

**PRIX CHATEAUBRIAND DES COLLÉGIENS :  
VIVIANE KOENIG LAURÉAT DE LA 6<sup>e</sup> ÉDITION  
POUR SON OUVRAGE *Il était un jour Cléopâtre***

**Remise du prix le lundi 11 mai 2026**

**Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups**

Nathalie Léandri, Vice-Présidente du Département des Hauts-de-Seine en charge de l'éducation et du numérique éducatif, a remis ce lundi 11 mai, le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine à Viviane Koenig pour son ouvrage *Il était un jour Cléopâtre*, publié aux éditions Scrineo.

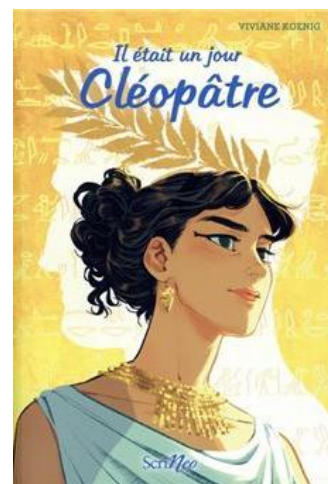
La cérémonie s'est déroulée en présence des collégiens des trois classes ainsi que des jeunes de deux structures spécialisées ayant participé à cette 6<sup>e</sup> édition.

**VIVIANE KOENIG, *Il était un jour Cléopâtre* (Scrineo, 2025)**

Née à Paris, historienne de formation, enseignante et auteure, Viviane Koenig séjourne quatre ans en Égypte où elle participe à des campagnes de fouilles. Dès son retour en France, elle retrouve ses élèves avec plaisir et commence à écrire.

À ce jour, elle a écrit plus de cent cinquante livres pour la jeunesse : BD, documentaires, récits légendaires ou mythologiques, et romans historiques aussi fidèles à l'Histoire que possible. *Il était un jour Cléopâtre* est l'un d'eux.

Toujours soucieuse d'approcher le plus possible la « vérité » historique, elle n'a qu'une envie : partager avec d'autres le bonheur de découvrir des civilisations aujourd'hui disparues, des personnages célèbres parfois mal connus, trop souvent calomniés ou ridiculisés.



**Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine**

**Le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine s'inscrit dans la volonté du Département de faire découvrir à la jeunesse de nombreuses disciplines culturelles, et notamment la littérature.**

À l'image du Prix Chateaubriand, reconnu comme l'un des principaux prix d'Histoire décernés en France, le jury de collégiens couronne un ouvrage actuel de littérature jeunesse, en rapport avec la période durant laquelle le prestigieux auteur a écrit ou avec les thèmes qu'il a pu aborder.



Le prix est doté à hauteur de 1 000 euros par le Département des Hauts-de-Seine.

Depuis la lecture des deux livres en lice jusqu'à la cérémonie de remise du prix, en passant par le vote, les collégiens s'engagent dans une riche aventure tout au long de l'année scolaire, faite

d'apprentissages exigeants et de découvertes divertissantes, comportant le travail en classe, des rencontres avec les auteurs, des échanges et des débats, ainsi qu'une visite de la maison de Chateaubriand et de son parc. Ils s'investissent pleinement avec leurs professeurs qui, au-delà de leur rôle essentiel pour les accompagner dans ce parcours, font preuve d'un engagement passionné.

Depuis 2023, le Prix Chateaubriand des collégiens des Hauts-de-Seine s'est ouvert aux collèges francophones des États où Chateaubriand a été ambassadeur et dans lesquels il a voyagé, afin de permettre aux élèves d'explorer de nouveaux horizons et de nouvelles cultures.

