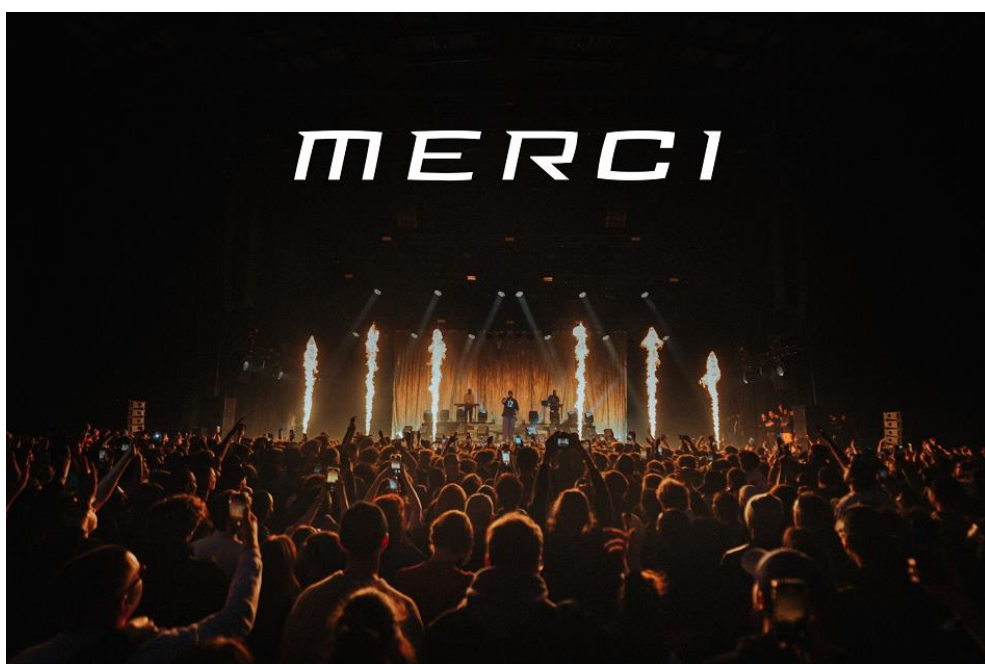


## LE FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE ÉTABLIT UN RECORD DE FRÉQUENTATION POUR SON ÉDITION 2024

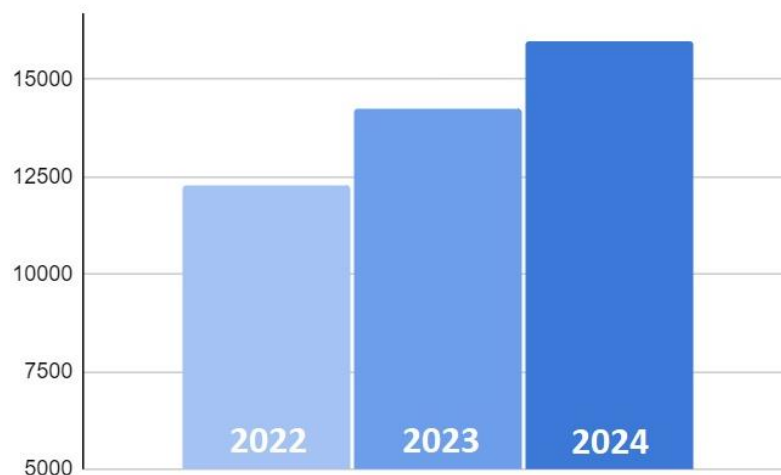
Organisé du 20 au 24 mars 2024 à la Seine Musicale (Boulogne-Billancourt), le Festival Chorus des Hauts-de-Seine et les 90 artistes de sa programmation ont plus que jamais rencontré leur public cette année. Avec la journée du Festival Chorus des enfants du mercredi et l'Emergence Day du jeudi, plus de 17 700 festivaliers ont pu profiter des 6 scènes de l'événement jusqu'au dimanche.



© Steve Kongphengta x Les Tarpin Loin • Festival Chorus

Un lieu unique, une programmation moderne, éclectique et exigeante, des espaces scénographiés et immersifs, ainsi qu'un accueil des plus soignés : **le Festival Chorus des Hauts-de-Seine a su conserver tous les ingrédients qui ont fait sa singularité pour atteindre de nouveaux records lors de cette édition 2024.**

Dinos, Mayra Andrade, Luidji, Chloé, Yamé, Sarah McCoy... les près de 90 artistes qui ont donné rendez-vous au public sur les 6 scènes du Festival Chorus des Hauts-de-Seine ont rassemblé **au total 17 700 festivaliers, dont plus de 16 000 pour les seules journées du vendredi 22, du samedi 23, et du dimanche 24 mars.** Cette performance représente **une hausse de fréquentation de près de +12,5%** tout au long du week-end du festival, par rapport à son édition précédente de 2023.



