

Communiqué de presse

Le 17 Novembre 2021

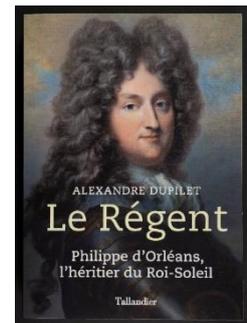
LE LAURÉAT DE LA 35^e ÉDITION DU PRIX CHATEAUBRIAND EST ALEXANDRE DUPILET POUR *LE RÉGENT : PHILIPPE D'ORLÉANS, L'HÉRITIER DU ROI-SOLEIL*

Le jury du Prix, présidé par Gabriel de Broglie, nouveau président, s'est réuni mercredi 17 novembre à la Maison de Chateaubriand à Châtenay-Malabry. Le Prix Chateaubriand a été décerné à Alexandre Dupilet pour son ouvrage *Le Régent : Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil* publié aux éditions Tallandier.

Le Régent : Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil, Alexandre Dupilet, Tallandier, 2020

De Philippe d'Orléans (1674-1723), régent de France à la mort de son oncle Louis XIV, Montesquieu a écrit qu'il était « indéfinissable ». Il semble en effet s'être ingénié à brouiller les cartes et à défier ses biographes.

Dans la mémoire collective, le prince demeure le libertin qui n'aimait rien tant qu'organiser des « petits soupers » et qui incarne à lui seul cette époque festive et insouciant que fut la Régence. Loué pour ses talents militaires et sa bravoure sur les champs de bataille, il suscita l'admiration de la Cour avant que ses provocations et ses excès ne finissent par lasser jusqu'au Roi-Soleil.



Promis à rien, petit-fils de France condamné à contempler ses collections et à errer dans les splendeurs de Saint-Cloud et du Palais-Royal, il gouverna pourtant la France durant huit ans, de 1715 à 1723, après la mort de Louis XIV. À la tête de l'État, il mit en chantier de nombreuses réformes, dont certaines, novatrices, comme la polysynodie et le système de Law, ont marqué les esprits. Pour assurer la paix extérieure, il n'hésita pas à s'allier avec l'Angleterre, remettant en cause la politique étrangère menée par Louis XIV. Il n'eut pourtant d'autres ambitions que d'assurer la paix du royaume et de préserver le pouvoir absolu du jeune roi Louis XV. Loin d'être un prince libéral, annonciateur du siècle des Lumières, Philippe d'Orléans fut en vérité le digne héritier du Roi-Soleil.



En s'appuyant sur les dernières avancées de la recherche, Alexandre Dupilet propose un portrait profondément renouvelé de ce prince qui marqua tant l'époque de son empreinte qu'il est désormais devenu pour l'Histoire, le Régent.

Agrégé et docteur en histoire, Alexandre Dupilet enseigne dans le secondaire à Issy-les Moulinaux. Il est l'auteur de *La Régence absolue* (2011) et de l'ouvrage *Le Cardinal Dubois* (2015).

La remise officielle du Prix Chateaubriand et la conférence du lauréat 2021 auront lieu **le 10 février 2022 à 18h** à l'Institut de France à Paris. Se tiendra également ce jour, la conférence des lauréats du Prix Chateaubriand 2020, Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief, compte tenu du fait que celle-ci n'ait pu avoir lieu en raisons des conditions sanitaires à l'époque.

Le Prix Chateaubriand...

Le Prix Chateaubriand couronne une œuvre de recherche historique ou d'histoire littéraire, une édition critique substantielle ou une fiction fondée sur des travaux historiques sérieux. Les ouvrages sélectionnés portent sur la période à laquelle vécut Chateaubriand, entendue dans un sens large : de la fin du siècle des Lumières jusqu'au XIX^e siècle, ou sur des thèmes abordés dans ses œuvres.

Ce prix, fondé en 1987 par le Département des Hauts-de-Seine, a notamment été attribué à Jacqueline de Romilly, Gérard de Senneville, Paul Veyne, Emmanuel de Waresquiel, André Vauchez, Roberto Calasso, Arlette Jouanna. Hugues Daussy, Maurizio Serra, Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri ou encore Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief.

Le Prix Chateaubriand est doté à hauteur de **8 000 euros** par le Département des Hauts-de-Seine.

Un comité de lecture, composé de cinq membres, se réunit deux fois dans l'année et propose une sélection d'ouvrages au jury qui peut, s'il le souhaite, ajouter des titres de son choix.

