demeure à l'écart de la scène politique.

En novembre 1807, l'auteur s'installe avec son épouse Céleste dans ce qui n'est alors qu'une maison de jardinier, à laquelle il donnera une empreinte toute personnelle. C'est là en effet que s'exprime toute la dimension de l'homme, à la fois écrivain, homme politique, voyageur et botaniste.

Il y écrit quelques-uns de ses ouvrages majeurs et commença la rédaction des *Mémoires de ma vie*, première esquisse des futurs *Mémoires d'outre-tombe*. La demeure restitue l'atmosphère d'une « chartreuse » romantique telle que l'a connue Chateaubriand.

La Maison de Chateaubriand s'inscrit aujourd'hui au cœur de la Vallée-aux-Loups et illustre parfaitement l'harmonie qui règne dans le département des Hauts-de-Seine entre patrimoines culturel et naturel.

La Maison de Chateaubriand perpétue le souvenir de son illustre propriétaire et s'inscrit dans le présent avec de nombreuses animations, des échanges, des rencontres et des créations.

À deux pas, l'Arboretum raconte l'aventure d'une des plus grandes familles de pépiniéristes du XIX^e siècle, tandis que l'Île verte, au milieu d'une végétation luxuriante, offre une véritable mosaïque d'ambiances végétales. Autant de lieux surprenants à découvrir au gré d'une promenade dans la vallée de la culture des Hauts-de-Seine.

Plus d'informations sur : <http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr>

Adresse : Maison de Chateaubriand, 87, rue de Chateaubriand à Châtenay-Malabry.

Accès : Parking à l'intersection des rues Eugène Sinet, Chateaubriand et Anatole France ou parking de l'Arboretum, face au 127 avenue Jean Jaurès.

RER B arrêt Robinson, puis itinéraire piétonnier fléché ou bus.

Bus 194 et 294 arrêt Marc Sangnier.



© CD92/Olivier Ravoire



© CD92/Willy Labre

LA VALLEE DE LA CULTURE DES HAUTS-DE-SEINE

Depuis 2008, le Département des Hauts-de-Seine déploie une politique culturelle autour du projet de la vallée de la culture des Hauts-de-Seine. Cette approche territoriale innovante se structure autour de plusieurs axes :

- développer l'attractivité du territoire,
- favoriser l'émancipation et la citoyenneté par l'éducation artistique et culturelle,
- garantir l'accès pour tous les publics à des offres culturelles de qualité.

© CD92/Olivier Ravoir



Pour ce faire, le Département des Hauts-de-Seine met en place :

- des projets d'investissement ambitieux, par la création d'équipements culturels au rayonnement national et international, telle **La Seine Musicale** sur l'Île Seguin ou encore par la réhabilitation de sites patrimoniaux comme le **musée départemental Albert-Kahn** à Boulogne-Billancourt, la **Tour aux figures** de Jean Dubuffet dans le parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux ou encore **la Caserne Sully** à Saint-Cloud, qui accueillera d'ici quelques années un véritable centre d'interprétation de l'ouest parisien autour des archives départementales,
- des offres culturelles accessibles à tous les publics, par une politique tarifaire attractive et un attachement à la qualité de l'accueil, in situ comme en ligne,
- une politique partenariale active à l'appui des acteurs structurants du territoire partageant les objectifs d'accessibilité et d'exigence culturelle.

© CD92/Willy Labre



© CD92/Willy Labre



© CD92/Willy Labre



Les différents projets d'investissements du Département :

- **La Seine Musicale** sur l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt, qui a ouvert ses portes en avril 2017,
- **Paris La Défense Arena** à Nanterre-La Défense, stade du Racing 92 et salle dédiée aux spectacles grand format, qui a ouvert ses portes en octobre 2017,
- L'œuvre **Les Dessous chics** de Claude Lévêque, créée pour le pont d'Issy-les-Moulineaux,
- Le **musée départemental Albert-Kahn** à Boulogne-Billancourt, qui ouvrira ses portes après rénovation en 2019/2020,
- La **Tour aux figures** de Jean Dubuffet au parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux qui sera restaurée d'ici 2019/2020,
- La **Caserne Sully** à Saint-Cloud, qui accueillera les **Archives départementales**, au sein d'un nouveau centre d'interprétation de l'ouest parisien,
- Sans oublier le **Domaine départemental de Sceaux** et le **Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups** à Châtenay-Malabry.

