

FESTIVAL LITTÉRAIRE

« À L'OMBRE DE CHATEAUBRIAND »

Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Du 5 au 7 juin



**6-7
JUN
2026**

**À L'OMBRE DE
CHATEAUBRIAND**

Festival littéraire

 PRÉSIDENTE PAR
**Adélaïde
de Clermont-Tonnerre**

Marianne Barcion
Sarah Chiche
Louis-Philippe Dalember
Didier Decoin
Alice Ferney
Émilie Frèche

Franz-Olivier Giesbert
Clémence Madeleine-Perdrillat
Alfred de Montesquiou
Léonor de Récondo
Laurent Seksik

**Dim. 7
SPÉCIAL
LITTÉRATURE
JEUNESSE**

MAISON DE CHATEAUBRIAND
Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
Châtenay-Malabry

Réservations : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Fondation
Jan Michalski

 **hauts-de-seine**
LE DÉPARTEMENT

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE
Jean-Philippe Couture
07 64 61 77 95 / jcouture@hauts-de-seine.fr
Simon THOLLOT
sthollot@hauts-de-seine.fr



SOMMAIRE

Communiqué de presse	p. 3
Les auteurs programmés sur le Festival littéraire « À l'ombre de Chateaubriand » 2026	p. 6
Informations pratiques.....	p. 16
Les partenaires et les sponsors du Festival	p. 17

Communiqué de presse

Nanterre, 5 juin 2026

« À L'OMBRE DE CHATEAUBRIAND »

UN RENDEZ-VOUS LITTÉRAIRE AU CŒUR DE LA VALLEE-AUX-LOUPS

15 auteurs réunis à la Maison de Chateaubriand, domaine départemental de la Vallée-aux-Loups pour la 1^{re} édition du festival littéraire du 5 au 7 juin

Le Département des Hauts-de-Seine organise les 5, 6 et 7 juin la 1^{re} édition du festival littéraire « À l'ombre de Chateaubriand » au sein de l'écrin exceptionnel de la maison de Chateaubriand, située au cœur du domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, à Châtenay-Malabry. Cette édition, parrainée par Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Prix Renaudot 2025 pour *Je voulais vivre*, réunira une quinzaine d'auteurs, notamment Franz-Olivier Giesbert, Alfred de Montesquiou, Didier Decoin ou encore Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, dont les œuvres résonnent avec les thèmes chers à Chateaubriand.

Trois journées – une journée jeunesse le vendredi 5 juin, une journée grand public le samedi 6 juin et une après-midi en famille le dimanche 7 juin – sont prévues afin de célébrer la littérature au sein d'un cadre naturel d'exception, sous la direction éditoriale de Marie-Madeleine Rigopoulos, journaliste littéraire, commissaire du festival et modératrice des rencontres. Grands entretiens, rencontres, dédicaces, salon de lecture en plein air, ateliers et concerts rythmeront les trois jours pour petits et grands.

Cet événement est soutenu par la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature.



The poster features a photograph of the Maison de Chateaubriand, a large brick building with a mansard roof and dormer windows. The text is overlaid on the image. In the top right corner, it says '6-7 JUIN 2026'. Below that, a blue circular badge reads 'Dim. 7 SPÉCIAL LITTÉRATURE JEUNESSE'. The main title 'À L'OMBRE DE CHATEAUBRIAND' is in large, bold, yellow and blue letters. Below it, 'Festival littéraire' is written in a smaller, red font. The poster lists the president, Adélaïde de Clermont-Tonnerre, and a list of authors: Marianne Barcilon, Sarah Chiche, Louis-Philippe Dalember, Didier Decoin, Alice Ferney, Émilie Frèche, Franz-Olivier Giesbert, Clémence Madeleine-Perdrillat, Alfred de Montesquiou, Léonor de Récondo, and Laurent Seksik. At the bottom, it provides the location 'MAISON DE CHATEAUBRIAND, Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, Châtenay-Malabry', the reservation website 'Réservations : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr', and the logos for 'Fondation Jan Michalski' and 'hauts-de-seine LE DÉPARTEMENT'.

Une ambiance littéraire unique

Le festival célèbre la vitalité de la littérature et invite à partager un moment convivial autour de la diversité des écritures dans un cadre naturel exceptionnel, à 8 kilomètres de Paris. La maison de Chateaubriand cultive l'art de la rencontre chaleureuse et inspirante, le plaisir d'échanger avec les auteurs, l'expérience de lire ensemble et l'atmosphère rare des lieux où l'on se sent bien.

Vendredi 5 juin

Au cours d'une journée dédiée à la jeunesse, 100 collégiens et lycéens des Hauts-de-Seine auront la chance de rencontrer Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail, deux auteurs majeurs de la littérature jeunesse (avec notamment pour la première, lauréate du prix Hans Christian Andersen, véritable « Nobel » de la littérature, plus d'une centaine de romans traduits dans vingt-deux langues). **Elles leur proposeront notamment un entretien de 14h à 16h** : « À quoi ça sert d'être romantique et révolté aujourd'hui ? », autour de leur ouvrage jeunesse *Franccœur. À nous la vie d'artiste !* (L'École des loisirs). **Cet entretien**, qui résonne avec l'œuvre de Chateaubriand, le « père » du romantisme français, **sera suivi d'échanges et de lectures avec les collégiens et lycéens.**

Samedi 6 juin

Cette journée, destinée au grand public, sera l'occasion pour les auteurs présents – **Franz-Olivier Giesbert, Didier Decoin, Alice Ferney, Alfred de Montesquiou, Laurent Seksik, Louis-Philippe Dalembert, Sarah Chiche, Émilie Frèche, Léonor de Récondo** – et **Olivia Gesbert**, journaliste, rédactrice en chef de la NRF (Nouvelle Revue Française), de partager des réflexions et d'échanger autour du romanesque, de l'intime, des fragilités humaines, de l'Histoire en mouvement et du pouvoir de la fiction.

