

LE PRINTEMPS DE LA SCULPTURE FAIT SON GRAND RETOUR DANS LES HAUTS-DE-SEINE POUR SA 8^e ÉDITION

Du 21 au 29 mars 2026

Lancé en 2019 par le Département des Hauts-de-Seine, le Printemps de la Sculpture s'apprête à faire son grand retour pour sa 8^e édition. Cet événement culturel fédérateur gratuit est l'occasion de découvrir, sous le format d'ateliers, de jeux, ou de visites exclusives, la richesse du patrimoine sculpté du territoire. Du 21 au 29 mars, ce sont au total 22 partenaires qui donneront vie aux sculptures pour tous les publics, avec plus d'une centaine de rendez-vous gratuits au programme cette année.



Le Département des Hauts-de-Seine est riche de **nombreuses structures culturelles présentant des collections de sculptures et dispose d'un patrimoine varié, réparti sur l'ensemble de son territoire. Le Printemps de la Sculpture fédère ces institutions autour d'un événement commun qui vise à faire découvrir le patrimoine sculpté aux Hauts-séquanais et aux Franciliens.**

La programmation du Printemps de la Sculpture s'adresse comme chaque année à tous les publics. Les familles pourront créer leurs sculptures en imprimante 3D à la médiathèque Alexandre Jardin d'Asnières-sur-Seine, les créatifs s'initieront à la sculpture de papier au Domaine de Saint-Cloud, tandis que les plus sportifs enfourcheront leur vélo pour une balade culturelle à travers les Hauts-de-Seine, ponctuée de visites flash dans plusieurs sites partenaires. **Les musées proposeront quant à eux un accès libre à leurs collections,** accompagnés d'expositions inédites.

Pendant une semaine, **c'est l'occasion d'admirer, à pied ou à vélo, les richesses du patrimoine sculpté des Hauts-de-Seine :** œuvres contemporaines, mythologiques, allégoriques, figuratives, ou abstraites. Plusieurs nouveautés sont notamment à découvrir, comme **la mosaïque d'œuvres contemporaines présentées dans le Parc départemental Gauthier Mougin, inauguré en janvier 2026 sur l'Île Seguin à Boulogne-Billancourt.**

Une Journée jeunesse le 25 mars au Parc départemental de l'Île Saint-Germain

Le Département des Hauts-de-Seine et ses partenaires donnent également rendez-vous à la jeunesse haut-séquanaise, de 6 à 25 ans, pour une après-midi placée sous le signe de la création, le 25 mars, de 13h30 à 17h30, à la Halle du Parc départemental de l'Île Saint-Germain. Dans une ambiance conviviale et ludique, les jeunes participants découvriront la sculpture sous toutes ses formes à travers des ateliers créatifs, des expériences sensorielles et des activités physiques. Une occasion unique d'explorer la modernité et la diversité de cet art, tout en stimulant leur imagination et leur curiosité.

Les 22 partenaires du Printemps de la Sculpture 2026

- Château de Sceaux, musée départemental – Sceaux
- La Seine Musicale – Boulogne-Billancourt
- Parc départemental Gauthier Mougin – Boulogne-Billancourt
- *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain – Issy-les-Moulineaux
- Jardin des métiers d'Art et du Design – Sèvres
- Établissement public Paris la Défense
- Hangar Y – Meudon
- Ville de Châtenay-Malabry
- Musée des Châteaux de Malmaison et de Bois-Préau – Rueil-Malmaison
- Ville de Sèvres
- Ville de Fontenay-aux-Roses
- Ville d'Asnières-sur-Seine
- Musée d'histoire Urbaine et Sociale – Suresnes
- Musée Roybet-Fould – Courbevoie
- Musée municipal des Avelines – Saint-Cloud
- Musées Paul Belmondo – Boulogne-Billancourt
- Musée Paul Landowski – Boulogne-Billancourt
- Musée des années 30 – Boulogne-Billancourt
- Musée français de la carte à jouer – Issy-les-Moulineaux
- Musée Rodin – Meudon
- Musée d'art et d'histoire de Meudon
- Domaine national de Saint-Cloud

