

LA SÉLECTION 2025 DU CONCOURS NATIONAL DE JAZZ À LA DÉFENSE ANNONCÉE

La Défense Jazz Festival - 25 et 26 juin 2025, de 12h à 14h sur la Place de La Défense

AMG, Charles Kieny CrozPhonics, Elise Vassallucci, GILDAA, Moustik Haterz, et VERB sont les artistes sélectionnés pour le 48^e Concours National de Jazz à La Défense.



Né le 26 juin 1977, avant même l'apparition de la Grande Arche, **le Concours National de Jazz de La Défense célébrera cette année son 48^e anniversaire** avec 6 concerts gratuits sur le temps du midi pour mettre à l'honneur l'émergence du jazz actuel.

Organisé dans le cadre de La Défense Jazz Festival, il permet de soutenir le développement de carrière de la scène jazz émergente avec l'attribution d'un prix de 5 000 € pour le « *Prix du Concours National de Jazz de La Défense* » et de 1 500 € pour le « *Prix d'Instrumentiste* ».

Les **6 groupes sélectionnés** se produiront sur la scène de La Défense Jazz Festival, **les mercredi 25 et jeudi 26 juin 2025**, pour un concert de 30 minutes chacun. À l'issue de sa prestation, chaque groupe sélectionné sera reçu par le jury pour un entretien individuel de 20 minutes.

Nouveauté cette année, des rendez-vous avec le responsable du répertoire jazz de la SACEM sont organisés pour les 6 groupes de la Sélection 2025, afin de les aider à naviguer dans cet univers parfois complexe.

Depuis près d'un demi-siècle, le jury a récompensé de grands noms de la scène jazz française : Julien Lourau, Pierre de Bethman, Antoine Hervé, Le Sacre du Tympan, Erik Truffaz, Paul Lay, Leïla Martial, Anne Quillier Sextet, Laurent Coulondre, EYM trio, Gauthier Toux, Obradovic Tixier Duo, Daïda, Chocho Cannelle, et Roman Reidid x Paper Chase en 2024.

La sélection officielle du 48^e Concours National de Jazz de La Défense

AMG – Concert mercredi 25 juin à 13h30



S'ils convoquent les géants du jazz moderne et leurs disciples, ces quatre vingtenaires qui écument les clubs de la capitale française sont aussi des jeunes gens de leur époque, loin d'être insensibles au bouillonnement des nouvelles scènes rap et électroniques. La musique d'AMG, à la fois ancrée et moderne, tour à tour fiévreuse et apaisante, tord pourtant le cou à bien des clichés : pas de crossover facile ni de démonstration gratuite mais un son, une énergie, un feu. Sorti en décembre dernier, leur premier album *AMG EXTENDED* rend compte de l'énergie qu'AMG déploie sur scène et a très vite convaincu les amateurs et les spécialistes, le public et le milieu.

AMG © Frédéric Magalhaes



Charles Kieny CrozPhonics – Concert mercredi 25 juin à 12h45



Le trio acoustique CrozPhonics est le nouveau projet de Charles Kieny, accordéoniste leader de CKRAFT, un quintet mêlant jazz et metal. Cette fois, l'instrument fétiche de ce musicien est livré à lui-même, dans un état naturel, débranché, libéré de toute tension électrique, en une profonde respiration acoustique. Les consonances et la pulsation seraient celles d'un jazz de chambre contemporain : un folklore imaginaire et instinctif connecté au moment présent.

Charles Kieny CrozPhonics © Ya-Heng Judy Chen



Elise Vassallucci – Concert mercredi 25 juin à 12h



Autrice, compositrice, violoniste et vocaliste, Elise Vassallucci amène le spectateur dans un univers sensible et mystérieux, avec sa voix et ses histoires. À travers des textes illustrés par les arrangements de Pierre Mikdjian au piano, Nghia Duong à la contrebasse et Léo Achard à la batterie, elle raconte des moments de vie intimes et biographique, entre euphorie et insomnies. *Capharnaüm*, son premier album, c'est la chambre au-dessus du grenier dans laquelle elle a grandi. Ce sont ses premières muses, ses premières inspirations musicales et artistiques, ses premiers amours.

Elise Vassallucci © Adèle Alma



GILDAA – Concert jeudi 26 juin à 13h30



GILDAA est un projet à l'approche hybride, entre musique, performance et théâtre. Il tend à créer un pont entre les mondes, celui des morts et celui des vivants, le cartésien et le spirituel, monde moderne et monde traditionnel, qui ne sont en rien antinomiques mais interdépendants. Le projet s'inspire de la culture métisse de l'autrice, entre la France et le Brésil. Tambour d'eau, Kora, guitare, violon, machine à écrire, on passe de la chanson française à la soul brésilienne, du jazz au RnB, du baile funk à la samba.

