

## **LA SÉLECTION 2024 DU CONCOURS NATIONAL DE JAZZ À LA DÉFENSE ANNONCÉE**

**La Défense Jazz Festival - 26 et 27 juin 2024, de 12h à 14h sur la Place de La Défense**

**Cosmic Keys, daoud, East Aces, Léa Maria Fries, LORD\$, et Son Moeun Project sont les artistes sélectionnés pour le 47<sup>e</sup> Concours National de Jazz à La Défense.**



Né le 26 juin 1977, avant même l'apparition de la Grande Arche, **le Concours National de Jazz de La Défense célébrera cette année son 47<sup>e</sup> anniversaire, le jour même de sa création**, avec 6 concerts gratuits sur le temps du midi pour mettre à l'honneur l'émergence du jazz actuel.

Organisé dans le cadre de La Défense Jazz Festival, il permet de soutenir le développement de carrière de la scène jazz émergente avec l'attribution d'un prix de 5 000 € pour le « *Prix du Concours National de Jazz de La Défense* » et de 1 500 € pour le « *Prix d'Instrumentiste* ».

Les **6 groupes sélectionnés** se produiront sur la scène de La Défense Jazz Festival, **les mercredi 26 et jeudi 27 juin 2024**, pour un concert de 30 minutes chacun. À l'issue de sa prestation, chaque groupe sélectionné sera reçu par le jury pour un entretien individuel de 20 minutes.

**Depuis plus de 46 ans, le jury a récompensé de grands noms de la scène jazz française** : Julien Lourau, Pierre de Bethman, Antoine Hervé, Le Sacre du Tympan, Erik Truffaz, Paul Lay, Leïla Martial, Anne Quillier Sextet, Laurent Coulondre, EYM trio, Gauthier Toux, Obradovic Tixier Duo, Daïda, Chocho Cannelle et BØL en 2023.

## La Sélection officielle 47<sup>e</sup> Concours National de Jazz de La Défense

### Cosmic Keys – Concert jeudi 27 juin à 12h45



Delphine Deau : Piano – Axel Nouveau : Claviers, synthétiseurs

Cosmic Keys s'inscrit dans la longue histoire des mariages entre l'électronique et le jazz. Sur scène, Cosmic Keys a façonné une formule attrayante qui convoque la liberté du jazz et l'énergie du rock. Tout cela est à la fois sonore et visuel et crée une dramaturgie captivante : claviers et synthétiseurs en symbiose, lignes de basse qui pulsent, boîtes à rythmes qui palpitent, élégance du piano, minimalisme sensuel, diodes lumineuses qui scintillent. Une musique addictive que Jules Verne aurait pu rêver quand il écrivait ses aventures de proto science-fiction...

Cosmic Keys © Laurent Lafuma



### daoud – Concert jeudi 27 juin à 13h30



daoud : Trompette – Etienne Manchon : Piano, Rhodes, Synths, Hammond B3 - Guillaume Prévost : Batterie – Félix Robin : Vibraphone – Louis Navarro : Contrebasse - Alexandre Galinié : Saxophone – Jeanne Le Goff : Violon – Estelle Besingrand : Cello – Timosha : Guitare

Des rues d'Édimbourg au Gers en passant par toutes les scènes d'Amérique du Nord, le parcours de daoud est pour le moins atypique. Ce jeune trompettiste présente une musique intense pleine d'émotions et d'ironie pour une expérience unique et parfois torturée, à son image. Son premier album, *GOOD BOY*, sorti en avril 2024 et enregistré dans un cinéma français reconverti, navigue entre néo-soul, stoner rock et psychédélique. Chaque composition est le reflet d'une histoire personnelle, révèle un fragment de l'identité de daoud.

daoud © Filigrane



### East Aces – Concert mercredi 26 juin à 12h45



Claire Chookie Jack : Basse – Nicolas Tuillon : Saxophone alto, ténor, flûte - Tom Chaize : Claviers – Léo Gross : Batterie

East Aces, c'est quatre musiciens du Grand Est, une rythmique puissante et des solistes inspirés par le jazz moderne et la néo-soul. Les mélodies évoquent la beauté d'un monde en déliquescence. East Aces invente une musique introspective, ode à la beauté du monde doublée d'un pessimisme éclairé. C'est comme une invitation à prendre du recul, à se laisser émouvoir par la délicatesse d'une nature en péril. East Aces convoque 1984 de Georges Orwell, les ondes gravitationnelles, le cosmologiste Aurélien Barrau, ou encore le cinéaste David Lynch.