L'occasion pour les visiteurs de rencontrer ces auteurs, de pouvoir échanger avec eux, avec notamment des dédicaces et un salon de lecture en plein air en continu de 11h à 18h30, mais également une série **d'entretiens tout au long de la journée** :

- 10h30-11h : *NRF, un héritage littéraire français*, avec **Olivia Gesbert**, journaliste
- 11h-12h : *Le romanesque en majesté*, grand entretien avec **Adélaïde de Clermont-Tonnerre**
- 12h-13h : *Quand le livre rend justice*, avec **Didier Decoin et Émilie Frèche**
- 14h30-15h30 : *Quand l'Histoire bascule*, avec **Alfred de Montesquiou et Laurent Seksik**
- 15h30-16h30 : *Chroniquer la France*, avec **Franz-Olivier Giesbert**
- 16h30-17h30 : *À nos amours*, avec **Sarah Chiche et Alice Ferney**
- 17h30-18h30 : *Ceux qui nous précèdent*, avec **Léonor de Récondo et Louis-Philippe Dalembert**

11h-18h30 en continu : dédicaces et salon de lecture en plein air

La Maison de Chateaubriand et un atelier de calligraphie dans la bibliothèque de 15h à 18h seront accessibles gratuitement aux festivaliers.

Dimanche 7 juin – après-midi

La journée de clôture de la 1^{re} édition du festival littéraire se terminera par une après-midi dédiée à la jeunesse et à la famille, un moment convivial autour de deux temps forts :

- 15h-16h30 : rencontre dessinée avec **Clémence Madeleine-Perdrillat**, auteur de *La vie de château* (à partir de 8 ans)
- 15h-16h et 16h-17h : atelier **Illustre ton histoire** « Micetto le petit chat » avec **l'illustratrice Marianne Barcilon** (deux séances d'une heure dans la bibliothèque, pour les 4-7 ans)

15h-18h en continu : dédicaces, salon de lecture en plein air, goûter

Prolonger la parenthèse : déjeuner sur l'herbe et concerts :

Pour prolonger l'expérience du festival, la Maison de Chateaubriand invite les participants samedi et dimanche à apporter leur pique-nique afin de savourer un déjeuner sur l'herbe, dans le parc boisé attenant. Un « food truck » sera également installé sur place.

Deux concerts, samedi et dimanche, clôtureront les journées du festival :

- Samedi 6 juin à 19h : **le groupe The Curious Bards proposera un concert de musiques scandinaves au sein de l'Arboretum de la Vallée-aux-Loups.**
- Dimanche 7 juin à 18h : **un concert à l'Arboretum de la Vallée-aux-Loups du Quatuor Zahir et Les Chanteurs d'oiseaux** qui rendront hommage, en musique, à la grande famille des oiseaux.

Tarifs et réservations :

Samedi 6 juin :

Pass Festival demi-journée :

- *Tarif plein : 5 € en prévente et 6 € sur place*
- *Tarif réduit : 4 €*
- *Gratuit pour les moins de 26 ans*

Le Pass Festival donne accès à toutes les activités sur place, y compris la maison et l'atelier calligraphie sans frais supplémentaires. Il donnera également accès à un tarif réduit pour le concert organisé par les Musicales qui aura lieu le soir à l'Arboretum.

Dimanche 7 juin (uniquement l'après-midi)

- Rencontre dessinée avec Clémence Madeleine-Perdrillat, auteur de *La vie de château* (à partir de 8 ans) :
Tarif enfant : 4 € (réservé aux enfants - gratuit pour le parent accompagnateur)
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
- Atelier **Illustre ton histoire** « Micetto le petit chat » avec l'**illustratrice Marianne Barcion (deux séances d'une heure dans la bibliothèque, pour les 4-7 ans)**
Tarif enfant : 4 € (gratuit pour le parent accompagnateur)
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

À savoir : l'achat d'un billet pour l'une des deux activités ci-dessus donne accès gratuitement à la maison et au salon de lecture en plein air sans frais supplémentaires. Il donnera également accès à un tarif réduit pour le concert organisé par les Musicales qui aura lieu le soir à l'Arboretum.

Toutes les informations et billetterie sur vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/festival-litteraire-2026

LES AUTEURS DU FESTIVAL LITTÉRAIRE 2026 « À L'OMBRE DE CHATEAUBRIAND » DU VENDREDI 5 AU DIMANCHE 7 JUIN

COMMISSAIRE ET ANIMATRICE DU FESTIVAL : MARIE-MADELEINE RIGOPOULOS

Les trois jours du festival seront animés par **Marie-Madeleine Rigopoulos**, journaliste littéraire. D'abord chroniqueuse littéraire et intervieweuse à Europe 1 et à France Inter, Marie-Madeleine Rigopoulos a ensuite été directrice de la programmation du Salon du livre de Paris, commissaire générale du Livre sur la Place à Nancy et directrice artistique du Festival du Livre de Paris. Elle a également été programmatrice pour l'émission « Bibliothèque Médicis » de Jean-Pierre Elkabbach sur Public Sénat.