« Cette année encore, les membres du comité de lecture et ceux du jury ont dû réaliser un travail considérable pour proposer les dix ouvrages de la sélection 2021. Le choix du lauréat a dû être difficile, tant les récits étaient d'une qualité et d'une originalité remarquables » comme le précise Georges Siffredi, président du Département.

... jusque dans les collègues

Dans le cadre du dispositif départemental d'éducation artistique et culturelle « Chemins des arts », la Maison de Chateaubriand a conçu un prix littéraire et d'Histoire pour un auteur jeunesse. Un jury de collégiens des Hauts-de-Seine décerne ce prix à un ouvrage qui concerne soit la période durant laquelle a vécu Chateaubriand (1768-1848), soit une période historique sur laquelle il a écrit (Antiquité, histoire de France).

Les ouvrages sélectionnés

Pour le Prix Chateaubriand 2021, le jury a pu se prononcer à partir de la sélection ci-dessous :

- Sébastien BAUDOIN, *Aux origines du nature writing*, Le mot et le reste, 2021
- Estelle BERTHEREAU, *La fabrique politique du journal*, Honoré Champion, octobre 2020

- Loris CHAVANETTE, *Danton et Robespierre, le choc de la Révolution*, Paris Passés Composés, 2021
- Jean-Michel DEREK, *Charles-Henri Sanson, une vie de bourreau (1739-1806)*, La Louve éditions, 2021
- Pauline DREYFUS, *Paul Morand*, Gallimard, novembre 2020
- Alexandre DUPILET, *Le Régent : Philippe d'Orléans, l'héritier du Roi-Soleil*, Paris, Tallandier, octobre 2020.
- Pierre KARILA-COHEN, *Monsieur le Préfet : incarner l'Etat dans la France du XIXe siècle*, Editions Champ Vallon, 2021
- Michel KÉRAUTRET, *Eugène de Beauharnais fils et vice-roi de Napoléon*, Tallandier 2021
- Jérôme THÉLOT, *Géricault. Généalogie de la peinture*, L'atelier contemporain, 2021
- Charles-Eloi VIAL, *Histoire des Cent-jours*, Perrin, 2021

Membres du jury

- M. Lucien BELY, Professeur d'Histoire moderne à l'Université Paris IV
- M. Guy BERGER, Président de la Société Chateaubriand
- M. Alain BESANCON, Membre de l'Institut
- M. Gabriel DE BROGLIE, de l'Académie française, Chancelier honoraire de l'Institut de France, Président du jury du Prix Chateaubriand
- M. Jean-Claude CASANOVA, Membre de l'Institut, Directeur de Commentaire
- Mme Benedetta CRAVERI D'ABOVILLE, Professeur de littérature à l'Université Suor Orsola Benincasa de Naples
- Mme Monique COTTRET, Professeur d'histoire moderne à l'université Paris X-Nanterre
- M. Xavier DARCOS, De l'Académie française, Chancelier de l'Institut de France
- Mme Béatrice DIDIER, Professeur émérite à l'École Normale Supérieure

- Mme Laurence PLAZENET, Professeur de Littérature à l'Université Clermont-Auvergne
- Monsieur Philippe RAYNAUD, Professeur de Sciences politiques à l'Université Panthéon-Assas
- M. Georges-Henri SOUTOU, Membre de l'Institut
- M. Jean TULARD, Membre de l'Institut
- M. Michel ZINK, de l'Académie française, Secrétaire perpétuel de l'Académie des inscriptions et belles-lettres

Les derniers lauréats du Prix

2020 - Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief, *Les frères Goncourt*, Éditions Fayard, 2020

2019 - Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri, *Barbarossa, 1941 La guerre absolue*, Passés composés, 2019

2018 - Maurizio SERRA, *D'Annunzio le Magnifique*, Editions Grasset, 2018

2017 - Alexandre GRANDAZZI, *Urbs. Histoire de la ville de Rome des origines à la mort d'Auguste*, Perrin, 2017

2016 - Thierry LENTZ, *Joseph Bonaparte*, Perrin, 2016

2015 - Edmond DZIEMBOWSKI, *La guerre de sept ans, 1756 – 1763*, Perrin, 2015

Contact presse :

Hanna BARBET-CYMBLER

Tel : 01 47 29 40 37

Courriel : hbarbet-cymbler@hauts-de-seine.fr