La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet, une œuvre incontournable à (re)découvrir à partir du 7 mars

Œuvre emblématique de l'art contemporain, classée monument historique en 2008 et ouverte au public depuis 2020 suite à sa restauration par le Département des Hauts-de-Seine, la ***Tour aux figures* propose une promenade labyrinthique**. À l'extérieur, des tracés s'imbriquent et donnent naissance à des figures. **L'ascension intérieure invite les visiteurs à entrer dans l'univers du *Gastrovolve***, dans lequel les tracés noirs s'entrecroisent pour créer des formes au gré de l'imagination du public. **Son espace découverte, situé dans la Grande Halle du parc à proximité de la tour, propose une offre culturelle complémentaire de compréhension de l'œuvre et de son artiste, accessible à tous les publics.**



La *Tour aux figures* de Jean Dubuffet au Parc départemental de l'Île Saint-Germain
© ADAGP / CD92 – Stéphanie Gutierrez-Ortégua

Un espace découverte situé dans la Grande Halle du parc, entièrement accessible et gratuit, propose des dispositifs de compréhension de l'œuvre :

- Espace ludique pour les enfants ;
- Panneaux d'exposition ;
- Dispositifs numériques immersifs, visite virtuelle ;
- Salle vidéo ;
- Ressources bibliographiques ;
- Maquette tactile.

Du 7 mars au 25 octobre, pendant la saison d'ouverture de la *Tour aux figures*, **de nombreuses animations viendront mettre en lumière cette œuvre unique en son genre** : Nuit européenne des Musées le 23 mai 2026, Rendez-vous aux jardins du 5 au 7 juin 2026, Journées européennes du patrimoine les 19 et 20 septembre 2026...

Explorer le nouveau Parc départemental Gauthier Mougin, musée de sculptures à ciel ouvert sur les rives de l'Île Seguin

L'ouverture au public du nouveau Parc départemental Gauthier Mougin en janvier 2026 s'inscrit à la fois dans la **stratégie nature portée par le Département des Hauts-de-Seine** et dans le **caractère artistique affirmé de l'Île Seguin**.



Marta Pan – *Sphère coupée* 226, 1999 – Inox – Dépôt de la Fondation Marta Pan & André Wogenscky
Parc départemental Gauthier Mougin © Photographie : CD92 – Olivier Ravoire

Conçu par le paysagiste **Michel Desvigne** et situé au cœur de l'île, il permet la **rencontre entre nature et culture**. Un **parcours de sculptures, constitué d'une vingtaine d'œuvres**, réparties entre la Pointe des Arts, le Parc départemental et les abords de La Seine Musicale, dessine **un nouvel itinéraire artistique pour la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine** et invite les visiteurs à découvrir, au fil de la promenade, des installations contemporaines en dialogue avec le parc et le paysage. Ces œuvres sont notamment installées grâce au **soutien du Fonds de dotation Emerige**, présidé par Laurent Dumas, du **Centre national des arts plastiques (Cnap)**, du **Fonds Régional d'Art Contemporain (Frac) d'Île-de-France**, du **Fonds de Dotation Villeglé**, et de la **Fondation Marta Pan & André Wogenscky**.

Les visiteurs peuvent désormais découvrir **des œuvres de Jean-Charles de Castelbajac, Jacques Villeglé, Peter Stämpfli, Marta Pan, Tiphaine Calmettes**, ou encore **Véronique Joumard**, aux côtés des sculptures de **Kohei Nawa** et de **César**, précédemment installées dans le cadre d'un **parcours de sculptures déployé par le Département sur l'Île Seguin depuis 2017**.

Au programme cette année du 21 au 29 mars

- **Des parcours vélo-sculpture** pour sillonner le territoire et découvrir les pépites altoséquanaises ;
- **Des ateliers de sculpture, de modelage, de dessin, de danse**, etc. ;
- **Des visites guidées ou libres des musées et sites participants, des jeux, des conférences**, etc.

Toute la programmation est accessible sur : hauts-de-seine.fr/printempsdelasculpture

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

