

## Communiqué de presse

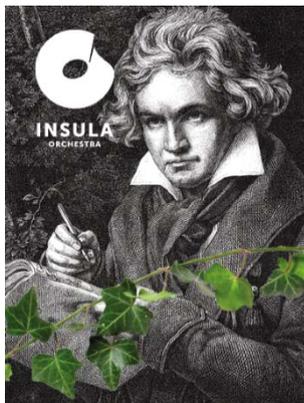
Février 2020

### **ILOT FOR THE PLANET A LA SEINE MUSICALE**

**Du 26 au 29 février 2020**

Le Département des Hauts-de-Seine et Insula orchestra présentent l'*Ilot for the Planet*, du mercredi 26 au samedi 29 février 2020 à La Seine Musicale. Langage des animaux, beauté des paysages, déchaînement des éléments... La nature n'a eu de cesse d'inspirer les compositeurs, qui ont ainsi créé de véritables odes à notre environnement ! Un programme qui met la musique au service du climat.

#### Programme :



**> Mercredi 26 et jeudi 27 février à 20h30 : Pastoral for the planet  
Création scénique et participative**

Œuvres de Ludwig van Beethoven, Anton Reicha, Julius Rietz, Fanny Hansel-Mendelssohn, Carl Maria von Weber, *Symphonie n°39*

Ludwig van Beethoven, *Symphonie n°6 « Pastorale »*

Attention, turbulences ! Les catastrophes terrestres sont au cœur de la première partie de ce concert qui explique la relation de l'homme à la nature. Heureusement, après l'orage (de Reicha) vient l'apaisement de la *Symphonie n°6* de Beethoven. La « *Pastorale* » trouve ici un écrin dans la mise en scène de la Fura dels Baus qui, après le succès de *La Création* de Haydn, revient avec un dispositif participatif et des projections à 360° et interroge notre rapport à l'écologie profonde.

#### Distribution

**Sophie Karthäuser**, soprano

**Insula Orchestra**

**Laurence Equilbey**, direction

**Carlus Padrissa – La Fura dels Baus**, mise en scène et vidéo

**Mihael Milunovic**, scénographie, dessin et contenu visuel

**Durée** : 1h45 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

#### Autour de ce programme

**#STARTING-BLOCK** – 26 et 27 février à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Coproduction Grand Théâtre de Provence, La Fura dels Baus, Insula Orchestra.

> **Vendredi 28 février à 20h30 : B'Rock Orchestra**

Jean-Féry Rebel, *Les Eléments*

Jean-Philippe Rameau, *Suites de la nature et ses éléments*

Georg Friedrich Haendel, *Water Music*

Johann Sebastian Bach, *Suite pour orchestre n°4*

Si la nature a tant inspiré les compositeurs baroques, c'est qu'elle se prête à d'innombrables variations. Elle prend une tournure pastorale dans les *Suites* de Rameau ou spectaculaire dans les *Water Music* de Haendel. Jean-Féry Rebel décrit la création du monde dans une œuvre visionnaire : *Les Eléments*. Même Johann Sebastian Bach, une fois n'est pas coutume, cède au charme des évocations champêtres dans sa *Suite pour orchestre n°4*.

**Distribution**

**B'Rock Orchestra**

**Dmitry Sinkovsky**, violon et direction

**Durée** : 1h50 sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

**Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 28 février à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue

Entrée libre dans la limite des places disponibles

> **Samedi 29 février à 19h : Le Carnaval des oiseaux**

Œuvres de Jean-Philippe Rameau, François Couperin, Georg Philippe Telemann, Camille Saint-Saëns, Gabriel Fauré

Le chant des oiseaux est le fil conducteur de ce concert familial emmené par la violoniste Alice Julien-Laferrière et l'ensemble Artifices avec la soprano Caroline Dangin-Bardot. Avec les musiques de Rameau, Couperin, Saint-Saëns ou Moussorgski, c'est toute une volière musicale qui prend vie, imitant chants et gazouillis des oiseaux.

**Distribution**

**Ensemble Artifices**

**Caroline Dangin-Bardot**, chant et lecture

**Matthieu Betaud**, flûtes

**Julie Dessaint**, viole de gambe

**Rémi Cassaigne**, théorbe

**Alice Julien-Laferrière**, violon et direction

**Durée** : 55 min sans entracte

**Prix des places** : à partir de 10 €

> **Samedi 29 février à 20h30 : Battle les Quatre Saisons**

Antonio Vivaldi, *Les quatre saisons* et autres surprises

Bataille dans les orchestres ! Les deux ensembles baroques B'Rock Orchestra et Gli Incogniti, emmenés respectivement par Dmitry Sinkovsky et Amandine Beyer, se confrontent sur scène dans une *battle* effrénée. Au programme, les plus célèbres des concertos pour violon : les *Quatre Saisons* de Vivaldi, où se déploie tout l'art imitatif du compositeur. Tous les coups sont permis, que le meilleur gagne !

**Distribution**

**Ensemble Gli Incogniti**  
**Amandine Beyer**, direction  
**B'Rock Orchestra**  
**Dmitry Sinkovsky**, direction

**Durée** : 1h50 avec entracte  
**Prix des places** : à partir de 10 €

**Autour de ce programme**

**#STARTING-BLOCK** – 29 février à 19h30 – 30 minutes

Rencontre avec un.e musicologue  
Entrée libre dans la limite des places disponibles

**#Garderie musicale** – 29 février à 20h

Atelier d'éveil musical pour les enfants de 6 à 10 ans, en lien avec le programme des parents.  
Gratuit sur réservation. Ouvert aux enfants des spectateurs munis d'un billet pour le concert associé

**Informations pratiques :**

La Seine Musicale - Ile Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

Billetterie : <https://www.laseinemusicale.com> ou <http://www.insulaorchestra.fr/>

Réservations au : 01 74 34 53 53 - [contact@laseinemusicale.com](mailto:contact@laseinemusicale.com)

**Contacts presse**

**Département des Hauts-de-Seine**

**Amélie CHABUET**

tél. : 01 47 29 35 78

Courriel : [achabuet@hauts-de-seine.fr](mailto:achabuet@hauts-de-seine.fr)  
[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

**Insula Orchestra**

**David BODOU**

tél : 01 42 46 56 66

Courriel : [d.bodou@insulaorchestra.fr](mailto:d.bodou@insulaorchestra.fr)  
[www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)