

LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE DÉVOILE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL CHORUS DES ENFANTS

Mercredi 20 mars à La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt

Le Festival Chorus des Enfants revient en 2024 à La Seine Musicale à Boulogne-Billancourt le mercredi 20 mars. Cette journée dédiée aux enfants rassemble 8 spectacles aux univers poétiques et colorés avec de nombreuses animations et ateliers en continu pour émerveiller le jeune public. Les Jeux olympiques seront mis à l'honneur avec un village dédié.



Depuis 26 ans, le Chorus des enfants est une expérience festivalière unique pour les familles et les structures jeunesse des Hauts-de-Seine. Le festival marque l'engagement du Département en faveur de l'accès au spectacle vivant dès le plus jeune âge. Il accueille chaque année de nombreux centres de loisirs et d'aide sociale à l'enfance et propose des tarifs préférentiels. La sélection de spectacles propose une programmation musicale et artistique originale et captivante pour éveiller et nourrir l'imaginaire du jeune public.

Les 8 spectacles à l'affiche livrent chacun une histoire sous une forme différente : ciné-concert avec le **Grand Méchant Renard et autres contes**, boum interactive à la découverte des grands courants des musiques électroniques avec **PIXMIK - La Boum Electro**, théâtre d'ombres tout en musique et poésie avec **Ladylike Lily - Les Graines Oubliées**, danse, beatbox, costumes fantasmagoriques et arts numériques avec **Yürei**, concert **Le Meilleur de Pascal Parisot** reprenant en chanson le best of de son répertoire, concert dessiné poétique et envoûtant avec **Versant Vivant**, spectacle ciné-philo musical avec **La Vie est Belle** et la boum hip hop participative avec **la Boum - des Boumboxeurs** pour danser et vivre les cultures urbaines avec le son hip-hop des années quatre-vingt.

L'expérience Chorus des enfants se prolonge bien au-delà des spectacles avec des animations et ateliers installés sur le Parvis et dans l'enceinte de la Seine Musicale :

- > **Parcours Olympique XXL** dans le cadre des JO 2024, avec le mur d'escalade, la Cible Foot Géante, le Baby Foot Humain et le Basket puissance 4 ;
- > **Ateliers « Mixage fou »** : pour écouter les sons étranges que renferment les objets qui nous entourent avec le « Fablab », s'initier à la robotique avec l'atelier musical « Circuit Robot » ou encore s'éveiller à la création sonore et musicale avec le jardin d'éveil de « YueYue la chenille » accessible aux tout-petits ;
- > **Parcours disco** dans une aire de jeux gonflables avec jeux de lumières et musique intégrée ;
- > **Bornes d'arcades rétro for Kids** ;
- > **Ateliers sensibilisation au développement durable** avec mini-potager, tri sélectif et manège écologique ;
- > **Stand à paillettes et maquillage** avec des paillettes écologiques fabriquées à base de plantes pour une ambiance festive et colorée.

La billetterie est ouverte sur chorus.hauts-de-seine.fr

Tarifs Festival Chorus des Enfants

Tarif unique : 10€ par spectacle ;

Billet festival Chorus des enfants : 7€ par spectacle à partir de 2 spectacles différents achetés ;

Billet « Festival Chorus des Enfants » : 7 € pour les détenteurs de carte Pass Malin dans la limite de 4 places par spectacle pour un même détenteur ;

Billet Groupes « Festival Chorus des Enfants » (accueils de loisirs, collectivités, associations d'éducation / jeunesse, etc.) 4 € par spectacle et gratuit pour les accompagnateurs.

Programmation complète

La Vie est Belle - Cyril Catarsi & Zoé Marguaritte

09h45 – Petite Seine – à partir de 3 ans – 35 minutes

Un spectacle ciné Philo-Musicale qui retrace les grandes étapes de la vie avec Cell, une petite cellule malicieuse. Projetée sur grand écran et accompagnée de ses deux acolytes musiciens-comédiens, elle nous présente ces grandes étapes en musique au travers des témoignages de chaque génération. Une fresque poétique pour tous, petits et grands, pleine de philosophie et non sans rebondissement !