GILDAA © Pierre Nativei



Moustik Haterz – Concert jeudi 26 juin à 12h



© Moustik Haterz



Les Moustik Haterz est un groupe de compositions et de reprises de jazz hybride, s'inspirant des musiques balkaniques, orientales, afro et hip hop. Formée en 2022 à Grenoble, cette bande de musiciennes et musiciens s'est réunie autour de l'amour des rythmes du monde, des mélodies entêtantes, et de la création. Batterie et basse soutiennent des grooves et polyrythmies enivrantes, le duo de saxophones alto et soprano nous emporte dans leur échange explosif, et clavier et synthé ajoutent tantôt des couleurs chaleureuses, tantôt des épices cosmiques. Faisant la part belle à l'improvisation et à la danse, leur musique se veut avant tout une musique live.

VERB – Concert jeudi 26 juin à 12h45



VERB © Florent Mortel



VERB est un groupe de jazz issu d'un coup de foudre entre trois musiciens lors d'une jam. Le trio s'est inspiré des plus grands, du trio de Oscar Peterson à Keith Jarett en passant par Bill Evans ou Chick Corea. Leurs parcours respectifs résultent en un grand métissage qu'on pourrait qualifier de World jazz, avec l'influence du be-bop, de l'afrojazz, du jazz modal, et du free jazz. Les morceaux sont tour à tour dansants (*Doodie* de Garcia Etoa Ottou), planants (*LSF* de Noam Duboille) et transcendants (*Yne* de Charles Thuillier). En mai 2024, leur premier album *SYMBIOSE* reçoit un très bon accueil par le public et par les médias, et leurs performances scéniques ne sont pas en reste.

La rencontre professionnelle
Speed-meetings professionnels en partenariat avec AJC
Jeudi 26 juin 2025 de 9h30 à 12h

Organisée en partenariat avec [AJC](#), la rencontre professionnelle de La Défense Jazz Festival rassemble chaque année les musiciens et jeunes acteurs émergents dans la filière jazz autour des problématiques liées à l'émergence professionnelle.

Elle prend cette année la forme de speed-meetings et permettra aux participants de rencontrer un large panel de professionnels dont les membres du Jury du Concours National de Jazz de La Défense.

En présence de :

Programmation

Estelle Beauvineau, programmatrice jazz – [Rendez-Vous de l'Erdre](#)

David Ambibard, directeur et programmateur – La Défense Jazz Festival

Label

Franck Descollonges, directeur – [Heavenly Sweetness](#)

Production de spectacle

Pascal Pilorget, directeur – [GiantSteps](#)

Réseau et accompagnement

Antoine Bos, directeur et Marie Persuy, responsable Jazz Migration – [AJC](#)

OGC et Institution

Ruben Djian, responsable Jazz et musiques électroniques – [SACEM](#)

Lison Lavaud, Cheffe de projet international – [CNM](#)

[**SUR INSCRIPTION**](#)

LA PROGRAMMATION DE LA DÉFENSE JAZZ FESTIVAL 2025

Les concerts du midi – À partir de 12h

- | | |
|--------------|---|
| 23/06 | Wet Enough!?
Black Lives |
| 24/06 | Marsavril
Roman REIDID x Paper Chase |
| 25/06 | Concours National de Jazz 48^e édition
(Elise Vassallucci – Charles Kieny
CrozPhonics – AMG) |
| 26/06 | Concours National de Jazz 48^e édition
(Moustik Haterz – VERB – GILDAA) |
| 27/06 | Def Mama Def
Kin'Gongolo Kiniata |

Les concerts du soir - À partir de 18h

- | | |
|--------------|--|
| 23/06 | Rémi Panossian RP3
GoGo Penguin |
| 24/06 | Joel Culpepper
Jalen Ngonda |
| 25/06 | Dafné Kritharas
Dhafer Youssef |
| 26/06 | Anthony Joseph
Groundation |
| 27/06 | Célia Kameni
La Chica & El Duende Orchestra |

Les concerts du week-end – À partir de 20h15

- | | |
|--------------|---|
| 28/06 | Sampa the Great
Angélique Kidjo |
| 29/06 | Gauthier Toux – PHOTONS
Herbie Hancock |

Toutes les informations sur le site ladefensejazzfestival.hauts-de-seine.fr

*Cette manifestation s'inscrit dans le cadre de la **Vallée de la culture des Hauts-de-Seine** : une politique culturelle en direction du plus grand nombre, des événements, actions et dispositifs pour tous les âges et tous les goûts, dont des dispositifs dédiés à la formation des spectateurs d'aujourd'hui et de demain, et à la mise en accessibilité des sites culturels.*

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

AGENCE EPHÉLIDE

Nathalie RIDARD

01 75 00 05 15 / nathalie.ridard@ephelide.net

Hélène PHOUMA

01 75 00 05 13 / helene.phouma@ephelide.net

