

## **ILOT GLOIRE(S) A LA SEINE MUSICALE**

**Du 29 novembre au 3 décembre 2019**

Le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra présentent l'Ilot Gloire(s), du vendredi 29 novembre au mardi 3 décembre à La Seine Musicale. Majesté d'une puissance invisible et prestige éclatant, deux acceptations du mot « gloire ». Avec Monteverdi, Rossini, Brahms et leurs chefs-d'œuvre de musique sacrée, les lauriers s'unissent à la croix, transcendant les siècles et les religions pour atteindre l'universalité.



### **Programme :**

**> Vendredi 29 novembre à 20h30 : Messa di gloria  
Speranza Scappucci**

Après Leonardo García et Christian Zacharias, Speranza Scappucci est la troisième cheffe invitée d'Insula orchestra. Pour l'occasion, la Romaine choisit une œuvre rarement jouée, de son compatriote Gioachino Rossini : la *Messa du gloria*. Considérée comme perdue, la partition retrouvée en 1970 séduit par sa sensualité, ses chœurs et son langage opératique.

### **Distribution**

**Jessica Pratt**, Soprano  
**Eve-Maud Hubeaux**, mezzo-soprano  
**Levy Sekgapane**, ténor  
**Jack Swanson**, ténor  
**Mirco Palazzi**, basse  
**Accentus**  
**Insula Orchestra**  
**Speranza Scappucci**, direction

**Durée** : 1 heure sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

### **Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 29 novembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**> Samedi 30 novembre à 20h30 : Le Palais Royal**

*Georg Friedrich Haendel, Coronation Anthems, Te Deum de Dettingem*

*God save the King!* Emmené par Jean-Philippe Sarcos, Le Palais Royal restitue sur instruments d'époque les fastes du couronnement du roi George II et de la reine Caroline à l'Abbaye de Westminster en 1727. Un événement magnifié par les quatre *Coronation Anthems* de Haendel, alors fraîchement naturalisé citoyen britannique. Consécration : le premier hymne,

« Zadok the Priest » accompagne depuis tous les couronnements des rois et reines d'Angleterre.

**Distribution**

**Carlo Vistoli**, contre-ténor

**Mathias Vidal**, ténor

**Aimery Lefèvre**, baryton

**Le Palais Royal**

**Jean-Philippe Sarcos**, direction

**Durée** : 1h15 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

**Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 30 novembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**> Lundi 2 décembre à 20h30 : Requiem allemand**

**Raphaël Pichon**

*Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem*

Première composition symphonique et vocale d'envergure de Johannes Brahms, le *Requiem allemand* est moins une messe des morts qu'un véritable chant de consolation à destination des vivants. Raphaël Pichon s'empare de cette partition poignante en s'adjoignant les forces vives de futurs professionnels. Une œuvre pleine de souffle où la douleur côtoie toujours l'espérance.

**Distribution**

**Jeanine de Bique**, *soprano*

**Edwin Fardini**, *baryton*

**La Maîtrise de Notre-Dame de Paris**

**le jeune chœur de Paris**

**Jeune Orchestre de l'Abbaye**

**Raphaël Pichon**, *direction*

**Durée** : 1h15 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

**Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 2 décembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**> Mardi 3 décembre à 20h30 : Monteverdi / Le Poème Harmonique**

*Giovanni Gabrieli, Canzon*

*Claudio Monteverdi, Selva Morale (extraits)*

Venise au XVIIe siècle. À la Basilique Saint-Marc officient Giovanni Gabrieli, auteur de nombreuses canzones, puis Monteverdi, qui y compose des pièces éblouissantes de sensualité et de spiritualité comme La Selva morale e spirituale. En s'emparant de ce répertoire, Vincent Dumestre, son Poème Harmonique et le chœur MusicAeterna, fondé par Teodor Currentzis, nous replongent dans les fastes de la Sérénissime.

#### **Distribution**

**Déborah Cachet**, *soprano*

**Éva Zaïcik**, *mezzo-soprano*

**David Tricou, Marcel Beekman, Matthieu Justine**, *ténors*

**Benoît Arnould**, *basse*

**Chœur Musicaeterna**

**Le Poème Harmonique**

**Vincent Dumestre**, *direction*

**Durée** : 1h20 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

#### **Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 3 décembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

#### **Informations pratiques :**

La Seine Musicale - Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Billetterie : <https://www.laseinemusicale.com> ou <http://www.insulaorchestra.fr/>

Réservations au : 01 74 34 53 53 - [contact@laseinemusicale.com](mailto:contact@laseinemusicale.com)

#### **Contacts presse**

**Département des Hauts-de-Seine**

**Amélie CHABUET**

tél. : 01 47 29 35 78

Courriel : [achabuet@hauts-de-seine.fr](mailto:achabuet@hauts-de-seine.fr)

[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

**Insula Orchestra**

**Thierry MESSONNIER**

tél : 06 84 67 84 30

Courriel : [thierry@thepublicists.fr](mailto:thierry@thepublicists.fr)

[www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)