

LE LAURÉAT DE LA 3^{ème} ÉDITION DU PRIX CHATEAUBRIAND DES COLLÉGIENS EST GAËL BORDET POUR *DJOLIBA, LA VENGEANCE AUX MASQUES D'IVOIRE*

Les élèves participant au Prix Chateaubriand des collégiens ont décerné le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine à Gaël Bordet pour son ouvrage *Djoliba, la vengeance aux masques d'ivoire*, publié aux éditions Hélium lors de la remise des prix qui s'est déroulée ce jour en présence de Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine et Nathalie Léandri, Vice-présidente du Département en charge de l'éducation et du numérique éducatif.



Royaume du Mali, 1327. Tiamballé, fils de pêcheurs, est boiteux de naissance. Lors d'un rite de guérison, il fait la connaissance de Chenouda, érudit égyptien au savoir sans limite, et de sa fille Sirine, qui souffre d'un mal impénétrable.

Quand un homme est découvert mort sur les berges du fleuve Djoliba, le visage recouvert d'un mystérieux masque d'ivoire, la vie de Tiamballé bascule.

Chenouda, qui se voit confier l'affaire, lui propose de devenir son assistant et de les accompagner, Sirine et lui, sur les traces de l'assassin. Les voilà embarqués dans une terrible enquête jalonnée de cadavres, où ils vont devoir frayer avec les forces surnaturelles et contrer les effets d'une magie toute-puissante. Mais quel sera le prix à payer pour élucider ces crimes ?

De Tombouctou aux mines de sel de Tâghaza, en passant par la cité fluviale de Djenné, une course-poursuite haletante dans le Mali ancien, mêlant amour, mystère et sorcellerie.

Gaël Bordet est sociologue et romancier, spécialisé dans les livres jeunesse. Né en 1975, il a vécu ses dix premières années en Afrique, d'abord en Côte d'Ivoire puis au Sénégal, où il a rêvé d'être mousquetaire du roi, explorateur des Cités d'Or, ou Capitaine du Nautilus. Il est finalement devenu sociologue pour essayer de comprendre pourquoi ces métiers indispensables avaient disparu. Puis il a découvert qu'il pouvait redevenir mousquetaire, capitaine et explorateur en écrivant des romans.

Profondément attaché au continent africain, Gaël Bordet n'a cessé d'en explorer la diversité des traits culturels, les contrastes, les imaginaires et les formes d'expression artistique les plus variées. Depuis quelques années, il s'est proposé de partir sur les traces de son grand-père, Joseph Kerharo, spécialiste de la pharmacopée traditionnelle de l'Afrique de l'Ouest. Le roman *Djoliba* est irrigué par ce cheminement et cette quête identitaire.

Gaël Bordet a publié une nouvelle et trois autres romans : *Fueur Moustache* illustré par Arnaud Poitevin (Éditions Milan) ; *L'Hippopo d'Hippo* illustré par Marion Brand (Voce Verso) ; *L'Affaire Sherlock H. - Petits contes à régler* (Bayard) ; *Le cas Rubis C* (Bayard, récompensé notamment par le prix NRP jeunesse 2012).

L'autre ouvrage en lice était *Loup y es-tu ?*, de Charlotte Bousquet (Glénat jeunesse).



© Gaël Bordet

Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine

Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine s'inscrit dans la volonté du Département de faire découvrir à la jeunesse de nombreuses disciplines culturelles, et notamment la littérature.

À l'image du Prix Chateaubriand, reconnu comme l'un des principaux prix d'Histoire décernés en France, le jury de collégiens couronne un ouvrage actuel de littérature jeunesse, en rapport avec la période durant laquelle le prestigieux auteur a écrit ou avec les thèmes qu'il a pu aborder.



© CD92 / Olivier Ravoire

Le prix est doté à hauteur de 1 000 euros par le Département des Hauts-de-Seine.

Depuis la lecture des deux livres en lice jusqu'à la cérémonie de remise du prix, en passant par le vote, les collégiens s'engagent dans une riche aventure tout au long de l'année scolaire, faite d'apprentissages exigeants et de découvertes divertissantes, comportant le travail en classe, les rencontres avec les auteurs, des échanges et des débats ainsi qu'une visite de la maison de Chateaubriand et de son parc. Ils s'investissent pleinement avec leurs professeurs qui, au-delà de leur rôle essentiel pour les accompagner dans ce parcours, font preuve d'un engagement passionné.