Elle tient aujourd'hui une chronique hebdomadaire dans le *Nouvel économiste*, « Conversations littéraires ». Elle anime régulièrement des rencontres à la Maison de la Poésie et dans plusieurs grands festivals littéraires (Étonnants voyageurs à Saint-Malo, Époque à Caen, Atlantide à Nantes, la Fête du livre du Var...), ainsi que des dîners littéraires.



© Gilles Vidal Photo

LA PRÉSIDENTE DU FESTIVAL : ADÉLAÏDE DE CLERMONT-TONNERRE

Adélaïde de Clermont-Tonnerre, née en 1976 à Neuilly-sur-Seine, est journaliste et romancière. Ancienne élève de l'École normale supérieure, elle débute dans la finance avant de rejoindre *Madame Figaro*, puis devient directrice de la rédaction à *Point de vue*, qu'elle rachète en 2018. Elle est chroniqueuse (France 2, Paris Première, RTL, Europe 1). Membre de nombreux jurys littéraires, elle s'engage aussi dans la Commission sur l'image des femmes dans les médias.



© JF Paga

Son premier roman *Fourrure* (Stock, 2010) reçoit cinq prix littéraires, dont le prix des Maisons de la Presse et le prix Sagan.

Le Dernier des nôtres (Grasset, 2016), traduit en dix langues, obtient le Grand Prix du roman de l'Académie française. **Son dernier livre *Je voulais vivre* (Grasset, 2025) a reçu le prix Renaudot.**



Elle proposera le samedi 6 juin un grand entretien sur le thème « Le romanesque en majesté » de 11h à 12h.

LES AUTEURS DU VENDREDI

Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail

Marie-Aude Murail, née en 1954, docteure ès Lettres (Sorbonne), est une autrice majeure de la littérature jeunesse contemporaine. Autrice de **plus d'une centaine de romans traduits** dans vingt-deux langues, elle a reçu de prestigieuses distinctions, dont la Légion d'honneur pour services rendus à la littérature et à l'éducation et le **prix Hans Christian Andersen**, véritable « Nobel » de la littérature jeunesse.



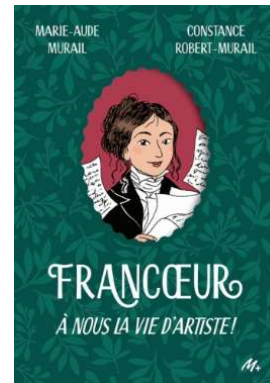
© Léa Crespi

Parmi ses œuvres phares figurent les séries *Nils Hazard* et *Émilien*, ainsi que des romans devenus incontournables tels que *Oh, boy !*, *Simple*, *Miss Charity*, *Papa et maman sont dans un bateau*, *Invités dans la crise* ou *3000 façons de dire je t'aime*, devenus des classiques pour plusieurs générations de lecteurs.

Constance Robert-Murail, diplômée de l'ENS de Lyon et agrégée d'anglais, a mené des recherches en littérature et cinéma américains avant de travailler dans l'événementiel culturel et la communication. Elle se consacre aujourd'hui entièrement à l'écriture sous de multiples formes : romans, scénarios de jeux vidéo, chansons, etc.

Leur collaboration débute avec l'écriture de *Sauveur & fils - Saison 7* (L'école des Loisirs, 2023). Elles co-signent ensuite le premier tome d'une nouvelle saga, *Francœur. À nous la vie d'artiste !* (2024).

Elles proposeront aux collégiens un entretien de 14h à 16h sur le thème de « À quoi ça sert d'être romantique et révolté aujourd'hui ? », suivi d'échanges et de lectures.



LES AUTEURS DU SAMEDI

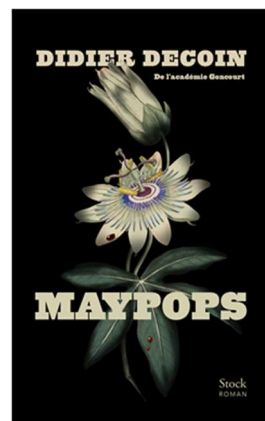
- 10h30-11h : *NRF, un héritage littéraire français*, avec **Olivia Gesbert**

Olivia Gesbert est une journaliste française littéraire et culturelle, qui a été animatrice et productrice des émissions *La Grande Table* et *Bienvenue au club* sur France Culture. Aujourd'hui, elle est rédactrice en chef de *La Nouvelle Revue française*, revue littéraire historique éditée par Gallimard qui a notamment été dirigée après-guerre par Jean Paulhan, intellectuel, homme de lettres critique d'art, qui fit partie de la sociabilité intellectuelle artistique et résistante durant l'Occupation à Châtenay-Malabry à la maison de Chateaubriand, alors habitée par le Docteur Le Savoureux et sa femme Lydie.

