

Communiqué de presse

Janvier 2019

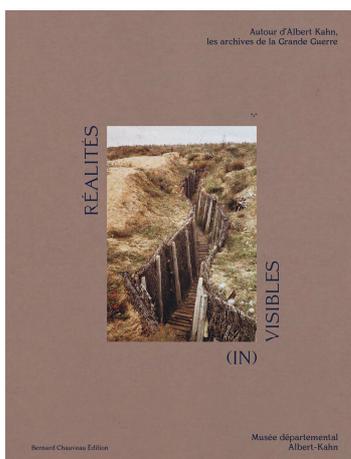
MUSEE DEPARTEMENTAL ALBERT-KAHN

Le Département des Hauts-de-Seine propose des temps forts autour du centenaire de la Première Guerre mondiale et de la publication de l'ouvrage *Réalités (in)visibles. Autour d'Albert Kahn, les archives de la Grande Guerre.*

Dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale et de la publication de l'ouvrage *Réalités (in)visibles. Autour d'Albert Kahn, les archives de la Grande Guerre*, le Département des Hauts-de-Seine propose au public plusieurs temps forts, gratuits et sur réservation. Ces événements sont le fruit d'un travail de recherche et de valorisation du fonds 14-18 du musée départemental Albert-Kahn.

Au programme :

Publication de l'ouvrage *Réalités (in)visibles. Autour d'Albert Kahn, les archives de la Grande Guerre*



Les Archives de la Planète réunissent un fonds exceptionnel de photographies en couleurs et de films noir et blanc sur la Première Guerre mondiale. À l'occasion des commémorations du Centenaire, le musée s'interroge sur le statut très particulier de ce fonds dans le projet d'Albert Kahn.

Quelles sont les répercussions du conflit sur l'œuvre du banquier ? Quelle est sa contribution aux archives de la Grande Guerre ?

Élaboré dans un esprit collaboratif et comparatiste, cet ouvrage croise les regards sur les collections en association avec les acteurs majeurs du patrimoine de la Grande Guerre.

Ce projet a obtenu en 2017 le label « Centenaire » attribué par la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Bernard Chauveau Édition, broché, 288 pages, env. 150 illustrations, prix de vente : 34€. ISBN : 978-2-36306-260-4. *En vente en librairie et dans les boutiques des musées du Département à partir du 11 février 2019.*

Avec le concours de la cinémathèque Robert-Lynen – Mairie de Paris, La contemporaine. Bibliothèque, archives, musée des mondes contemporains, l'Établissement de communication et de production audiovisuelle de la Défense (ECPAD), la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine (MAP), le musée de l'Armée – Hôtel national des Invalides et le Service historique de la Défense, Vincennes.

Table-ronde autour de la publication de l'ouvrage au Musée de l'Armée

En présence des auteurs de l'ouvrage *Réalités (in)visibles*, l'ouvrage et ses enjeux scientifiques seront présentés. Cette matinée s'organisera autour de quatre tables rondes thématiques, modérées par des experts issus notamment de l'Université Paris-Ouest Nanterre, l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, l'Université de Rouen : "Entre guerre et paix", "Images, archives, documentation, propagande : questions d'intentions et d'usages", "Questions de formes et d'esthétique", "Faire archive".

Lundi 11 février de 9h30 à 12h30, *Musée de l'Armée, Auditorium Austerlitz, Hôtel national des Invalides, 129 rue de Grenelle, 75007, Paris*

Visite-conférence Aux Archives départementales

Une présentation de l'ouvrage sera proposée au public, accompagnée d'une visite commentée de l'exposition *1918, entre guerre et paix*.

Vendredi 15 février de 14h30 à 16h30 - Réservation : archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr, 137, avenue Joliot-Curie à Nanterre

Création-spectacle, Après la guerre, En dirigeable sur les champs de bataille au Domaine départemental de Sceaux

Installation imaginée par l'historien Laurent Veray autour du film commandé par le Service cinématographique de l'armée et le banquier Albert Kahn après l'armistice du 11 novembre 1918. Le film pris d'un ballon dirigeable montre d'en haut, sous la forme d'un long plan séquence, les stigmates de la Première Guerre mondiale. Cette archive du champ de bataille après la fin des hostilités constitue un témoignage oculaire exceptionnel, une carte géographique mobile qui montre l'ampleur du désastre provoqué par l'armement moderne et industriel. À partir de la restauration numérique entreprise par le CNC de ce document unique tourné par Lucien Le Saint et Camille Sauvageot, Laurent Veray imagine un dispositif musical, littéraire et plastique. Jean Rouaud, Prix Goncourt en 1990 pour *Les Champs d'honneur* lira un texte inédit que lui a inspiré le film. Martin Wheeler, compositeur, livrera une improvisation électro-acoustique.

Jeudi 18 avril à 20h - Réservation : culture@hauts-de-seine.fr, Orangerie du Domaine départemental de Sceaux, 8, avenue Claude-Perrault, entrée par la grille d'honneur

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine

La vallée de la culture des Hauts-de-Seine propose toute l'année des offres culturelles afin de faire vivre autrement le patrimoine Altoséquanais. Passé, présent, futur, le Département s'attache à offrir différentes approches de son patrimoine, actions et dispositifs dans une ambition non seulement culturelle, mais aussi éducative et sociale : l'égalité des chances et la solidarité passent par un accès de tous dès le plus jeune âge à la culture.

Contact presse

Grégoire LÉBOUC

tél. : 01 47 29 32 32

courriel : glebouc@hauts-de-seine.fr

www.hauts-de-seine.fr