Versant Vivant – Emilie Tarascou & Simon Kansara

Concert-ciné - 11h30 – Petite Seine – à partir de 5 ans – 45 minutes

Un spectacle musical sensible et contemplatif, où s'entremêlent des compositions électro-acoustiques et toute une variété de manipulations plastiques réalisées en direct. Des paysages naturels prennent vie au rythme des mélodies, Simon crée à l'aide d'une douzaine d'instruments des mélodies qui accompagnent à merveille le dessin d'Emilie qui sous la caméra projette un spectacle, vivant, poétique et envoûtant.

Le Meilleur de Pascal Parisot

10h30 – Riffx – à partir de 4 ans – 50 minutes

Accompagné par ses fidèles compagnons de route : Jacques Tellitocci et Pascal Colomb, Pascal Parisot part en gala avec son costume et son bouquet de chansons. La fine fleur de tout ce qu'il a écrit pour les enfants ! Une bonne vingtaine de morceaux dont quelques incontournables seront au rendez-vous. Ce sera probablement drôle, certainement poétique, sans doute rythmé, à tous les coups joyeux !

Yūrei

11h30 – Auditorium – à partir de 7 ans – 50 minutes

Danse, musique, beatbox et arts numériques. Yūrei est une relecture contemporaine et urbaine des spectacles fantasmagoriques, ou l'art de faire parler les fantômes en public, de rendre visible l'invisible, pour explorer un nouveau versant du sillage de la pantomime et des cultures urbaines. Lorsque le tribal rencontre le numérique, des origines vers le futur, les corps sont ornés de parures lumineuses et paysages numériques pour un voyage rythmé au son du beatbox et de ses déformations endiablées.

Ladylike Lily - Les Graines Oubliées

15h – Petite Seine – à partir de 5 ans – 45 minutes

Il s'agit d'un théâtre d'ombres à la fibre féministe et au propos écologiste ; un conte musical aux tons contrastés et aux accents initiatiques, au dessin gracile, maniériste dans l'aimable simplicité de son trait. Imaginé par la plasticienne et multi-instrumentiste Ladylike Lily, c'est un spectacle qui s'offre comme le pendant de sa précédente création, Echoes (autre histoire, autre quête) : terrain de jeu, espace de liberté, de revendication, plein de l'émerveillement poétique qui fait le propre du conte.

Le Grand Méchant Renard et autres contes :

Ciné-concert - 15h20 – Auditorium – à partir de 6 ans – 85 minutes

César du meilleur film d'animation 2018, Le Grand Méchant Renard est un film à mettre entre toutes les mains, même les plus grandes ! Ceux qui pensent que la campagne est un lieu calme et paisible se trompent, on y trouve des animaux particulièrement agités, un Renard qui se prend pour une Poule, un Lapin qui fait la Cigogne et un Canard qui veut remplacer le Père Noël. Le Grand Méchant Renard est

l'adaptation de la bande dessinée homonyme signée Benjamin Renner – le coréalisateur de ce bijou d'animation qu'est Ernest et Célestine. Accompagné en direct par un orchestre de 9 musiciens, ce film fin, élégant et tendre est présenté pour la première fois en ciné-concert.

PiXMiX - La Boum Electro

14h - Riffx- à partir de 6 ans – 75 minutes

PiXMiX est un DJ Set pour enfant, à mi-chemin entre la boum et le blind test, qui permet aux enfants un voyage inédit à travers les grands courants des musiques électroniques. La boum est participative : chaque enfant vote pour choisir le style du prochain son. Une sorte de jeu géant pour petits et grands dédié au dancefloor et à la découverte de l'électro dans toute sa diversité !

La Boum - des Boumboxeurs

16h20 – RiffX – à partir de 6 ans – 60 minutes

Une boum pour petits et grands pour se défouler, se dépenser et danser sur une musique funky et entraînante en allant de KRS-One, George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross jusqu'à bouger sur du Dabrye et Chromeo. Attendez-vous à lâcher prise : cette boum est une suite d'animations explosives pour faire bouger quel que soit son âge, le tout sur un air frais et groovy !

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Célia DAHAN

01 47 29 35 78 / cdahan@hauts-de-seine.fr

AGENCE OBSERVATOIRE

Camille Faivre

07 82 28 80 94 / camille@observatoire.fr

Margot Spanneut

07 66 47 35 36 / margot@observatoire.fr

