

ILOT GLOIRE(S) A LA SEINE MUSICALE

Du 29 novembre au 3 décembre 2019

Le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra présentent l'Ilot Gloire(s), du vendredi 29 novembre au mardi 3 décembre à La Seine Musicale. Majesté d'une puissance invisible et prestige éclatant, deux acceptations du mot « gloire ». Avec Monteverdi, Rossini, Brahms et leurs chefs-d'œuvre de musique sacrée, les lauriers s'unissent à la croix, transcendant les siècles et les religions pour atteindre l'universalité.



Programme :

**> Vendredi 29 novembre à 20h30 : Messa di gloria
Speranza Scappucci**

Après Leonardo García et Christian Zacharias, Speranza Scappucci est la troisième cheffe invitée d'Insula orchestra. Pour l'occasion, la Romaine choisit une œuvre rarement jouée, de son compatriote Gioachino Rossini : la *Messa du gloria*. Considérée comme perdue, la partition retrouvée en 1970 séduit par sa sensualité, ses chœurs et son langage opératique.

Distribution

Jessica Pratt, Soprano
Eve-Maud Hubeaux, mezzo-soprano
Levy Sekgapane, ténor
Jack Swanson, ténor
Mirco Palazzi, basse
Accentus
Insula Orchestra
Speranza Scappucci, direction

Durée : 1 heure sans entracte

Prix des places : à partir de 10 €

Autour de ce programme

#STARTING-BLOCK – 29 novembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

> Samedi 30 novembre à 20h30 : Le Palais Royal

Georg Friedrich Haendel, Coronation Anthems, Te Deum de Dettingem

God save the King! Emmené par Jean-Philippe Sarcos, Le Palais Royal restitue sur instruments d'époque les fastes du couronnement du roi George II et de la reine Caroline à l'Abbaye de Westminster en 1727. Un événement magnifié par les quatre *Coronation Anthems* de Haendel, alors fraîchement naturalisé citoyen britannique. Consécration : le premier hymne,

« Zadok the Priest » accompagne depuis tous les couronnements des rois et reines d'Angleterre.

Distribution

Carlo Vistoli, contre-ténor

Mathias Vidal, ténor

Aimery Lefèvre, baryton

Le Palais Royal

Jean-Philippe Sarcos, direction

Durée : 1h15 sans entracte

Prix des places : à partir de 10 €

Autour de ce programme

#STARTING-BLOCK – 30 novembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

> Lundi 2 décembre à 20h30 : Requiem allemand

Raphaël Pichon

Johannes Brahms, Ein deutsches Requiem

Première composition symphonique et vocale d'envergure de Johannes Brahms, le *Requiem allemand* est moins une messe des morts qu'un véritable chant de consolation à destination des vivants. Raphaël Pichon s'empare de cette partition poignante en s'adjoignant les forces vives de futurs professionnels. Une œuvre pleine de souffle où la douleur côtoie toujours l'espérance.

Distribution

Jeanine de Bique, *soprano*

Edwin Fardini, *baryton*

La Maîtrise de Notre-Dame de Paris

le jeune chœur de Paris

Jeune Orchestre de l'Abbaye

Raphaël Pichon, *direction*

Durée : 1h15 sans entracte

Prix des places : à partir de 10 €

Autour de ce programme

#STARTING-BLOCK – 2 décembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

> Mardi 3 décembre à 20h30 : Monteverdi / Le Poème Harmonique

Giovanni Gabrieli, Canzon

Claudio Monteverdi, Selva Morale (extraits)

Venise au XVIIe siècle. À la Basilique Saint-Marc officient Giovanni Gabrieli, auteur de nombreuses canzones, puis Monteverdi, qui y compose des pièces éblouissantes de sensualité et de spiritualité comme La Selva morale e spirituale. En s'emparant de ce répertoire, Vincent Dumestre, son Poème Harmonique et le chœur MusicAeterna, fondé par Teodor Currentzis, nous replongent dans les fastes de la Sérénissime.

Distribution

Déborah Cachet, *soprano*

Éva Zaïcik, *mezzo-soprano*

David Tricou, Marcel Beekman, Matthieu Justine, *ténors*

Benoît Arnould, *basse*

Chœur Musicaeterna

Le Poème Harmonique

Vincent Dumestre, *direction*

Durée : 1h20 sans entracte

Prix des places : à partir de 10 €

Autour de ce programme

#STARTING-BLOCK – 3 décembre à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Informations pratiques :

La Seine Musicale - Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Billetterie : <https://www.laseinemusicale.com> ou <http://www.insulaorchestra.fr/>

Réservations au : 01 74 34 53 53 - contact@laseinemusicale.com

Contacts presse

Département des Hauts-de-Seine

Amélie CHABUET

tél. : 01 47 29 35 78

Courriel : achabuet@hauts-de-seine.fr

www.hauts-de-seine.fr

Insula Orchestra

Thierry MESSONNIER

tél : 06 84 67 84 30

Courriel : thierry@thepublicists.fr

www.insulaorchestra.fr