« Pour les collégiens, cette expérience contribue à cultiver le goût de la lecture. Elle leur permet aussi de réfléchir sur des sujets fondamentaux et des périodes importantes de l'Histoire tout en aiguisant leur esprit critique et en développant des qualités d'analyse et d'argumentation. Ces apprentissages leur seront utiles tout au long de leur scolarité. »

Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine

Le Prix Chateaubriand des collégiens est également l'occasion d'explorer des horizons nouveaux. Cette faculté a été accrue pour l'édition 2023, dont la participation a été élargie aux collèges francophones des États où Chateaubriand a été ambassadeur et dans lesquels il a voyagé, afin d'établir des ponts et des liens entre les pays et les cultures.

Cinq classes participantes en 2023 :

- Collège Pierre Brossolette de Châtenay-Malabry : une classe de 4^e
- Collège Saint-Justin de Levallois-Perret : une classe de 3^e
- Collège Sophie Barat de Châtenay-Malabry : une classe de 3^e
- Collège Vincent Van Gogh de Clichy-la-Garenne : une classe de 4^e
- Lycée Chateaubriand de Rome : une classe de 5^e

Les précédents lauréats du Prix :

2022 - Isabelle Pandazopoulos, *Pénélope, la femme aux mille ruses* (Gallimard Jeunesse).

2021 - Évelyne Brisou-Pellen, *Derrière toi*, tome 1 : *La malédiction des 33* (Bayard Jeunesse).



© CD92 / Williv Labre

A propos du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups - Maison de Chateaubriand

Propriété du département des Hauts-de-Seine, [la maison de Chateaubriand](#) est une maison d'écrivain dédiée à François René de Chateaubriand et au patrimoine littéraire du XIX^e siècle à nos jours. Elle est labellisée « Maison des illustres ».

[La maison et son parc](#) de 11 hectares sont logés au cœur d'un domaine de 60 hectares de nature préservée, à 8 kilomètres de Paris.

De 1807 à 1817, Chateaubriand y connaît une riche période de création littéraire au cours de laquelle il commence la rédaction de son chef-d'œuvre, les *Mémoires d'outre-tombe*. Au début du XX^e siècle, le docteur Henry Le Savoureux fait de cette maison un lieu de souvenir dédié à Chateaubriand, tout en y accueillant, avec son épouse Lydie Plekhanov, de nombreux artistes et écrivains.

Les collections de la maison sont composées d'œuvres d'art liées à Chateaubriand, à ses proches et aux personnages de ses romans. On y conserve également de nombreux ouvrages — éditions originales ou illustrées —, ainsi que des manuscrits et autographes de Chateaubriand. De par leur nombre et leur valeur, ces documents de la main de l'auteur font de la maison de Chateaubriand l'une des trois plus importantes institutions internationales où sont conservés des écrits et autographes de l'écrivain, aux côtés de la Bibliothèque nationale de France et de la Fondation Martin Bodmer.

Lieu magique, le parc est une invitation au romantisme. C'est celui d'un écrivain voyageur : Chateaubriand y a lui-même planté une importante collection d'essences choisies en mémoire des pays où il a voyagé. C'est aussi une œuvre littéraire : l'écrivain considérait ses arbres comme ses enfants, les soignait de ses propres mains, leur adressait des odes, les associait à des souvenirs et aux personnages féminins de ses romans. Très attaché à sa propriété, il écrivit dans ses *Mémoires d'outre-tombe* : « La Vallée-aux-Loups, de toutes les choses qui me sont échappées, est la seule que je regrette. »

Une riche programmation fait de la maison de Chateaubriand un lieu de découverte de la littérature, et de pratique de la lecture et de l'écriture. Désireuse d'être un lieu accueillant pour tous les publics, la maison de Chateaubriand est également ouverte aux artistes et auteurs contemporains qui viennent habiter ce lieu et rendre vivant ce patrimoine à travers des expositions, des conférences, des ateliers, des concerts, des représentations de théâtre.

Pour plus d'informations : vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr

Contact presse

Célia DAHAN

01 47 29 35 78 / cdahan@hauts-de-seine.fr



www.hauts-de-seine.fr

