

LA SÉLECTION DU PRIX CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE DÉVOILÉE

Le Département des Hauts-de-Seine offre tous les ans l'opportunité à des groupes et des artistes de défendre leur musique, à l'occasion du Festival Chorus des Hauts-de-Seine. Le jury a sélectionné les 6 groupes qui participeront au Prix Chorus cette année : **Brö, Coline Rio, Mad Foxes, Moussa, Reynz, et Zaho de Sagazan.**

Ils se produiront jeudi 7 avril, au cours de l'Emergence Day, journée dédiée aux jeunes talents.

La sélection du Prix Chorus

Les artistes de la sélection présenteront un **répertoire de compositions originales** de 30 minutes devant un jury composé de professionnels (managers, éditeurs, producteurs, attachés de presse, programmateurs, artistes...). A l'issue de cette prestation, ils seront reçus par le jury pour un entretien. **Originalité de l'univers artistique, sens de la composition, niveau technique** (vocal, rythmique, instrumental...) sont autant de critères qui permettront au jury de choisir le lauréat. **Ce dernier recevra 10 000 € pour le soutenir dans le développement de sa carrière.**



Brö ©Christopher Barraja | Coline Rio ©Amandine Loget | Reynz ©Franck Prigent | Moussa ©DR | Mad Foxes ©Alexis Janicot | Zaho de Sagazan ©Zoé Cavaro

Brö est une jeune artiste de 25 ans qui détonne et cultive sa singularité. Hybride est certainement le mot qui la définit le mieux. Sur scène, elle surclasse les rappeurs dans des battles à l'ancienne, sur disque, entre chant et rap, elle évoque sans complexe sa sexualité et le désir féminin. Elisa Brolli, de son vrai nom, aime « penser en dehors des cases ». Elle mêle le sens de la formule et le goût de la performance dans une fusion des genres portée par ses deux musiciens : Jules à la guitare et au piano, et Elie à la basse et aux machines. Ensemble, ils mixent leur amour du rap avec des influences soul-funk et RnB, s'essayent au jazz, s'inspirent de musiques brésiliennes, d'électro...



Coline Rio est une auteure-compositrice originaire de Nantes. Déjà connue comme chanteuse du groupe nantais INUIT où elle se montre talentueuse et guerrière, Coline se dévoile dans un registre plus intime et poétique avec son projet solo. Se livrant avec sincérité et délicatesse, elle définit ses chansons comme un dialogue avec le public, telle une confidence autour des sujets qui la touchent. La nature, l'amour, l'humain, les peurs et les doutes sont autant de thèmes qu'elle exprime à travers sa musique et ses textes en français. A travers son univers mélodique et cinématographique, on peut distinguer des influences venant de Barbara, Agnes Obel ou encore Patrick Watson.



Mad Foxes tient à la fois du flegme de la scène post-punk anglaise et de la spontanéité du grunge de Seattle. Un propos intense et incandescent, un amour indélébile porté à Slaves, All Them Witches et Shame. Après avoir accompagné des groupes comme MNNQNS, Toybloid, Clavicule ou We Hate You Please Die, le groupe revient avec cœur et sueur ! Brace yourselves, Foxes are coming.



Moussa est un auteur-compositeur de chansons françaises. D'abord beatmaker et producteur, Moussa a progressivement ajouté sa voix afin de créer une fusion entre synthétiseurs, chanson et sensation. Il développe une identité musicale singulière, avec des refrains entêtants, aux parfums de vent et de chaleur. La musique et les textes ne font qu'un chez lui, et c'est avec le cœur qu'il fait de la musique.



Après la pluie reviendra la pluie : **REYNZ** vient de Brest. Cinglants et poétiques, tantôt fantasques, tantôt réalistes, les textes du jeune rappeur font découvrir les rues mornes et grises de sa ville de cœur, si maussade qu'elle est belle. Entre deux crachins, au fond d'une ruelle sans réverbère, certains diront qu'ils ont aperçu Verlaine et SCH discuter ensemble, d'autres diront que c'était Miossec et Orelsan.



Zaho de Sagazan, c'est une voix singulière et puissante, de celles qui font dresser les poils. Un timbre grave porté par des rythmes électroniques qui côtoient la techno berlinoise et l'électronica française. Passant des murmures aux cris, l'artiste de 21 ans s'amuse, se raconte et dissèque les travers humains sur des textes en français d'une sincérité tranchante. Ses mots, drapés de mélodies puissantes à la mélancolie subtile, nous plongent dans une intimité partagée, où l'on goûte à la délicate liberté de danser, de penser et de s'émouvoir. Au côté de son batteur Tom Geffray, Zaho nous livre une Krautpop moderne inspirée de ceux qui l'ont fait danser tels que Koudlam ou Autumn. Côté Catherine Ringer ou Brigitte Fontaine vient toujours le moment où elle retourne s'asseoir les yeux fermés à son piano, fidèle allié de ses créations.



L'Émergence day – Jeudi 7 avril 2022 à La Seine Musicale

Au programme : des concerts gratuits à partir de 17h et une rencontre professionnelle sur le thème « Les médias et l'émergence ».

Le Département des Hauts-de-Seine est engagé depuis plusieurs années auprès des artistes émergents du territoire, en leur proposant notamment un parcours d'accompagnement à la professionnalisation d'artistes (le PAPA).

Les groupes issus de la dernière sélection, **Carole Pelé**, **Colas** et **Thoebuntu**, se produiront sur scène jeudi 7 avril, devant le public et des professionnels du territoire et d'Ile-de-France.

Une carte blanche au territoire, en partenariat avec le RIF, sera également présentée. **Chien Méchant**, **Luna Silva**, **Waikiki Boys** et à trois artistes hip-hop : **Jaja**, **Ledos**, **Yamé** s'empareront de La Seine Musicale. Tous ces artistes sont issus du territoire des Hauts-de-Seine.

En début d'après-midi, **les professionnels de la filière** se seront réunis autour d'une table ronde animée par Julien Soulié, Directeur du FAIR, sur le thème : « **Artistes émergents et médias : qu'est-ce qui a changé ?** ».

Inscription obligatoire pour les concerts et la rencontre professionnelle sur chorus.hauts-de-seine.fr

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE - PRESSE

Amélie CHABUET

01 47 29 35 78 / achabuet@hauts-de-seine.fr

AGENCE EPHELIDE

Nathalie RIDARD - Directrice de l'agence / Radio et TV nationales

01 75 00 05 15 / nathalie.ridard@ephelide.net



www.hauts-de-seine.fr

