



Yvelines • Hauts-de-Seine

Communiqué de presse

Avril 2020

LE PRINTEMPS DE LA SCULPTURE HAUTS-DE-SEINE ET YVELINES SERA VIRTUEL

A partir du 24 avril sur www.printempsdelasculpture.hauts-de-seine.fr

Pour la 2^e édition, les Départements des Hauts-de-Seine et des Yvelines proposent une version numérique et ludique, notamment avec un #ArtChallenge sur Instagram, afin de faire découvrir les trésors de la sculpture des territoires, une manière d'apprendre en s'amusant, en famille, seul ou entre amis. En raison des mesures restrictives liées à la crise sanitaire, le Printemps de la Sculpture, prévu du 24 au 26 avril, se tiendra exclusivement en ligne.



De l'esplanade de La Défense, en passant par le Musée Paul Landowski à Boulogne-Billancourt, ou encore Sèvres – Manufacture et Musée nationaux, mais aussi le Musée d'Archéologie nationale à Saint-Germain-en-Laye, les territoires des Hauts-de-Seine et des Yvelines regorgent de sculptures. Ce Printemps de la Sculpture numérique est l'occasion de traverser l'histoire de l'art,

de la Préhistoire à nos jours, sous un angle différent et d'observer les meilleurs de l'art de la forme.

À travers une story map, des commentaires d'œuvres, des vidéos sur les techniques, les Départements et vingt partenaires proposent un aperçu de leurs collections de sculptures signées des plus grands maîtres : Rodin, César, Théodon, Louise Bourgeois, Landowski, Arp, Miró, Belmondo, Calder, Stahly, Takis, Sabatier, Morellet, Moretti, Venet, Garouste, Jean-Pierre Raynaud...

Des quizz et un #ArtChallenge sur les réseaux sociaux

Du 24 au 26 avril, des quizz pour tester ses connaissances sur l'univers de la sculpture seront proposés sur le compte Twitter [@Tourisme92](https://twitter.com/Tourisme92). À la clé : 2 tablettes numériques Lenovo seront à gagner.

Avec le challenge #PrendsLaPose, les internautes sont invités à reproduire ou recréer l'une des sculptures qui jalonnent l'ouest francilien.

Simple postures, pâte à sel, pâte à modeler et même papier mâché... libre à chacun d'exprimer sa créativité, puis de publier la photo sur Instagram, en taguant les comptes [@tourisme92](https://twitter.com/tourisme92), et [@ytourisme](https://twitter.com/ytourisme) et en mentionnant les hashtags #printempsdelasculpture #prendslapose #SculptureChezVous.

Une conférence en ligne pour découvrir les Monuments et Sculptures commémoratives Dimanche 26 avril à 15h30, sur la [page Facebook du Musée français de la Carte à Jouer](#), Florian Goutagneux, attaché de conservation au Musée français de la Carte à jouer, animera une conférence en ligne sur les Monuments aux Grands Hommes et les sculptures commémoratives isséennes reflet d'une identité locale riche et réaffirmée.

Plus d'informations sur hauts-de-seine.fr, les comptes twitter @hautsdeseine et Instagram @hautsdeseine.fr

Les structures partenaires du Printemps de la Sculpture

- > Esplanade de Paris La Défense
- > Musée Roybet-Fould, Courbevoie
- > Le Mastaba 1, La Garenne-Colombes
- > Musée d'histoire urbaine et sociale, Suresnes
- > Fondation Arp, Clamart
- > La Seine Musicale, Boulogne-Billancourt
- > Musées Paul Belmondo, Boulogne-Billancourt
- > Musée Paul Landowski, Boulogne-Billancourt
- > Musée des années 30, Boulogne-Billancourt
- > Domaine national de Saint-Cloud
- > Musée des Avelines, musée d'art et d'histoire - Saint-Cloud
- > Musée Rodin, Meudon
- > Musée municipal d'art et d'histoire, Meudon
- > Établissement public Sèvres – Manufacture et musée nationaux, Sèvres
- > Musée français de la Carte à Jouer, Issy-les-Moulineaux
- > Musée du Domaine départemental de Sceaux
- > La Tour au Figures - Parc de l'île Saint-Germain
- > Musée de la ville de Saint-Quentin-en-Yvelines, Montigny-le-Bretonneux
- > La Commanderie, Élancourt
- > Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

Contacts presse

Département des Hauts-de-Seine
Justine MAUCOTEL
tél. : 01 47 29 32 32
courriel : jmaucotel@hauts-de-seine.fr
www.hauts-de-seine.fr

Département des Yvelines
Amélie BAILLEAU
tél. : 01 39 07 78 41
courriel : abailleau@yvelines.fr
www.yvelines.fr