Autant de lieux surprenants à découvrir au gré d'une promenade dans la vallée de la culture des Hauts-de-Seine (www.hauts-de-seine.fr).

QUELQUES ŒUVRES DE L'EXPOSITION



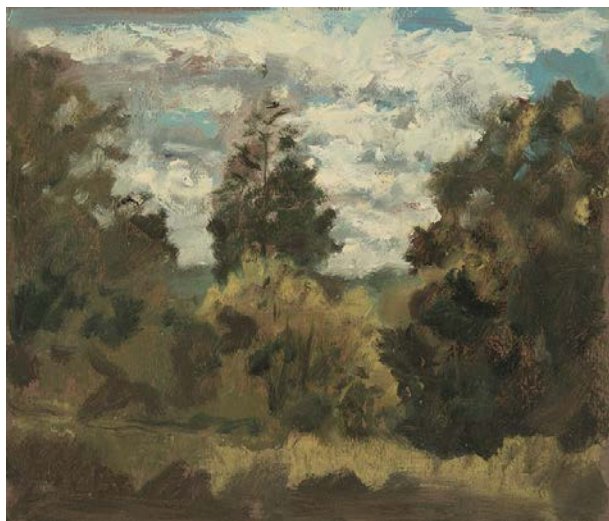
André Boubounelle
La fin de l'été à la Vallée-aux-Loups
2019 – Huile sur toile – 19 x 32 cm
Collection particulière
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



André Boubounelle
La tour Velléda à la Vallée-aux-Loups
2019 – Huile sur toile – 19,6 x 29,6 cm
Collection particulière
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



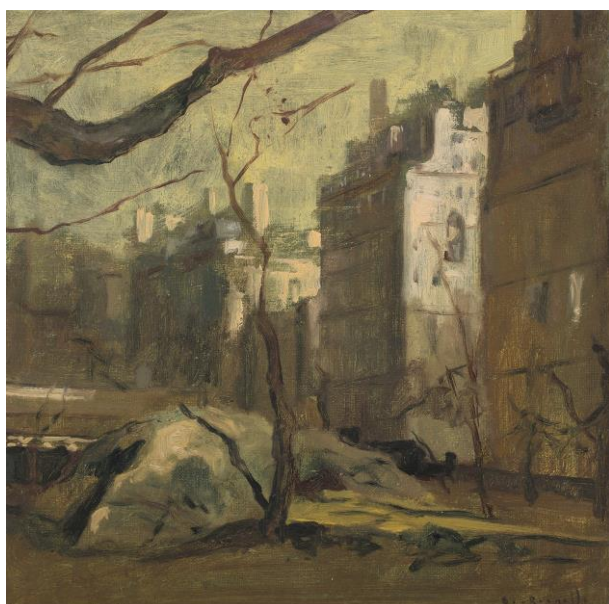
André Boubounelle
Saint-Briac
2013 – Huile sur toile – 36 x 55 cm
Collection particulière
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



André Boubounelle
Vue de l'atelier à Grosrouvre, été
2013 – Huile sur carton – 21 x 24,5 cm
Collection de l'artiste
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



André Boubounelle
Le Grand Chêne à La Millière, version verte
2013 – Huile sur toile – 73 x 92 cm
Collection particulière
©CD92/Vincent Lefebvre
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle



André Boubounelle
Central Park
2012 – Huile sur toile – 33 x 33 cm
Collection de l'artiste
© Pascal Goetgheluck
Avec l'aimable autorisation d'André Boubounelle

