

## **ILOT SYMPHONIES SACREES A LA SEINE MUSICALE**

**Du 23 au 26 janvier 2020**

Le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra présentent l'Ilot Symphonies Sacrées, du jeudi 26 au dimanche 29 janvier 2020 à La Seine Musicale. Entre grandes œuvres spirituelles et voyages initiatiques, cet îlot réunit des pièces d'une rare densité. Cathédrales sonores de Heinrich Schütz, Symphonie « Réformation », pèlerinage lyrique de Franz Liszt... tout tend vers le sacré.



### **Programme :**

#### **> Jeudi 23 janvier à 20h30 : Messe en ut**

Wolfgang Amadeus Mozart, *Symphonie n°39*  
Ludwig van Beethoven, *Messe en ut majeur*

A l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Beethoven, le chef d'orchestre Duncan Ward, quatrième chef d'orchestre invité par Insula Orchestra, donnera, avec le chœur accentus, une œuvre rarement jouée, la *Messe en ut majeur*. Plus rarement jouée que la *Missa solemnis*, cette partition antérieure frappe déjà par sa ferveur et sa puissance vocale.

### **Distribution**

**Elsa Benoit**, soprano  
**Julie Robard-Gendre**, alto  
**Maximilian Schmitt**, ténor  
**Andreas Wolf**, basse  
**Accentus**  
**Insula Orchestra**  
**Duncan Ward**, direction

**Durée** : 2 heures avec entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

### **Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 23 janvier à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### **> Vendredi 24 janvier à 19h et 20h30 : Années de pèlerinage**

Franz Liszt, *Années de pèlerinage (intégrale)*

Spécialiste de Franz Liszt, Roger Muraro a le feu sacré dès qu'il s'agit d'interpréter le répertoire de ce grand romantique. En deux concerts, il offre une soirée exceptionnelle dédiée aux *Années de pèlerinage*. Avec ce cycle de trois cahiers composés sur quarante ans, Liszt retrace en musique ses impressions nées de voyages en Italie et en Suisse. Un monument du répertoire pianistique où alternent lyrisme et dépouillement.

### Distribution

**Roger Muraro**, piano

### Durée :

Première année : « Suisse », concert à 19h – 50 minutes sans entracte

Deuxième et troisième années : « Italie », concert à 20h30 – 2h30 avec entracte

**Prix des places** : billet séparé ou pass pour les 2 concerts

Concert 1 : de 10 € à 35 €

Concert 2 : de 10 € à 45 €

Pass 2 concerts : de 10 € à 60 €

### > Samedi 25 janvier à 20h30 : David et Salomon

Heinrich Schütz, *Psaumes de David*, *Symphonies sacrées (Cantique des Cantiques)*

Considéré comme le plus grand compositeur allemand avant Bach, Heinrich Schütz développe dans ses *Psaumes de David* des trésors d'inventivité et construit une véritable cathédrale sonore. En choisissant les plus spectaculaires d'entre eux, auxquels ils ont adjoint le *Chant de Salomon* et ses symphonies sacrées, Geoffroy Jourdain et les Cris de Paris déploient dans ce concert spatialisé toute la variété de couleurs du « Monteverdi allemand ».

### Distribution

**Les Cris de Paris**, solistes, chœur et orchestre

**Geoffroy Jourdain**, direction

**Durée** : 1h20 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

### Atour de ce programme

**#STARTING-BLOCK** – 25 janvier à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

### > Dimanche 26 janvier à 16h : Beethoven, l'Empereur

Ludwig van Beethoven, *Concerto n°5 « L'Empereur »*

Felix Mendelssohn, *Symphonie n°5 « Réformation »*

Sacré, le chiffre 5 ? Pour Beethoven, certainement. Son *Cinquième concerto pour piano*, « *L'Empereur* », est devenu l'un des plus populaires de la musique classique. Marqué par son ampleur et sa vitalité hors normes, il a aussi porté bonheur à David Kadouch auquel le premier disque était consacré. La *Cinquième Symphonie* de Mendelssohn rend hommage à la confession d'Augsbourg, texte fondateur de luthéranisme, en citant notamment une mélodie de choral de Luther, la symphonie est dite « *Réformation* ».

### Distribution

**David Kadouch**, piano

**Orchestre de l'Opéra de Rouen Normandie**

**Pierre Bleuse**, direction

**Durée** : 2h avec entracte

**Prix des places** : à partir de 30 €

**Informations pratiques :**

La Seine Musicale - Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Billetterie : <https://www.laseinemusicale.com> ou <http://www.insulaorchestra.fr/>

Réservations au : 01 74 34 53 53 - [contact@laseinemusicale.com](mailto:contact@laseinemusicale.com)

**Contacts presse**

**Département des Hauts-de-Seine**

**Amélie CHABUET**

tél. : 01 47 29 35 78

Courriel : [achabuet@hauts-de-seine.fr](mailto:achabuet@hauts-de-seine.fr)

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

**Insula Orchestra**

**David BODOU**

tél : 01 42 46 56 66

Courriel : [d.bodou@insulaorchestra.fr](mailto:d.bodou@insulaorchestra.fr)

[www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)