*« Pour les collégiens, cette expérience contribue à cultiver le goût de la lecture. Elle leur permet aussi d'explorer des sujets fondamentaux et des périodes importantes de l'Histoire, tout en aiguisant leur esprit critique et en développant des qualités d'analyse et d'argumentation. Ces apprentissages leur seront utiles tout au long de leur scolarité. »*

— Georges Siffredi, Président du Département des Hauts-de-Seine

### Trois classes et deux structures accueillant des jeunes vulnérables ont participé en 2026 :

- Collège Descartes d'Antony (28 élèves de 6<sup>e</sup>)
- Collège Saint-Joseph d'Asnières (32 élèves de 6<sup>e</sup>)
- Collège Sophie Barat de Châtenay-Malabry (32 élèves de 6<sup>e</sup>)
- Institut médico-éducatif Jeune Appedia de Châtenay-Malabry (16 jeunes de 8 à 20 ans, autistes)
- EMPro de Suresnes

Les classes de collégiens ayant participé à cette 6<sup>e</sup> édition ont eu l'occasion de visiter l'Institut de France (partenaire du Prix Chateaubriand) et de rencontrer les auteurs-lauréats. Cette visite était placée sous le parrainage de Xavier Darcos – chancelier de l'Institut de France et Président du jury du Prix Chateaubriand.

Le jour de la remise du prix Chateaubriand des collégiens, les élèves ont reçu un ouvrage dédié du lauréat.

### Maison de Chateaubriand - Le Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Propriété du département des Hauts-de-Seine, [la maison de Chateaubriand](#) est une maison d'écrivain dédiée à François René de Chateaubriand et au patrimoine littéraire du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours. Elle est labellisée « Maison des illustres ».

[La maison et son parc](#) de 11 hectares sont logés au cœur d'un domaine de 60 hectares de nature préservée, à 8 kilomètres de Paris.



© CD92 / Wiliv Labre

De 1807 à 1817, Chateaubriand y connaît une riche période de création littéraire au cours de laquelle il commence la rédaction de son chef-d'œuvre, les *Mémoires d'outre-tombe*. Au début du XX<sup>e</sup> siècle, le docteur Henry Le Savoureux fait de cette maison un lieu de souvenir dédié à Chateaubriand, tout en y accueillant, avec son épouse Lydie Plekhanov, de nombreux artistes et écrivains.

Les collections de la maison sont composées d'œuvres d'art liées à Chateaubriand, à ses proches et aux personnages de ses romans. On y conserve également de nombreux ouvrages – éditions originales ou illustrées –, ainsi que des manuscrits et autographes de Chateaubriand. De par leur nombre et leur valeur, ces documents de la main de l'auteur font de la maison de Chateaubriand l'une des trois plus importantes institutions internationales où sont conservés des écrits et autographes de l'écrivain, aux côtés de la Bibliothèque nationale de France et de la Fondation Martin Bodmer.

Lieu magique, le parc est une invitation au romantisme. C'est celui d'un écrivain voyageur : Chateaubriand y a lui-même planté une importante collection d'essences choisies en mémoire des pays où il a voyagé. C'est aussi une œuvre littéraire : l'écrivain considérait ses arbres comme ses enfants, les soignait de ses propres mains, leur adressait des odes, les associait à des souvenirs et aux personnages féminins de ses romans. Très attaché à sa propriété, il écrivit dans ses *Mémoires d'outre-tombe* : « *La Vallée-aux-Loups, de toutes les choses qui me sont échappées, est la seule que je regrette* ».

Une riche programmation fait de la maison de Chateaubriand un lieu de découverte de la littérature, et de pratique de la lecture et de l'écriture. Désireuse d'être un lieu accueillant pour tous les publics, la maison de Chateaubriand est également ouverte aux artistes et auteurs contemporains qui viennent habiter ce lieu et rendre vivant ce patrimoine à travers des expositions, des conférences, des ateliers, des concerts, des représentations de théâtre.

**Pour en savoir plus – Rendez-vous sur :** [vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

### **Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups**

87 rue de Chateaubriand, 92290 Châtenay-Malabry  
[vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

#### **Contact presse**

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT  
01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)

