

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES DANS LES HAUTS-DE-SEINE

Samedi 14 mai dans les musées départementaux

Le Département des Hauts-de-Seine propose des rendez-vous culturels gratuits à l'occasion de la *Nuit européenne des musées* au musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt, à la Maison de Chateaubriand au sein du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry, au musée du Domaine départemental de Sceaux, et à la Tour aux figures située dans le Parc départemental de l'Île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux.

Le public pourra découvrir, en nocturne, les collections permanentes et expositions, mais aussi profiter d'une programmation spécifique : rencontres, concert, visites théâtralisées...

Musée départemental Albert-Kahn à Boulogne-Billancourt

> Histoires à la carte – 19h à 21h45

Une médiatrice emmène le public découvrir un espace du musée et du jardin, pour une visite de 30 minutes pleine de surprises. La nouvelle exposition permanente du musée départemental Albert-Kahn réunit les collections d'images et de végétaux dans un parcours sensible.

Sans réservation, départ toutes les 15 minutes

> Visite de l'exposition *Autour du monde, la traversée des images, d'Albert-Kahn à Curiosity* – 19h30

Accompagné par la commissaire de l'exposition, Magali Melandri, les visiteurs découvriront de manière exclusive la genèse de l'exposition et sa vision du projet. Cette exposition inaugurale embarque le public pour une traversée sensible des images de voyage. Les collections du musée dialoguent avec des œuvres contemporaines et invitent à questionner notre rapport au monde.

Sur réservation ([billetterie en ligne](#)), rendez-vous à l'accueil du musée

> L'invitation au voyage – 19h à 20h30

Rencontre autour de l'action culturelle : comment aborder le voyage et ses images aujourd'hui ?

Deux projets d'éducation artistique et culturelle seront présentés : la résidence artistique en milieu scolaire avec les artistes intervenants Marc Wiltz (écrivain-voyageur) et Andrea Eichenberger (photographe) autour du projet *Voyages (extra)ordinaires*, et le projet *Lectures au jardin*, où l'expérience du voyage sert à réaliser une déambulation poétique et filmée dans le jardin du musée.

Sans réservation, rendez-vous à l'accueil de l'Auditorium

> Exposition *Voyages (extra)ordinaires* – 11h à 22h

La maison de Chateaubriand et le musée départemental Albert-Kahn s'associent à la photographe Andrea Eichenberger et à l'écrivain Marc Wiltz afin d'embarquer les jeunes de Châtenay-Malabry et de Boulogne-Billancourt dans un voyage (extra)ordinaire. A partir des collections départementales (extraits de l'œuvre de Chateaubriand et les Archives de la Planète initiées par Albert Kahn), les élèves ont été invités au cours d'une série d'ateliers, à associer travail d'écriture et prise de vue photographique pour former leur propre carnet de voyage mêlant images d'ailleurs et témoignages sur leur environnement quotidien.

Sans réservation, Salle des Plaques

Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups à Châtenay-Malabry

> Déambulation sonore et de mise en voix scénarisée par des collégiens « *La Classe, l'œuvre !* » – 18h

Deux classes du collège Thomas Masaryk (Châtenay-Malabry) déambuleront dans le parc. De mars à mai, les élèves de 4^e et 3^e ont travaillé en classe et en atelier avec deux artistes : Elma Vatès, violoncelliste intervenante à la Philharmonie de Paris et fondatrice des Causeries musicales (lectures musicales et conférences mêlant musique, bruitage et culture), et Coraline Claude, comédienne.

Les élèves présenteront leur création au cours d'une déambulation sonore et de mise en voix scénarisée, autour d'une nouvelle fantastique inspirée par la tour Velléda et le parc pour la classe de 4^e, et autour du récit en écho avec les Mémoires d'outre-tombe pour la classe de 3^e.

