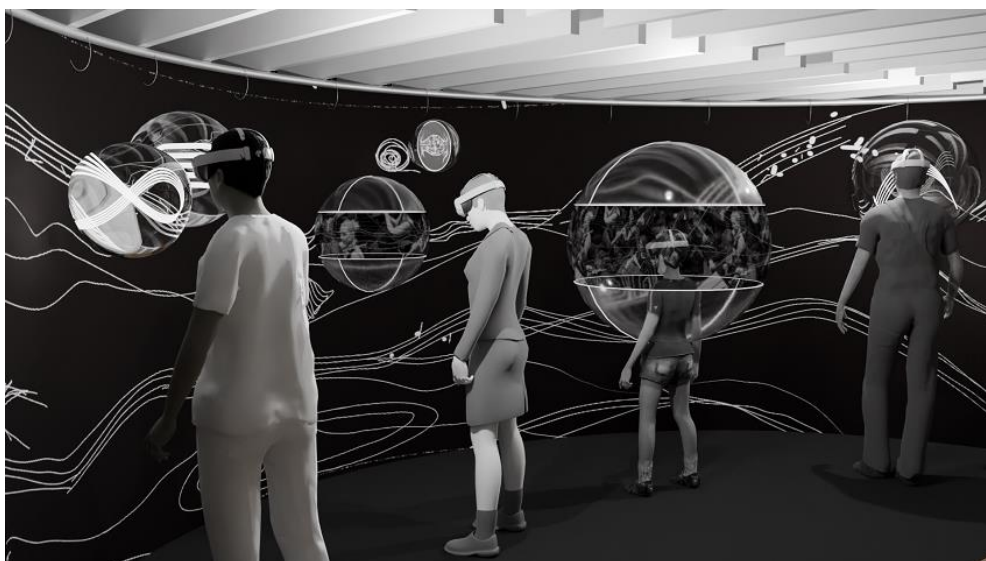


LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE PRÉSENTE L'INSTALLATION VISUELLE ET INTERACTIVE *SILENCE(S), PAYSAGES DU VIDE*, À DÉCOUVRIR AU SEINELAB DE LA SEINE MUSICALE

Du 9 avril au 12 juillet 2025

Silence(s), paysages du vide est une œuvre originale créée spécialement pour le SeineLab de La Seine Musicale par Faye Formisano et Alexandre Lévy. Cette « *expérience sensible du silence* » propose une composition sonore inédite, grâce à une installation en réalité mixte mêlant des techniques d'images en 3D en temps réel, des dessins, et des prises de vue. Cette expérience est proposée en accès libre, dans le cadre de la Culture pour tous, portée par le Département des Hauts-de-Seine.



© aKousthéa – Faye Formisano - Ludovic de Oliveira

Dans l'écran d'une installation librement inspirée d'une partition musicale, le public du SeineLab découvre un univers visuel et sonore révélé grâce à un dispositif immersif. Une voix guide les visiteurs dans le récit d'une femme, compositrice et cheffe d'orchestre, qui a perdu sa voix subitement et cherche les origines de ce silence.

Elle invite le public à la suivre dans sa recherche introspective, à travers quatre expériences de silence. **Expérience envoûtante et poétique, créée spécialement pour le cadre du SeineLab par Faye Formisano et Alexandre Lévy de la compagnie aKousthéa, *Silence(s), paysages du vide* se prolongera dans un concert le 3 juin 2025 dans le cadre d'un impromptu à La Seine Musicale.**

Les artistes

La compagnie aKousthéa est née en 2003 d'une idée du compositeur Alexandre Lévy. Il en assure la direction artistique en créant **des installations sonores pluridisciplinaires où tous les sens peuvent être émerveillés le temps d'un concert**. La compagnie propose ainsi **une œuvre totale inspirée par la nature ou le patrimoine et diffusée en extérieur**. aKousthéa explore tous les champs des possibles de la création musicale en imaginant des œuvres interactives ou immersives dans une adéquation à trois éléments : art numérique, interactivité, et musique contemporaine.

Autour de l'installation

Jeudi 10 avril : 18h

Rencontre avec les artistes Alexandre Lévy et Faye Formisano au SeineLab

Sur accréditation : sthollot@hauts-de-seine.fr

Jeudi 22 mai et jeudi 9 juin : 15h

Visites croisées au Pavillon des projets et au SeineLab

En lien avec la programmation artistique du SeineLab, Le Pavillon des projets propose des visites thématiques croisées.

Gratuit, sur réservation auprès du Pavillon des projets :

ileseguin-rivesdeseine.fr/fr/evenements

Mardi 3 juin : 12h30

Impromptus du mardi - Concert de la compagnie aKousthéa dans la Grande Rue de La Seine Musicale.

Faye Formisano, Élise Dabrowski, et Alexandre Lévy invitent le public à explorer quatre états de silence, dans le cadre d'une performance musicale et poétique autour des textes et musiques écrits pour l'installation.

Entrée libre, sans réservation

Mardi 10 juin : 18h30

Pop Conf' « Peut-on (se) recréer des espaces de silence ? » à La Seine Musicale

Intervenants :

Alexandre Lévy, artiste et directeur artistique de la compagnie aKousthéa

Valerie Rozec, psychologue chercheuse associée au Centre d'information et de documentation sur le bruit

Grâce au SeineLab, le Département des Hauts-de-Seine permet à tous les publics de s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation



Créé en 2023 par le Département des Hauts-de-Seine, le SeineLab impulse un développement culturel et social innovant, à destination de tous les publics, sur les temps d'ouverture de La Seine Musicale.

Lieu d'exploration autour des interactions sonores et du design d'interaction homme-machine, il propose au public d'écouter, d'apprendre, et de manipuler des installations, et de découvrir des œuvres en cours de création. **Le SeineLab favorise la rencontre du public avec la création contemporaine** et permet à chacun de **s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation** et des démarches créatives.

Un ensemble de rendez-vous, d'actions culturelles, d'ateliers pédagogiques sont aussi proposés au public scolaire, au jeune public (à partir de 4 ans) et aux familles autour du traitement du son, du design sonore et de l'intelligence artificielle, **en partenariat avec l'Ircam-Centre Pompidou.**

Silence(s), paysages du vide
Installation visuelle et interactive de la compagnie aKousthéa
Du mercredi 9 avril au samedi 12 juillet 2025

À partir de 12 ans

Mercredi à samedi : 14h-19h – Entrée libre
(jusqu'à 20h les soirs de concerts pour les spectateurs munis de billets)

Visites et informations à destination de la presse :
sthollot@hauts-de-seine.fr

Le SeineLab

La Seine Musicale – Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
laseinemusicale.com/seinelab

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT
01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