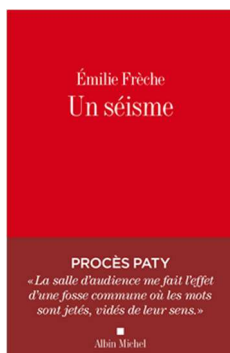
- 11h-12h : *Le romanesque en majesté*, grand entretien avec **Adélaïde de Clermont-Tonnerre**
- 12h-13h : *Quand le livre rend justice*, avec **Didier Decoin** et **Émilie Frèche**

Didier Decoin, né en 1945 à Boulogne-Billancourt, est écrivain, scénariste et ancien journaliste. Il débute sa carrière à *France Soir*, puis au *Figaro* et à *VSD*, et travaille aussi à Europe 1. Passionné de navigation, il écrit pour *Neptune Moteur*. Auteur d'une vingtaine de romans, il reçoit le prix des Libraires pour *Abraham de Brooklyn* (Seuil, 1971) et le **prix Goncourt 1977** pour *John L'Enfer*. Parmi ses titres récents figurent *Le Bureau des Jardins et des Étangs* (Stock, 2017) et *Le Nageur de Bizerte* (2023).

© Benjamin Decoin



Président de la Société des gens de lettres, cofondateur de la Société civile des auteurs multimédia et ancien président de l'Académie Goncourt, il mène parallèlement une riche carrière de scénariste. Au cinéma, il collabore avec des réalisateurs tels que Marcel Carné, Robert Enrico, Henri Verneuil et Maroun Bagdadi avec qui il reçoit le prix spécial du jury au Festival de Cannes 1991 pour le film *Hors la vie*. À la télévision, il signe de nombreux scénarios et reçoit en 1999 le 7 d'or du meilleur scénario pour *Le Comte de Monte-Cristo* (1998). Son dernier livre : *Maypops* (Stock, 2026).



Émilie Frèche, née en 1976 à Paris, est romancière, scénariste, réalisatrice. Autrice d'une dizaine de romans, dont *Les amants du Lutetia* (Albin Michel, 2023), elle s'engage depuis ses débuts contre le racisme et l'antisémitisme. Elle a écrit avec Ruth Halimi *24 jours : la vérité sur la mort d'Ilan Halimi* (Le Seuil, 2009) et poursuit un travail de mémoire avec *Le Cours de Monsieur Paty* (Albin Michel, 2024), écrit avec Mickaëlle Paty, ainsi que *Le professeur*, pièce de théâtre consacrée aux dernières heures de Samuel Paty, qui sera montée en 2026. Elle mène aussi une carrière de scénariste et de cinéaste, notamment avec son film *Les Engagés* (2022). Son dernier livre : *Un séisme* (Albin Michel,



© P. Ito

2026).

- **14h30-15h30 : Quand l'Histoire bascule, avec Alfred de Montesquiou et Laurent Seksik**

Alfred de Montesquiou, né en 1978, est grand reporter, essayiste et réalisateur. Ancien élève de Sciences-Po, de la Sorbonne et de la Columbia Journalism School, il débute à l'agence Associated Press, couvrant Haïti, l'Afrique et le Moyen-Orient, puis les guerres d'Afghanistan, d'Irak et les soulèvements du Printemps arabe pour *Paris Match*. Documentariste pour ARTE et réalisateur de plusieurs enquêtes, il reçoit le prix Nouveau-Cercle Interallié pour *Oumma* (Seuil, 2013) et le prix Albert-Londres 2022 pour sa couverture de la guerre civile libyenne (presse écrite). Il est aussi l'auteur de *Sur la route des extrêmes* (Gallimard, 2019) et *L'Étoile des frontières* (Stock, 2021). **Son dernier livre, *Le Crépuscule des hommes* (Robert Laffont, 2025), a reçu le prix Renaudot essai.**



© Laetitia d'Aboville



© Francesca Mantovani, Gallimard



Laurent Seksik, né en 1962 à Nice, est médecin, romancier, dramaturge et scénariste. Interne des Hôpitaux de Paris dès 1986, il publie en 1999 son premier roman, *Les mauvaises pensées* (JC Lattès, prix Wizo), traduit dans une dizaine de langues. Suivent *La Folle Histoire* (2004), prix Littré, puis *La Consultation* (2005). Parallèlement à sa carrière médicale, il est critique littéraire, anime *Postface* sur I-Télé et devient rédacteur en chef du *Figaro Étudiant* avant d'être éditeur.

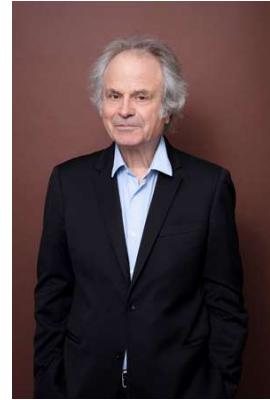
Il s'impose avec des romans marquants comme *Les Derniers Jours de Stefan Zweig* (Flammarion, 2010), best-seller traduit en quinze langues et adapté au théâtre ainsi qu'en bande dessinée (Casterman, 2012), *Le Cas Eduard Einstein* (2013) et *L'Exercice de la médecine* (Flammarion, 2015), plusieurs fois primé. En scénariste, il coécrit avec Laurent Delahousse un docu-fiction sur Charlie Chaplin, primé à La Rochelle et à São Paulo. Son dernier livre : *Le jour de guerre est arrivé* (Gallimard, 2026).

- **15h30-16h30 : Chroniquer la France, avec Franz-Olivier Giesbert**

Franz-Olivier Giesbert, né en 1949 à Wilmington (États-Unis), est journaliste, écrivain, essayiste, biographe et animateur de radio et de télévision. Diplômé du Centre de formation des journalistes, il débute au *Nouvel Observateur* où il devient grand reporter, chef du service politique et puis directeur de la rédaction. Il dirige ensuite *Le Figaro* et *Le Point*, et devient directeur éditorial de *La Provence*. Il est aujourd'hui éditorialiste au *Point*. À la télévision, il anime plusieurs émissions dont *Les grandes questions* (France 5) et *Le Monde d'après* (France 3).