> François-René, Vicomte de Chateaubriand : des échos, des arpèges et des voix – A 20h, 21h et 22h (45 minutes)

Cette lecture-concert invite à découvrir François de Chateaubriand sous un jour nouveau, intime, plus familial, comme un cheminement au fil de sa plume, mais aussi à travers les témoignages de ses amis et de ses proches contemporains. En outre, la vie et l'œuvre de quelques écrivains diplomates seront également abordées.

Les lectures feront écho à la vie personnelle et littéraire de « l'enchanteur » (Mémoires d'Outre-tombe, Génie du christianisme), aux voix de ses admirateurs et détracteurs (Lamartine, Cussy, Stendhal...), au rythme des arpèges du théorbe, du luth et de la guitare baroque (Bach, Couperin, De Visé...).

Au musée du Domaine départemental de Sceaux

> Divertissements nocturnes à la cour de Sceaux – de 21h à minuit

Le musée du Domaine départemental de Sceaux dévoile à la tombée de la nuit des installations mystérieuses inspirées des premières expériences optiques du XVIII^e siècle telles qu'avait pu les connaître Anne-Louise-Bénédictine de Bourbon, duchesse du Maine, contemporaine de Newton et férue de sciences et d'arts. Savante et insomniaque, la duchesse occupait les plus beaux esprits de son temps à de nombreux divertissements dont les marionnettes et automates étaient en honneur à la cour de Sceaux.

Utilisant plusieurs dispositifs de projection d'images originaux, **la compagnie les Rémouleurs** transforment les façades et les arbres en tableaux étonnants. Un parcours lumineux guide le public vers le château où il devinera, à travers ses fenêtres, les nombreux invités de la cour de Sceaux. Au gré de la déambulation, les arbres se transforment en d'étranges anamorphoses et mènent les visiteurs jusqu'à l'Orangerie transformée en un cabinet de curiosités scientifiques. D'étonnantes machines y sont à découvrir : le Cyclope, appareil de projection dérivée des fantasmagories du XVIII^e siècle, le miroir liquide de 2,5 mètres de hauteur telle une immense bulle de savon. Tous ces dispositifs étonnants ne doivent rien à l'électronique ou à l'informatique, mais mettent en jeu des principes de physique très simples que les Rémouleurs ont détourné pour en faire de vraies créations artistiques et poétiques.

> Les marionnettistes de l'Aurore – De 18h à 20h

Les élèves de CM2 de l'école Sophie Barat de Châtenay-Malabry seront les passeurs de culture auprès du public pour présenter, avec de grandes marionnettes, le décor de Charles Le Brun pour la coupole du pavillon de l'Aurore.

Cette présentation a lieu dans le cadre d'un partenariat avec le musée pour l'opération « La Classe, l'œuvre ! ».

Tour aux figures au parc départemental de l'île Saint-Germain à Issy-les-Moulineaux

> Restitution du projet A ton tour – De 18h à 21h30

Trois classes du lycée Etienne-Jules Maret (Boulogne-Billancourt) ont interrogé des visiteurs de la Tour aux figures. Une exposition de portraits photo et vidéo présente le travail effectué. Les élèves ont été accompagnés par la photographe Elsa Laurent.

> Visite guidée de la Tour aux figures – A 19h et à 20h30 (1 heure)

Rendez-vous pour une exploration d'une œuvre emblématique de l'art contemporain : la Tour aux figures de Jean Dubuffet. La visite invite le public à se laisser embarquer à l'intérieur de cette sculpture monumentale unique.

Sur réservation ([billetterie en ligne](#))

> Visite et atelier en famille – De 18h30 à 20h30

Le public est invité à découvrir autrement la Tour aux figures grâce à une visite flash de la tour, et un atelier ludique de pratique artistique en famille.

Sur réservation ([billetterie en ligne](#))

Contact presse

Amélie CHABUET

01 47 29 35 78 / achabuet@hauts-de-seine.fr



www.hauts-de-seine.fr

