

Communiqué de presse

Le 11 février 2021

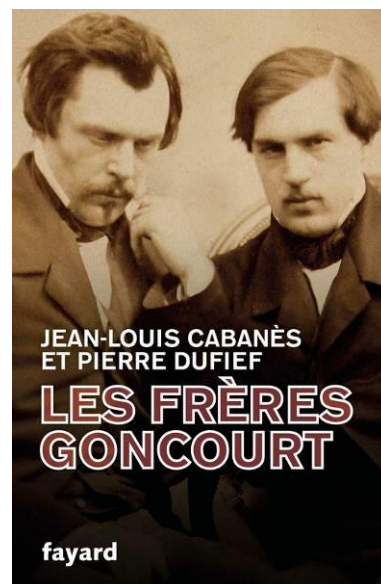
LE PRIX CHATEAUBRIAND 2020 EST DÉCERNÉ À JEAN-LOUIS CABANÈS ET PIERRE DUFIEF POUR LEUR OUVRAGE *LES FRÈRES GONCOURT*

Le Prix Chateaubriand a été décerné, jeudi 11 février, pour sa 34^e édition, à Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief pour leur ouvrage *Les frères Goncourt*, aux éditions Fayard. A cette occasion, les membres du jury ont rendu un hommage aux Présidents Patrick Devedjian et Marc Fumaroli.

Les frères Goncourt, Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief, Fayard, 2020

Les Goncourt furent à la fois acteurs et mordants spectateurs d'un demi-siècle de vie littéraire et artistique. Écrivains, critiques, collectionneurs, ils marquèrent profondément leur temps. Cette biographie, rédigée par les deux plus grands spécialistes des Goncourt et appelée à faire date, renoue les fils de cette intense vie à deux.

Le nom de Goncourt connaît la célébrité grâce au plus fameux des prix littéraires, mais il mérite aussi de survivre car il fut porté par deux frères, hommes de lettres novateurs, irremplaçables témoins de leur temps. Leur double biographie ressuscite un demi-siècle de vie littéraire et artistique, où l'on croise Gautier et Flaubert, où l'on côtoie Renan, Taine, Berthelot, Daudet, Zola. Collectionneurs impénitents, esthètes dolents et élitistes, Jules et Edmond de Goncourt ont transformé leur vie et celle de leurs proches en pages d'écriture. Leur *Journal*, leurs romans, qui ont initié le naturalisme et la littérature fin de siècle, la création de l'académie des Goncourt, tout témoigne de leur aspiration à la survie littéraire. Leurs engagements avant-gardistes s'associent paradoxalement à un conservatisme politique qui n'exclut ni la misogynie ni l'antisémitisme. Fondée sur des archives familiales, sur des correspondances largement inédites et sur le dépouillement de la presse de la seconde moitié du XIX^e siècle, cette biographie magistrale s'attache à l'œuvre littéraire et historique aujourd'hui méconnue, elle renoue les fils d'une intense vie à deux, en pénétrant dans l'intimité affective d'une gémellité fusionnelle.



Jean-Louis Cabanès, professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre, spécialiste du roman au XIX^e siècle et des rapports qu'entretiennent écrits littéraires et textes médicaux, est l'auteur de nombreux ouvrages. Il dirige un collectif chargé d'établir une édition critique du *Journal* des Goncourt.

Pierre Dufief, professeur émérite à l'université de Paris-Nanterre, a travaillé sur le roman (1850-1914) ainsi que sur les écritures personnelles (*Les Écritures de l'intime*, Bréal, 2001). Président de la Société des amis des frères Goncourt, il édite la correspondance des deux frères.

Le **Prix Chateaubriand** est doté à hauteur de **8 000 euros** par le Département des Hauts-de-Seine.

La remise officielle du Prix Chateaubriand 2020 et la conférence des lauréats auront lieu le 30 mars 2021 à 12h à l'Institut de France à Paris, sous réserve des conditions sanitaires.

Nouveauté 2021 : Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine

Cette année, 3 classes de collégiens éliront leur Prix Chateaubriand parmi l'un des deux ouvrages d'Histoire sélectionnés, conçus à destination du « jeune public » :

- > *Julia, fille de César, Journal d'une jeune Romaine*, Viviane Koenig, Gallimard Jeunesse
- > *Derrière toi, tome 1 : La malédiction des 33*, Evelyne Brisou-Pellen, Bayard Jeunesse

Ces ouvrages concernent soit la période durant laquelle a vécu Chateaubriand (1768-1848), soit une période historique sur laquelle il a écrit (antiquité, Histoire de France).

Début février, les élèves de 5^e du collège Thomas Mazaryk et de 6^e du collège Pierre Brossolette à Châtenay-Malabry et les 3^e du collège Les Ormeaux à Fontenay-aux-Roses ont eu **une présentation du Prix Chateaubriand et de ses enjeux, de la Maison de Chateaubriand, et une explication des critères** qu'ils utiliseront pour désigner l'ouvrage lauréat.