Nombre de festivaliers présents au cours du week-end du Festival Chorus des Hauts-de-Seine (vendredi, samedi, et dimanche)

### Une nouvelle édition réussie pour le Festival Chorus des enfants

**L'édition 2024 du Festival Chorus des enfants a réuni près de 1 750 jeunes** (et moins jeunes) lors de la journée du mercredi 20 mars. Cet événement programmé en ouverture et dédié aux enfants a rassemblé **8 spectacles aux univers poétiques et colorés, avec de nombreuses animations et ateliers en continu** pour émerveiller le jeune public. Les Jeux olympiques et paralympiques étaient mis à l'honneur avec un village dédié.

Cette expérience festivalière unique pour les familles et les structures jeunesse des Hauts-de-Seine marque **l'engagement du Département en faveur de l'accès au spectacle vivant dès le plus jeune âge**. Il accueille chaque année **de nombreux centres de loisirs et d'aide sociale à l'enfance et propose des tarifs préférentiels**. La sélection de spectacles offre une programmation musicale et artistique originale et captivante pour éveiller et nourrir l'imaginaire du jeune public.

### Des publics variés et de tous les âges grâce aux dispositifs d'accès à la culture du Département des Hauts-de-Seine

Lors de la journée Emergence Day du jeudi 21 mars, **plus de 1 200 jeunes collégiens ont été accueillis à la Seine Musicale à l'occasion d'un concert privé de Maëlle** sur la Grande Seine, organisé **dans le cadre du parcours Ô Lab Citoyen**. Déjà Disque d'or, l'artiste porte notamment dans son action comme à travers ses textes des engagements forts contre le harcèlement scolaire.

Enfin, le Festival Chorus des Hauts-de-Seine a accueilli dans des conditions privilégiées **près de 950 spectateurs issus du champ des solidarités ou engagés dans des parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC)** :

- **691 spectateurs venus des publics des solidarités** ont bénéficié d'un accueil personnalisé tout au long du festival, dont **230 jeunes prioritaires** (en insertion, issus des centres sociaux, de foyers de jeunes travailleurs, de clubs de prévention spécialisée, etc.) parmi lesquels **148 jeunes accompagnés par l'Aide Sociale à l'Enfance**, mais aussi **170 spectateurs en situation de handicap et 72 spectateurs seniors**.

- **132 jeunes accompagnés par les structures culturelles partenaires du Département et des structures d'insertion jeunesse** ont été accueillis dans le cadre du Focus Hip-hop du Festival.

- **37 jeunes rappers et 30 danseurs amateurs accompagnés par les 12 partenaires culturels du territoire** ont proposé des ateliers et open mics dans le cadre du Focus Hip-hop du Festival.

- **103 collégiens et jeunes des structures prévention jeunesse en QPV** (quartier prioritaire de la politique de la ville) ont pu participer à la sélection « *Coup de Cœur Prix Chorus* ».

• **60 jeunes spectateurs ont été accueillis dans le cadre du Chemin des arts LPE**, un dispositif d'éducation artistique et culturelle proposé par le Département des Hauts-de-Seine en partenariat avec les structures culturelles du territoire.

**Chorus incarne les engagements du Département des Hauts-de-Seine en faveur de la jeunesse, des publics éloignés de la culture, et de l'égalité Femmes/Hommes.**

Chaque année, le **Festival Chorus des Hauts-de-Seine accueille des centaines de bénéficiaires de parcours d'éducation artistique et culturelle** sur mesure. **Parmi ces actions sur le territoire, le Focus Hip-hop** faisait cette année partie intégrante de la programmation Chorus : les restitutions des jeunes animaient ainsi le festival au cours des journées du samedi et du dimanche. Ils sont notamment suivis par des jeunes accompagnés par l'Aide Sociale à l'Enfance ou en insertion.

La Grande Seine a ouvert ses portes à 1 200 collégiens pour le concert privé d'**Ô Lab Citoyen** en clôture de ce **dispositif autour de l'égalité Femmes/Hommes**. Le choix de sa programmation, d'une rencontre professionnelle autour de cette thématique, et des sélections « *Prix Chorus* » et « *PAPA* » (Parcours d'accompagnement à la professionnalisation) agissent pour **davantage de représentation féminine sur la scène musicale actuelle**.

## Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)