

Communiqué de presse

Mars 2019

- EXPOSITION -

DESSINER UN JARDIN **DES CROQUIS D'OUDRY AU TRANSPARENT DE CARMONTELLE**

Du 30 avril au 1^{er} septembre 2019 à la Galerie Bis aux Ecuries



Antoine-Ignace Melling (1763-1831)
Le Château de Ris-Orangis
1811
Aquarelle avec rehauts de gouache
sur papier

Le Département des Hauts-de-Seine propose de venir découvrir l'exposition *Dessiner un jardin. Des croquis d'Oudry au transparent de Carmontelle* au Musée départemental de Sceaux.

Cette exposition a pour sujet l'histoire et la manière de représenter un jardin du XVII^e au XIX^e siècle, à partir des plus belles pièces d'arts graphiques de la collection du Musée départemental de Sceaux. Rassemblant une cinquantaine d'œuvres, l'exposition « Dessiner un jardin » montre les jardins des grandes demeures et des maisons particulières qui firent de l'Île-de-France, et tout particulièrement de Sceaux, le « séjour des délices » pour la noblesse et les ministres.

Du jardin régulier (Versailles, Saint-Cloud, Sceaux) imposé par André Le Nôtre au XVII^e siècle aux jardins « retrouvés » et « reconstitués » après la Révolution (Sceaux, Neuilly), en passant par le modèle du « jardin à l'anglaise », pittoresque ou anglo-chinois, si apprécié à la fin du XVIII^e siècle, l'exposition propose un voyage en Île-de-France, au cœur de l'histoire des jardins.

Cette exposition est ainsi l'occasion de découvrir une suite inestimable de dessins représentant les jardins d'Arcueil, composés à la pierre noire et à la craie blanche par Jean-Baptiste Oudry, et ceux immortalisant le jardin anglo-chinois du Moulin-Joly à Colombes tracés à la sanguine par Hubert Robert et Franz-Edmund Weirother.

Clou du spectacle, le transparent des *Quatre Saisons* de Carmontelle est un rouleau de papier de plus de 40 mètres de long orné de scènes peintes à la gouache qui ne sort des réserves du musée qu'à de très rares occasions. Conçue pour être déroulée progressivement, rétroéclairée et commentée par un bonimenteur, cette œuvre constitue aujourd'hui l'un des ancêtres du cinéma.

Plans, gravures, gouaches, dessins à la craie ou à la sanguine : l'exposition offre une promenade en images du XVII^e au XIX^e siècle, guidée par les meilleurs artistes !

Programmation autour de l'exposition :

- **Séances de déroulement du transparent des *Quatre Saisons*** : les jeudis 9 mai, 23 mai, 6 juin, 20 juin, 4 juillet, 18 juillet, 1er août, 22 août de 15h30 à 16h,
- **Premier dimanche du mois** : activités en famille, visite flash de l'exposition,
- **Un dimanche par mois** : visite commentée et parcours quizz en famille.

Informations pratiques :

Du 30 avril au 1^{er} septembre 2019, du mardi au dimanche de 14h à 18h30

Galerie Bis aux 2curies du Domaine départemental de Sceaux

Tarif : Plein tarif : 4€, Tarif réduit : 3€

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine Altoséquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

Contact presse

Amélie CHABUET

tél. : 01 47 29 35 78

courriel : achabuet@hauts-de-seine.fr

www.hauts-de-seine.fr