

### LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE DÉVOILE LA PROGRAMMATION DU FESTIVAL CHORUS DES ENFANTS

Mercredi 6 avril à La Seine Musicale

Le Festival Chorus des Enfants reprend ses quartiers à La Seine Musicale. Au programme, 9 spectacles dédiés aux enfants, avec Aldebert en tête d'affiche ! Tout au long de la journée, les enfants profiteront d'animations et ateliers autour de la musique.

Le festival Chorus des Hauts-de-Seine accorde depuis toujours une place de choix à la proposition artistique à destination d'un public familial à travers le Chorus des Enfants : **conte musical, ciné-concert, parcours sonore et sensoriel, concerts hip-hop et électro...** Les artistes de la programmation partageront leur enthousiasme et leur générosité avec l'envie de faire vivre des moments uniques et de surprendre petits et grands.

Cette année, le programme sera enrichi **d'animations et ateliers de découverte musicale dans la Grande Rue** de La Seine Musicale :

> **The Beat Box** pour révéler son talent caché de beat boxer en quelques minutes

> **La Bricool**, des ateliers fun pour les petits bricoleurs (et les grands !), où il est permis d'ouvrir des jouets électroniques, afin de révéler les secrets qu'ils contiennent

> **Mixture**, une initiation au mixage sonore en prenant possession d'une table de mixage et en réalisant des morceaux en live

> **Le labyrinthe sensoriel et sonore**, qui fait appel au sens de l'orientation et à la mémoire visuelle, avec des objets à toucher, à frôler, à faire résonner

> **« L'ouïe y es-tu ? »**, parcours sonore d'instruments de musique conçus à partir d'objets détournés : baudruchoophone, pis-phone, métallophones, platine scratch...

> **Ateliers de lutherie sauvage** à partir d'objets détournés et matériaux de récupération



La billetterie est ouverte sur [chorus.hauts-de-seine.fr](https://chorus.hauts-de-seine.fr) !

#### Tarifs Festival Chorus des Enfants

Billet « Jeune Public » : 10 €

Billet « Jeune Public Aldebert » : 18 €

Billet « Festival Chorus des Enfants » : 7 € par spectacle à partir de deux spectacles jeune public différents (hors spectacle Aldebert)

## Programmation complète

### Aldebert – Enfantillages à 360°

17h30 - Auditorium Patrick Devedjian – A partir de 6 ans – 1h20

**Pour le festival Chorus des Enfants, dans le cocon de l'Auditorium de la Seine Musicale, Aldebert convie quelques invités chanteurs à le rejoindre sur scène dans une configuration unique : un spectacle sans décor, mais avec le public installé tout autour de la scène, à 360° !**

### Tournicoteries et ritournelles

Collectif Du grain à moudre

9h45 – Petite Seine – A partir de 5 ans – 40 minutes

Le public est accueilli devant d'étranges machines immobiles. Un carillon réagit au souffle du saxophone tandis que des tambours résonnent sous la caresse des plumes... Le parcours des musiciens entre les différentes installations invite à l'écoute de compositions et d'improvisations entre musique contemporaine, musique électronique et douces ritournelles...

A la manière d'un babillage, un dialogue poétique s'instaure bientôt entre le saxophone et les drôles de machines. Roue de pluie, essuie-basse et clavier de verre s'éveillent petite à petit : clin d'œil à l'univers des manèges et des boîtes à musique...

Tournicoteries et ritournelles propose une plongée magique dans les sons pour le plaisir des yeux et des oreilles !

### Escales

De Maclarnaque

10h45 – Riffx – A partir de 3 ans – 35 minutes

Un ciné-concert world-électro pour les enfants dès 3 ans ? Oui c'est possible !

DJ, percussionniste et machiniste, Maclarnaque présente quatre courts métrages entre ciel et terre, aux univers colorés, hétéroclites et aux graphismes minutieux.

Equipée sur scène de quelques gadgets électro, de pads et percussions, Maclarnaque compose, pour habiller ces films, une bande son accrocheuse et moderne. Rythmiques hybrides, mélodies croisées et sonorités remuées, il se dégage au bout du compte un enthousiasme, une joie, une envie de «groover» sous des horizons plus funk, plus pop et résolument plus solaires !

### Y'a quelqu'un

Avec Mathieu Goust et Yoanna Ceresa

11h45 – Petite Seine – A partir de 8 ans – 50 minutes

Parce qu'il lui est arrivé quelque chose, Anna s'est enfermée. Pour pouvoir s'en sortir, libérer sa parole, elle s'invente un monde musical, dans lequel une rencontre lui permet d'accepter son passé et d'affronter ses angoisses.