Il a publié une quarantaine d'ouvrages (romans, biographies et documents politiques). Parmi ses livres majeurs : *La Dernière Fête* (Grasset, 1988, prix Interallié) ; *L'Affreux* (1992, Grand prix du roman de l'Académie française), *La Souille* (1995, prix Interallié), *François Mitterrand, une vie* (Flammarion, 2011, prix Goncourt de la biographie), *L'Immortel* (Gallimard, 2010, adapté au cinéma), *Belle d'amour* (2018, prix Méditerranée). Il est aussi l'auteur de nombreux romans populaires (*La cuisinière d'Himmler*, *L'arracheuse de dents*, *Le Schmock*, etc.).

Son dernier livre : *Voyage dans la France d'avant* (Gallimard, 2025).



© Francesca
Mantovani, Gallimard

- 16h30-17h30 : *À nos amours*, avec **Sarah Chiche** et **Alice Ferney**

Sarah Chiche, née en 1976 à Boulogne-Billancourt, est écrivain, psychologue clinicienne (diplômée de l'université Paris Diderot) et psychanalyste. Elle publie d'abord *L'Inachevée* (Grasset, 2008) et *L'Emprise* (2010), avant de s'imposer avec *Les Enténébrés* (Seuil, 2019), prix de la Closerie des Lilas, *Saturne* (2020), sélectionné pour de nombreux prix littéraires, dont le Goncourt et le Femina, puis *Les Alchimies* (2023), **finaliste du Grand Prix du Roman de l'Académie française**. Elle est aussi l'auteur d'essais remarquables, notamment *Éthique du Mikado* (PUF, 2015) et *Une histoire érotique de la psychanalyse* (Payot, 2018). Son dernier livre : *Aimer* (Julliard, 2025).



© Astrid di Crollanzaga



© Jean-Luc Bertini



Alice Ferney, née en 1961 à Paris, est romancière. Diplômée de l'ESSEC et docteure en sciences économiques, elle a enseigné la microéconomie pendant vingt-cinq ans à l'université. Elle collabore au *Figaro littéraire* depuis 2005.

Auteur de treize romans publiés chez Actes Sud, elle s'est imposée avec *Grâce et dénuement* (1998), *La Conversation amoureuse* (2000), traduit dans une dizaine de langues, *L'Élegance des veuves* (2016, adapté au cinéma sous le titre *Éternité*), et *Les Bourgeois* (2018), prix Historia du roman historique. En 2025, son roman *L'Intimité* est adapté au cinéma dans le film *L'Attachement*. Son dernier livre : *Comme en amour* (Actes sud, 2025).

- 17h30-18h30 : *Ceux qui nous précèdent*, avec **Léonor de Récondo** et **Louis-Philippe Dalembert**

Léonor de Récondo, née en 1976 à Paris, est une artiste aux multiples talents, violoniste baroque récompensée (lauréate du concours international Van Wassenaer en 2004) et écrivaine. Formée dès cinq ans au violon, elle mène une carrière musicale internationale avant de publier en 2010 son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc* (Le temps qu'il fait).

Elle s'impose rapidement dans le paysage littéraire : *Amours* (Sabine Wespieser, 2015) reçoit le Grand Prix RTL-Lire et le Prix des Libraires, et *Point cardinal* (2017) obtient le Prix du roman des étudiants France Culture-Télérama. Suivront *Manifesto* (2019), puis *Le Grand Feu* (Grasset, 2023), couronné notamment par le prix Aznavour. Son dernier livre : *Marcher dans tes pas* (L'iconoclaste, 2025).



© Laura Stevensi



© Laetitia d'Aboville



Louis-Philippe Dalembert, né en 1962 à Port-au-Prince (Haïti), est un écrivain majeur d'expression française et créole. Diplômé de l'École normale supérieure de Port-au-Prince, de journalisme et docteur en littérature comparée de la Sorbonne-Nouvelle, il a enseigné dans plusieurs universités aux États-Unis et en Europe.

Auteur d'une œuvre foisonnante – romans, poésie, essais et nouvelles –, il a reçu le prix de la langue française, les Choix Goncourt de la Suisse et de la Pologne pour *Mur Méditerranée* (Sabine Wespieser, 2019). *Milwaukee Blues* (2021), finaliste du prix Goncourt, a obtenu les Choix Goncourt de la Suisse et

de l'Espagne. En 2024, l'Académie Goncourt lui décerne le prix de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre. Son dernier livre : *Je n'ai jamais dit papa* (Robert Laffont, 2026).

11h-18h30 en continu : dédicaces, salon de lecture en plein air

LES AUTEURS DU DIMANCHE

- **15h-16h30 : rencontre dessinée avec Clémence Madeleine-Perdrillat, auteur de *La Vie de château***

Clémence Madeleine-Perdrillat, née en 1988 à Paris, est autrice, scénariste et réalisatrice. Après des études de Lettres modernes et un double master Cinéma/Lettres à Paris III, elle écrit des nouvelles, puis des scénarios et rejoint le collectif des Indélébiles. Elle cosigne *La Vie de château* (2016), film d'animation de nombreuses fois primé, adapté en roman jeunesse, puis en long métrage. Scénariste pour le cinéma et la télévision, elle travaille notamment sur *OVNI(s)*, *Nox*, *Mixte*, *Irrésistible*, *Les Gouttes de Dieu*, *Tapie*, co-crée avec Valérie Donzelli *Nona et ses filles*, et dirige l'écriture de la saison 2 de *En thérapie*. Depuis 2022, elle co-dirige le cursus « Écriture et création de séries » de La Fémis et développe plusieurs projets.



