

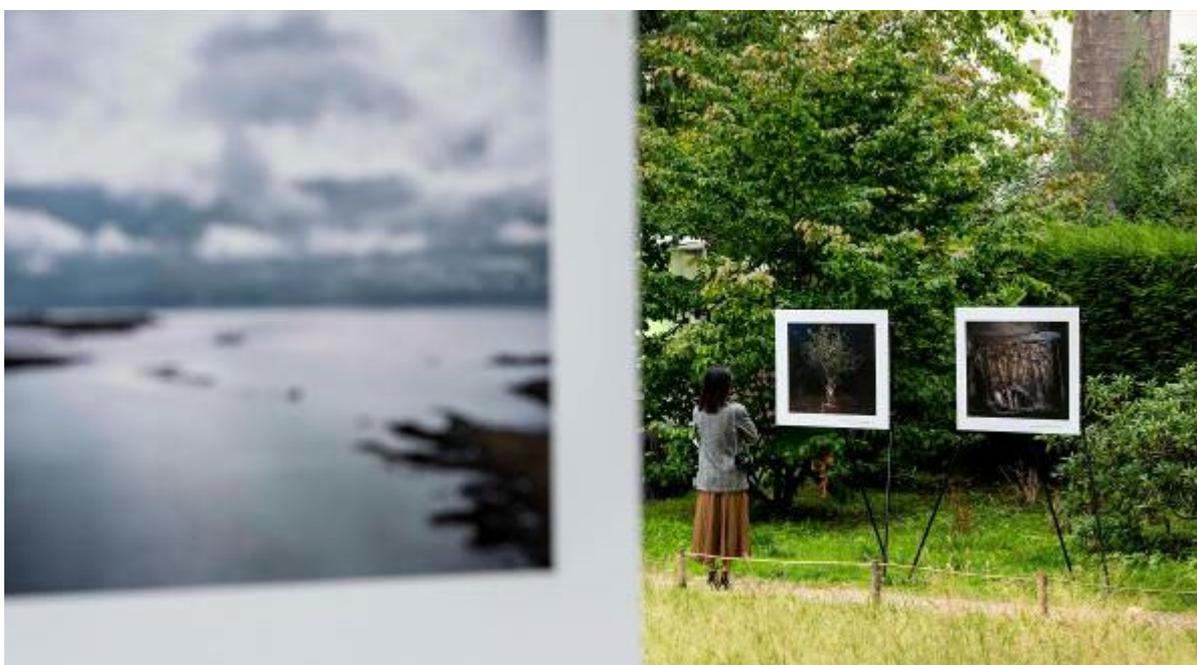
## Communiqué de presse

Le 8 juillet 2021

### LES 3 LAURÉATS D'UN CONCOURS PHOTO INTERNATIONAL EXPOSENT AU CŒUR DU JARDIN DU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

Jusqu'au 19 septembre 2021

Pour sa 4<sup>ème</sup> édition, les Rencontres photographiques des Amis du Musée Albert-Kahn rassemblaient 237 participants, issus de 29 pays différents. Le jury de 50 experts, présidé par Pascal Beausse, responsable de la collection photo du Centre National des Arts Plastiques (CNAP), a retenu 3 lauréats : Jin Tian, Charles Delcourt et Isabeau de Rouffignac. Leur travail, très engagé, sera présenté en grands formats, au cœur du Jardin du Musée départemental Albert-Kahn jusqu'au 19 septembre.



Organisées depuis 2017 par l'association des Amis du musée, les Rencontres Photographiques ont pour ambition de promouvoir la photographie documentaire et l'engagement des photographes dans des valeurs d'ouverture sur le monde et de dialogue entre les cultures chères à Albert-Kahn.

#### 237 photographes participaient à ce concours, issus de 29 pays différents

Charles Delcourt, Isabeau de Rouffignac et Jin Tian, les trois lauréats, succèdent à Pierre Faure (2018), Matthieu Chazal et Patrick Wack (2019), Julie Franchet, Yulia Grigoryants et Aleksey Myakishev (2020). Leur travail, exposé jusqu'au 19 septembre, explore des territoires et des communautés singulières.

[Charles Delcourt](#) met en lumière **l'île d'Eigg en Ecosse**, rachetée par ses habitants en 1997, et qui constitue aujourd'hui un **modèle d'autogestion citoyenne**. Après avoir construit une jetée permettant de relier l'île au reste du pays, les insulaires ont installé un **réseau énergétique autonome qui combine les énergies solaire, éolienne et hydro-électrique**. En 24 ans, la population a doublé grâce au retour des jeunes et à l'installation de nouvelles familles, l'école a été rouverte et des activités variées ont vu le jour (brasserie, équipements touristiques, festivals de musique, résidences artistiques, etc.). Un projet de reforestation est même en cours.

## L'île autogérée d'Eigg en Ecosse, les carrières de marbre au Rajasthan en Inde, les 51 « villages de lépreux » en Chine

[Jin Tian](#), lui, s'est rendu dans 9 provinces chinoises, pour y photographier **51 « villages de lépreux »**. En 1956, le pays comptait plus de 500 000 lépreux. Le gouvernement avait alors instauré une politique de quarantaine à grande échelle. Des centaines de milliers de malades ont ainsi été isolés dans les montagnes et les îles. Du fait de leur long **isolement**, ces « villages de lépreux » ont connu un important **sous-développement économique** accentué par l'absence d'accès à l'éducation et à la santé publique. Leurs habitants ont subi une **discrimination sévère** en raison de la terreur inspirée par leur maladie, les obligeant à se retirer de la société.

[Isabeau de Rouffignac](#) dénonce, par l'image, les **conditions de travail difficiles des mineurs dans les carrières de marbre au Rajasthan en Inde**. Cette province fournit près de 90 % du marbre exporté. Les carrières à ciel ouvert s'étendent à perte de vue, créant de gigantesques escaliers blancs creusés dans la roche sur 300 mètres de profondeur. Représentant localement la moitié des emplois, l'exploitation du marbre provoque la **disparition des terres agricoles** et bouleverse les modes de vie. Les mineurs, **sans équipement de sécurité**, travaillant avec leurs propres vêtements et souvent chaussés de sandales sont très fréquemment **victimes d'accidents**. Mal payés, ils ont **1 chance sur 2 de contracter une maladie respiratoire très grave** (800 000 personnes seraient concernées).



*Exposition en plein air, comprise dans le prix de visite du jardin : Entrée plein tarif 4 €, tarif réduit 3 € et gratuit pour les moins de 18 ans.*

\* Crédits photos : CD92/Olivier Ravoire.

### Contact presse

**Julien REMY**

tél. : 07 64 61 77 95

courriel : [jremy@hauts-de-seine.fr](mailto:jremy@hauts-de-seine.fr)

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)