Yoanna Ceresa vient du milieu de la chanson et affiche trois albums à son actif. Son incursion dans le monde des enfants remonte à Marre Mots, concert-spectacle à succès. Y'a quelqu'un ? prend la forme d'un huis clos musical.

Yoanna Ceresa et Mathieu Goust construisent un ovni sonore théâtral autour de l'enfermement. Avec une table comme seul accessoire, quelques micros épars et des instruments, ils font du vide et du silence de la chambre un formidable tremplin pour l'imaginaire...

### Héritage – DJ Show Set

14h – Riffx – A partir de 7 ans – 45 minutes

Clavier, guitare, machines Bertrand Bouessay alias DJ Stiff / Guitariste, clavier, theremin, machines François Athimon alias MC Nuzite / Mise en scène Denis Athimon / Création lumière Jonathan Philippe dit Akan.

Vivez un spectacle dancefloor exutoire ! Un show comme un moment de communion à travers la danse et le sourire ! Deux musiciens apprentis DJ offrent un spectacle décalé et dansant, composé de musiques originales aux influences multiples, parsemées de musiques de films.

Fin 2025, l'humanité épuisait l'ensemble des ressources vitales de sa planète. Le parlement mondial ordonna l'envoi d'une capsule dans l'espace intersidéral. A l'intérieur de cette capsule, qu'on nomme le Golden Record, est numérisée l'intégralité de la culture humaine.

## La relève

14h30 – Parvis de La Seine Musicale – A partir de 5 ans – 45 minutes

Quelque part en France... Trois jeunes se rencontrent le jour de la rentrée, et se découvrent une passion en commun : la musique. Ils ont alors une idée folle, créer leur propre groupe de hip-hop ! *Une aventure sur les chemins de l'amitié et de l'apprentissage*, ou ils vont découvrir l'histoire du hip-hop, ses origines, ses disciplines, ses valeurs originelles...

*Peace, love, unity and having fun !*

## Le Dernier Jour

Par Monsieur Lune

14h45 - Petite Seine – A partir de 6 ans – 55 minutes

Le spectacle du Dernier Jour est un concert illustré mêlant chansons jouées en live, bande son cinématographique et projection vidéo de dessins animés.

Les musiciens chanteurs prendront tour à tour le relais de la bande son en interprétant les différents personnages de l'histoire soutenus par l'animation des dessins. Un décor simple fait de boîtes lumineuses sur lesquelles sont inscrits les noms des personnages.

Avec les voix de Pascal Legitimus, Gérald Genty, Oldelaf, Syrano, Laura Cahen, Barcella, Alexis HK, Karimouche

## Oh Yeah ! Oh Yeah !

Black Bones

16h – Riffx – A partir de 6 ans – 50 minutes

*Oh yeah! Oh yeah!*, du groupe Black Bones est un concert pop, une épopée horrifique et fantasque aux allures de train fantôme ! Librement inspiré du Magicien d'Oz, des fêtes foraines et des jeux vidéo, on y raconte l'histoire d'un roi solitaire dans une forme pluridisciplinaire qui mélange à la fois du dessin en direct, de la musique live, une création originale en 3D, le tout dans un décor médiéval, multicolore et fluorescent, grâce à la technique de la lumière noire.

Côté musique, Black Bones cultive le mélange des genres. Pour ce second projet jeune public, le groupe invente des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante... Une véritable collection de hits, joyeux et communicatifs !

## L'afro carnaval des animaux

16h30 – Parvis de La Seine Musicale – A partir de 4 ans – 50 minutes

C'est à travers des arrangements "tout couleur" intégrant des rythmes de rumba congolaise, d'afrobeat nigérian, de soukouss et de salsa béninoise, pour s'aventurer même du côté du hip-hop que l'œuvre du célèbre Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns est revisitée ici.

Pour ce faire, l'homme de radio Soro Solo concocte une version totalement renouvelée du conte original écrit par le musicien Blick Bassy, offrant une nouvelle trame et un autre horizon imaginaire à la composition de Florent Brique librement inspirée des mélodies et motifs de la pièce de Saint-Saëns.

## Contacts presse

### DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE - PRESSE

Amélie CHABUET

01 47 29 35 78 / [achabuet@hauts-de-seine.fr](mailto:achabuet@hauts-de-seine.fr)

### AGENCE EPHELIDE

Nathalie RIDARD - Directrice de l'agence / Radio et TV nationales

01 75 00 05 15 / [nathalie.ridard@ephelide.net](mailto:nathalie.ridard@ephelide.net)



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)