© Jerome Bonnet

- **15h-16h et 16h-17h : atelier « Micetto le petit chat » avec Marianne Barcilon (pour les 4-7 ans)**

Marianne Barcilon, née en 1969 à Paris, est autrice et illustratrice jeunesse. Diplômée des Beaux-Arts de Cergy-Pontoise et de Bordeaux, elle a également étudié le dessin animé à l'École des métiers de l'image à Paris. Elle travaille cinq ans pour le cinéma et la publicité avant de se consacrer à l'illustration. Elle a illustré de nombreux livres, notamment les albums *La Fée Baguette* et *Rebecca Blabla*, ainsi que de nombreux titres pour L'école des loisirs. À paraître : *Odette et son loup* (L'école des loisirs, 2026).



- **15h-18h en continu : dédicaces, salon de lecture en plein air et goûter**

LA MAISON DE CHATEAUBRIAND – DOMAINE DEPARTEMENTAL DE LA VALLEE-AUX-LOUPS



Maison de Chateaubriand au domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

© CD92 / Olivier Ravoire

Propriété du Département des Hauts-de-Seine, la Maison de Chateaubriand est une maison d'écrivain dédiée à François-René de Chateaubriand et au patrimoine littéraire du XIX^e siècle à nos jours. Elle est labellisée « Maison des illustres ». La maison et son parc de 11 hectares sont logés au cœur d'un domaine de 60 hectares de nature préservée, à 8 kilomètres de Paris. **Les visiteurs pourront découvrir la maison et admirer les manuscrits exceptionnels sortis des réserves spécialement pour le festival.**

Invitation au romantisme, un parc à l'image des inspirations diverses de l'écrivain voyageur

Les collections de la Maison sont composées d'œuvres d'art liées à Chateaubriand, à ses proches et aux personnages de ses romans. On y conserve également de nombreux ouvrages – éditions originales ou illustrées –, ainsi que des manuscrits et autographes de Chateaubriand. De par leur nombre et leur valeur, ces documents de la main de l'auteur font de la maison de Chateaubriand l'une des trois plus importantes institutions internationales où sont conservés des écrits et autographes de l'écrivain, aux côtés de la Bibliothèque nationale de France et de la Fondation Martin Bodmer.

Lieu magique, le parc est une invitation au romantisme. C'est celui d'un écrivain voyageur : Chateaubriand y a lui-même planté une importante collection d'essences choisies en mémoire des pays où il a voyagé. C'est aussi une œuvre littéraire : l'écrivain considérait ses arbres comme ses enfants, les soignait de ses propres mains, leur adressait des odes, les associait à des souvenirs et aux personnages féminins de ses romans. Très attaché à sa propriété, il écrivit dans ses *Mémoires d'outre-tombe* : « La Vallée-aux-Loups, de toutes les choses qui me sont échappées, est la seule que je regrette ».



Cèdre bleu pleurer de l'Atlas à l'Arboretum du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

© CD 92 - Julia Brechler

La littérature, la lecture et l'écriture au cœur du programme culturel et éducatif de la Maison de Chateaubriand

La Maison de Chateaubriand, sanctuaire littéraire et patrimonial dédié à l'illustre écrivain et père du romantisme en France, place la lecture, l'écriture et la littérature au cœur de son identité et de sa programmation éducative et culturelle. Ce lieu d'exception, niché au cœur d'un écrin de nature, offre à tous les publics, particulièrement aux jeunes et aux familles, la possibilité de s'immerger dans l'univers des mots et des idées, de savourer le plaisir du texte et la diversité des écritures, et d'apprécier la richesse des littératures.

Carrefour d'échanges et d'expériences sensibles, cette demeure historique, vibrante et dynamique, occupe également une place essentielle dans la valorisation et la transmission du patrimoine littéraire, du XIX^e siècle à nos jours, en mettant en lumière les auteurs et en rendant leurs œuvres accessibles au plus grand nombre.

La Maison célèbre la littérature sous toutes ses formes grâce à une grande variété d'événements à destination de différents types de publics : expositions, conférences, lectures, ateliers (d'écriture animés par des auteurs, de slam, de manga, d'arts créatifs) pour adultes et adolescents, mais également rencontres avec des historiens de la littérature et des auteurs contemporains, visites thématiques, spectacles, concerts, lectures musicales, contes, jeux littéraires.

Le programme culturel explore de vastes sujets liés à Chateaubriand tout en tissant des liens avec la littérature actuelle et en favorisant la rencontre avec les auteurs et les artistes. Des personnalités renommées du monde des lettres et du théâtre — tels que Pierre Assouline, Irène Frain, Fabrice Luchini, Lambert Wilson, François Berléand — illuminent régulièrement la maison et le parc de leur présence. Les visiteurs et participants, qu'ils soient néophytes, amateurs ou érudits, forment une communauté passionnée qui découvre, partage et fait vivre la littérature, trouvant ainsi une source d'enrichissement intellectuel et émotionnel.