En mars, ils bénéficieront d'une rencontre virtuelle avec la marraine de cette première édition, Sylvie Yvert, historienne et romancière (*Mousseline la Sérieuse*, racontant la vie (romancée) de Marie-Thérèse de France, la fille de Louis XVI et Marie-Antoinette d'Autriche publié en 2016, et *Une année folle*, publié en 2019, dans lequel elle suit l'itinéraire de deux bonapartistes lors des Cent-Jours en 1815).

Le lauréat sera désigné début juin et recevra une dotation de 1 000 €.

Le Prix Chateaubriand

Le Prix Chateaubriand couronne une œuvre de recherche historique ou d'histoire littéraire, une édition critique substantielle ou une fiction fondée sur des travaux historiques sérieux. Les ouvrages sélectionnés portent sur la période à laquelle vécut Chateaubriand, entendue dans un sens large : de la fin du siècle des Lumières jusqu'au XIX^e siècle, ou sur des thèmes abordés dans ses œuvres.

Ce prix, fondé en 1987 par le Département des Hauts-de-Seine, a notamment été attribué à Jacqueline de Romilly, Gérard de Senneville, Paul Veyne, Emmanuel de Waresquiel, André Vauchez, Roberto Calasso ou Arlette Jouanna.

En 2019, le Prix Chateaubriand a été attribué à Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri, pour leur ouvrage : *Barbarossa, 1941 la Guerre absolue*, paru aux Editions Passés composés en 2019.

Contact presse

Amélie CHABUET

tél. : 01 47 29 35 78

courriel : achabuet@hauts-de-seine.fr

www.hauts-de-seine.fr

La composition du jury

- **Colette Beaune**, professeur d'Histoire médiévale à l'Université Paris Nanterre
- **Lucien Bély**, professeur d'Histoire moderne à l'Université Paris IV
- **Guy Berger**, président de la Société Chateaubriand
- **Simone Bertièrè**, historienne
- **Alain Besançon**, membre de l'Institut de France
- **Gabriel de Broglie**, de l'Académie française, Chancelier honoraire de l'Institut de France
- **Jean-Claude Casanova**, membre de l'Institut de France, directeur de *Commentaire*
- **Monique Cottret**, professeur d'histoire moderne à l'Université Paris X-Nanterre
- **Benedetta Craveri d'Aboville**, professeur de littérature à l'Université Suor Orsola Benincasa de Naples
- **Xavier Darcos**, de l'Académie française, Chancelier de l'Institut de France
- **Béatrice Didier**, professeur émérite à l'École normale supérieure
- **Laurence Plazenet**, professeur de littérature à l'Université Clermont-Auvergne
- **Philippe Raynaud**, professeur de sciences politiques à l'Université Panthéon-Assas
- **Georges-Henri Soutou**, membre de l'Institut de France
- **Jean Tulard**, membre de l'Institut de France
- **Michel Zink**, de l'Académie française, secrétaire perpétuel de l'Académie des Inscriptions et belles-lettres

Secrétariat général du Prix et membre du comité de lecture : **Bernard Degout**, directeur du Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups - Maison de Chateaubriand

Les quatre ouvrages sélectionnés

Un comité de lecture, composé de cinq membres, se réunit deux fois dans l'année et propose une sélection d'ouvrages au jury qui peut, s'il le souhaite, ajouter des titres de son choix.

Pour le Prix 2020, le jury a pu se prononcer à partir de la sélection ci-dessous :

- Jean-Louis Cabanès et Pierre Dufief, *Les frères Goncourt*, Fayard, 2020
- Bruno Dumézil, *Le Baptême de Clovis*, Gallimard, 2019
- Philip Mansel, *Louis XIV, Roi du monde*, Passés composés, 2020
- Thierry Nélías, *L'humiliante défaite. 1870 à l'épreuve de la guerre*, Vuibert, 2020

Les derniers lauréats du Prix

2019 Jean Lopez et Lasha Otkhmezuri, *Barbarossa, 1941 La guerre absolue*, Passés composés, 2019

2018 Maurizio SERRA, *D'Annunzio le Magnifique*, Editions Grasset, 2018

2017 Alexandre GRANDAZZI, *Urbs. Histoire de la ville de Rome des origines à la mort d'Auguste*, Perrin, 2017

2016 Thierry LENTZ, *Joseph Bonaparte*, Perrin, 2016

2015 Edmond DZIEMBOWSKI, *La guerre de sept ans, 1756 – 1763*, Perrin, 2015

2014 Hugues DAUSSY, *Le Parti Huguenot, Chronique d'une désillusion 1557-1572*, Droz, 2014