East Aces © Sam and Max Photocomp



### Léa Maria Fries – Concert jeudi 27 juin à 12h



Lea Maria Fries : Composition & voix – Gauthier Toux : Piano  
Julien Herné : Basse & réalisation – Antoine Paganotti : Batterie

Léa Maria Fries est une chanteuse, chef d'orchestre, compositrice et parolière influencée par le jazz, la pop, le rock, l'électronique, la musique noire, et animée par la liberté de l'improvisation. Elle a travaillé en tant que co-auteur pour *For A Word* de Gauthier Toux (lauréat en 2016 du Concours), Louis Matute's Large Ensemble, ou Macha Gharibian. Pour cette 47<sup>e</sup> édition du Concours National de Jazz de La Défense, elle présentera un projet plus personnel et authentique, à son image, puissant, sensible, frais et surprenant. Sa voix polyvalente et son sens sûr du rythme, du groove et de la phraséologie y créent une expérience sonore unique.

Léa Maria Fries © Stanislas Augris



### LORD\$ – Concert mercredi 26 juin à 13h30



Rémi Klein : Claviers & chant – Jay Adams : Basse – Zablon : Guitare & chant - Bastien Bonnefont : Batterie – Gary Haguenaer : Guitare

LORD\$ est un quintet original qui brasse jazz, funk, prog, pop et soul, avec panache et virtuosité. Ces cinq musiciens aux allures de skaters geeks multiplient les clins d'œil à leurs héros et à un certain âge d'or du songwriting pop. *Speed It Up*, leur dernier album sorti en avril est un pot commun bouillonnant dans lequel les 5 musiciens se permettent des montées prog-rock, des effets métal, des gorgées de soul vintage, une énergie fusion, des harmonies vocales ensoleillées... Le groupe incarne une musique actuelle, libre et exigeante et signe une bande-son de l'époque.

LORD\$ © Aristide Lacarrère



### Son Moeun Project – Concert mercredi 26 juin à 12h



Moeun Son : Violon – Galindo Cuadra : Guitare – Dexter Goldberg : Piano - Florent Alliot : Contrebasse – Gabriel Ferrari : Batterie

Le Son Moeun Project est un quintet né en 2019 sous l'impulsion de Moeun. Il rassemble la violoniste originaire de Daegu en Corée du Sud et quatre musiciens autour d'une complicité musicale, naturelle et communicative. Au sein de cette aventure humaine et mélodique est né le premier album du Son Moeun Project : *Intérieurs*. La violoniste et compositrice propose une fusion unique et originale entre le classique, le jazz et la musique traditionnelle, qui nous transporte dans un monde poétique, envoûtant et personnel.

© Son Moeun Project



**La rencontre professionnelle**  
**L'égalité femmes-hommes dans l'émergence jazz**  
**Jeu**

Organisée en partenariat avec [AJC](#), la rencontre professionnelle de La Défense Jazz Festival est cette année destinée aux musiciens et jeunes acteurs émergents de la filière musicale professionnelle.

La question de l'égalité femmes-hommes, qui fait écho à l'engagement du département des Hauts-de-Seine organisateur de la Défense Jazz Festival, sera au centre des échanges. La dernière étude réalisée par les réseaux nationaux du jazz et des musiques improvisées, *Les inégalités femmes-hommes et les violences sexistes et sexuelles dans le jazz et les musiques improvisées*, publiée en janvier 2024, sera présentée. Cette restitution sera suivie d'une table ronde rassemblant des professionnels de la filière.

[SUR INSCRIPTION](#)

**TOUS LES CONCERTS DE LA PROGRAMMATION  
DE LA DÉFENSE JAZZ FESTIVAL 2024**

**Les concerts du midi – À partir de 12h**

- 24/06** Inui // Sophye Soliveau
  
- 25/06** Nectar Woode // Roni Kaspi
  
- 26/06** Concours National de Jazz 47<sup>e</sup> édition (trois premiers groupes)
  
- 27/06** Concours National de Jazz 47<sup>e</sup> édition (trois derniers groupes)
  
- 28/06** August Charles // Brittany Davis

**Les concerts du soir - À partir de 18h**

- 24/06**, SlyDee (Sylvain Daniel) // Jeff Mills présente *Tomorrow Comes The Harvest* feat. Jean Phi Dary et Prabhu Edouard
  
- 25/06** BØL // Belmondo - *Dead Jazz*
  
- 26/06** Fabrice Martinez / *STEVIN MY MIND* // Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce
  
- 27/06** Nubya Garcia // Nubiyán Twist
  
- 28/06** Baptiste Trotignon - *Brexit Music* // Tigran Hamasyan

**Les concerts du week-end – À partir de 20h15**

- 29/06** (The) Staples Jr. Singers // Gregory Porter
  
- 30/06** Roberto Fonseca – « La Gran Diversión » // IMANY « VODOO CELLO »

Toutes les infos sur le site [ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr](http://ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr)

*Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la Vallée de la culture des Hauts-de-Seine : une politique culturelle en direction du plus grand nombre, des événements, actions et dispositifs pour tous les âges et tous les goûts, dont des dispositifs dédiés à la formation des spectateurs d'aujourd'hui et de demain, et à la mise en accessibilité des sites culturels.*

## Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT  
01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