Chaque année, la Maison décerne deux prix littéraires : le Prix Chateaubriand, qui existe depuis près de 40 ans, et le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine, créé il y a 6 ans. Le premier récompense un ouvrage portant sur la période de Chateaubriand ou sur des thèmes proches de ceux

abordés dans ses œuvres, tandis que le second distingue un ouvrage d'Histoire ou de civilisations destiné au jeune public.

La Maison a une importante activité de publications (éditées par le Département des Hauts-de-Seine) : *Les Cahiers de la Maison de Chateaubriand* (périodique), des ouvrages de Chateaubriand illustrés par les œuvres de ses collections, des éditions autour des expositions, ainsi que des textes et recueils issus des ateliers d'écriture.

LES ANIMATIONS AUTOUR DU FESTIVAL

SE RESTAURER

La Maison de Chateaubriand invite les participants à **apporter leur pique-nique et profiter d'un déjeuner convivial dans le parc boisé attenant**. Tout au long du week-end, une offre gourmande attend également les visiteurs dans le parc grâce à **Mikate Coffee (espace de restauration nomade)**.

EN MUSIQUE

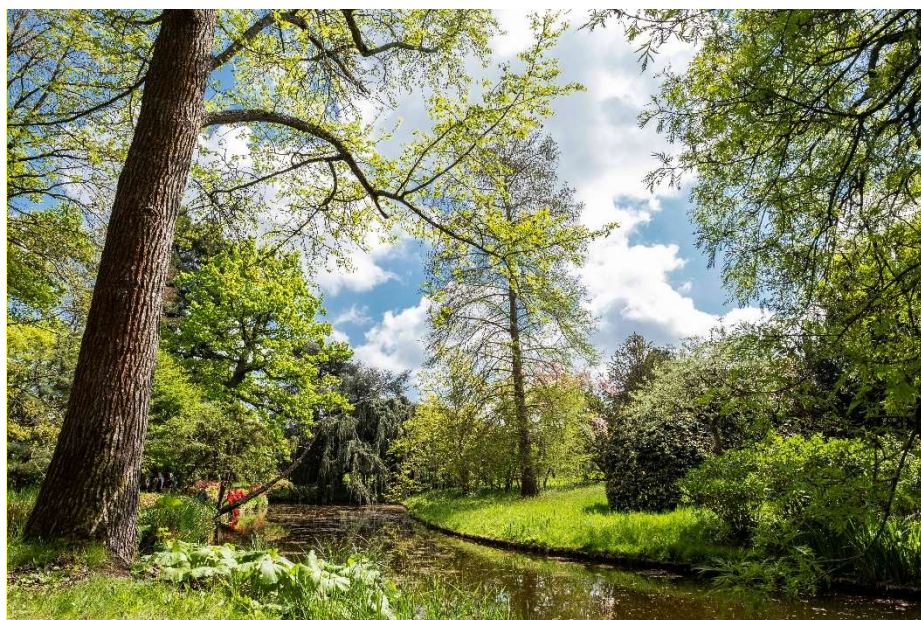
Les journées du samedi et du dimanche se clôtureront en musique avec un concert proposé dans le cadre de la programmation des **Musicales de la Vallée-aux-Loups** :

- Samedi : musiques scandinaves anciennes avec des instruments typiques par **The Curious Bards**.
- Dimanche : chants d'oiseaux des cultures iraniennes, persanes, sud-américaines et européennes par **Le Quatuor Zahir Les Chanteurs d'Oiseaux**.

LE DOMAINE DEPARTEMENTAL DE LA VALLEE-AUX-LOUPS ET SON ARBORETUM

Les visiteurs pourront profiter de l'écrin exceptionnel du domaine départemental de la Vallée-aux-Loups, une belle illustration de l'harmonie qui existe entre patrimoines culturel et naturel dans la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine. **Le parc boisé, l'Île verte, l'Arboretum paysager à la collection végétale unique et la maison de Chateaubriand**, témoin d'une époque et de la vie de l'homme, du botaniste averti et de l'écrivain voyageur, forment une unité où se respectent le passé et le présent, le travail de l'homme et la nature.

Le domaine départemental de la Vallée-aux-Loups bénéficie du label « jardin remarquable » délivré par la DRAC pour le parc de la maison de Chateaubriand, l'Arboretum et l'Île verte, tant pour leur histoire que pour leur accueil du public et leur mode de gestion respectueux de l'environnement.



@CD92/Julia Brechler

L'Arboretum

Dédié à la botanique depuis sa création au XVIII^e siècle, **l'Arboretum abrite près de 500 espèces d'arbres et d'arbustes sur une surface de 12,7 hectares**. Il a été conçu comme un jardin à l'anglaise. En témoignent les petites fabriques, qui sont des éléments construits introduits dans le jardin. On trouve à proximité une grotte et une cascade, un embarcadère et son kiosque, ainsi qu'une glacière, ancêtre du réfrigérateur !

Au fil des générations, l'Arboretum est aménagé par des pépiniéristes de renom, dont Gustave Croux en 1890. Les arbres centenaires constituent un patrimoine paysager et horticole unique dont le sujet le plus exceptionnel est le cèdre bleu pleureur de 680 m² de surface de ramure, classé arbre remarquable au niveau national. **Depuis son acquisition par le Département en 1986, le site fait l'objet d'une rénovation qui passe par la création de jardins à thème, conçus comme des tableaux vivants évoluant à chaque saison** : jardins de l'automne flamboyant, des fruits, des châtaigniers, des aulnes, des hydrangeas, des floraisons, des styracacées. Le lieu est classé à l'inventaire des sites pittoresques.

Le parc boisé

Le bois est constitué de taillis et futaies, agrémenté de vastes clairières qui percent au milieu des châtaigniers et des chênes. Ses vallons boisés rappellent partout l'ancienne présence du ru d'Aulnay. **Ce lieu de 36 hectares offre des possibilités privilégiées pour l'observation de la faune et de la flore.**

L'île verte

Le jardin intimiste est composé d'une pièce d'eau alimentée par l'aqueduc Colbert, ainsi que d'un potager médiéval avec plessis de châtaigniers, fontaines et tonnelles de rosiers, une serre et diverses fabriques et ambiances végétales. Ce jardin sauvage pourvu d'une végétation débordante est ouvert en permanence selon les horaires de l'Arboretum.

INFORMATIONS PRATIQUES

TARIFS

Samedi 6 juin :

Pass Festival demi-journée :

- *Tarif plein : 5 € en prévente et 6 € sur place*
- *Tarif réduit : 4 €*
- *Gratuit pour les moins de 26 ans*
-

Le Pass Festival donne accès à toutes les activités sur place, y compris la maison et l'atelier calligraphie sans frais supplémentaires. Il donnera également accès à un tarif réduit pour le concert organisé par les Musicales qui aura lieu le soir à l'Arboretum.

Dimanche 7 juin (uniquement l'après-midi)

- Rencontre dessinée avec Clémence Madeleine-Perdrillat, auteur de *La vie de château* (à partir de 8 ans) :
Tarif enfant : 4 € (réservé aux enfants, gratuit si parent accompagnateur)
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles
- Atelier **Illustre ton histoire** « Micetto le petit chat » avec l'**illustratrice Marianne Barcion** (**deux séances d'une heure dans la bibliothèque**, pour les 4-7 ans)
Tarif enfant : 4 € (gratuit pour le parent accompagnateur)
Réservation obligatoire dans la limite des places disponibles

À savoir : l'achat d'un billet pour l'une des deux activités ci-dessus donne accès gratuitement à la maison et au salon de lecture en plein air sans frais supplémentaires.

Détails pratiques :

Le Festival est en plein air dans le parc sur la plaine (espace couvert en cas de pluie)

Lieu de restauration : Food truck dans le parc de 11h à 19h

Pour accéder à la prévente des billets : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/festival-litteraire-2026

VENIR

Par le RER

- **Ligne B, station Robinson** (terminus), puis prendre l'itinéraire piétonnier fléché (environ 20-25 minutes à pied), en passant par la rue Anatole France.
- **Navette 30 personnes** depuis le RER Robinson (place de la gare) vers la maison de Chateaubriand (parking) ;

Départs : 10h/14h/15h

Retours : 13h30/16h30/19h depuis la maison de Chateaubriand (parking) vers le RER Robinson

Par le bus

- **RATP ligne 194** (Châtenay-Malabry – Lycée Polyvalent / Porte d'Orléans), arrêt Marc Sangnier. Ligne desservant le RER B Robinson.
- **Transdev Vallée Sud Grand Paris ligne 14**, arrêt « Arboretum ». Ligne desservant notamment le RER B La Croix de Berny, le RER B Robinson et le parc de Sceaux (sous-préfecture).

À vélo

Le domaine de la Vallée-aux-Loups est labellisé Accueil Vélo depuis le 1^{er} mai 2025.

En voiture

- **Via l'A86** (Sortir à Châtenay-Malabry)

Il est conseillé d'indiquer comme destination la rue Eugène Sinet sur votre GPS. Au bout de cette rue se trouve l'intersection avec la rue de Chateaubriand : en face, un parking public accessible toute la journée ; à gauche, la maison de Chateaubriand (dont la grille d'entrée se trouve une centaine de mètres plus loin, côté droit). Le parking public "Vallée-aux-Loups" (160 places ; accessible toute la journée), situé face au 353 avenue Jean Jaurès, se trouve à plus de 20 minutes à pied de la grille d'entrée de la maison de Chateaubriand (environ 1,5 km). Pour rejoindre la maison de Chateaubriand depuis ce parking, emprunter le chemin piétonnier à travers le parc boisé.

LES PARTENAIRES DU FESTIVAL

Fondation Jan Michalski (pour les ateliers) :

Située à Montricher, en Suisse, la **Fondation Jan Michalski** est un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature, où cohabitent une résidence d'écrivains, une bibliothèque, un auditorium et une salle d'exposition.

**Fondation
Jan Michalski**

Librairie Le Parchemin, située à Paris (7^e) (pour les dédicaces)

La médiathèque de Châtenay-Malabry (pour l'organisation du salon de lecture)

Les Musicales de la Vallée-aux-Loups (pour les concerts)

L'association **Les Musicales de la Vallée-aux-Loups** propose chaque année des concerts de musique vivante en mai et juin mais désormais également en décembre, février et avril pour répondre à une demande croissante. Ces concerts proposent de découvrir les plus belles pages de la musique classique, du jazz et des musiques du monde. Les Musicales accueillent des artistes de renommée internationale, mais aussi de jeunes interprètes talentueux, dans les parcs de la Vallée-aux-Loups, au Théâtre La Piscine et dans les églises de Châtenay-Malabry. Des rendez-vous musicaux proposés à des tarifs modérés qui accueillent un public toujours plus nombreux.

