

RÉSIDENCE DE CRÉATION AU MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN : L'APPEL À PROJETS 2026-2027 EST OUVERT

Date limite de candidature : 28 février 2026 à 20h

Chaque année, le musée départemental Albert-Kahn invite un artiste à produire une œuvre originale à partir des collections du musée.



Matière et Mémoire, 2023-2024 – Résidence artistique de Marina Mankarios en salle des plaques du musée départemental Albert-Kahn © CD92 – ST

La résidence de création du musée Albert-Kahn invite les artistes à **explorer ses archives et offrir aux publics du musée un nouveau regard sur ses collections**. La réactivation contemporaine des *Archives de la Planète* est un axe fort de la programmation de l'établissement, permettant de mettre en lumière l'actualité du projet universaliste d'Albert Kahn. L'œuvre ainsi créée sera exposée **durant de novembre 2026 à mars 2027, dans la salle des plaques du musée, lieu historique de conservation des plaques autochromes des Archives de la Planète**.

Après l'installation de dioramas de la plasticienne **Claire Glorieux** (*Ce qui me point*, 2022-2023), les rêveries augmentées par l'IA de **Fabien Ducrot** (*Matière et Mémoire*, 2023-2024), les fragments monumentaux de la sculptrice **Marina Mankarios** (*Modèles perdus*, 2024-2025), et l'herbier mémoriel de l'artiste **1011** (*Fleurs de guerre*, 2025-2026), le musée départemental Albert-Kahn ouvre à nouveau ses collections patrimoniales à la création contemporaine. L'artiste lauréat sera invité à investir la salle des plaques après **une phase d'immersion guidée par les équipes du musée**.

La résidence de création est ouverte à **tous types de pratiques artistiques du champ des arts visuels et plastiques** : peinture, photographie, sculpture, installation, performance etc. Le choix de l'artiste est fait par un comité de sélection comportant des représentants du musée et du Département des Hauts-de-Seine ainsi que des acteurs culturels du territoire, avec le souhait d'encourager la diversité et la mise en avant des femmes artistes.



Ce qui me point, 2022-2023 – Résidence artistique de Claire Glorieux en salle des plaques du musée départemental Albert-Kahn © CD92 – ST

Les Archives de la Planète, une ambition documentaire au bénéfice des générations futures

Désireux de témoigner des transformations de son temps, le banquier et philanthrope Albert Kahn (1860-1940) emploie sa fortune à la réalisation d'**un vaste programme de documentation du monde**. Dès 1912, il initie, selon ses propres dires : « une **sorte d'inventaire photographique de la surface du globe**, occupée et aménagée par l'homme, telle qu'elle se présente au début du XXe siècle ».

Le cœur des collections du musée départemental Albert-Kahn consiste en des **dizaines de milliers de photographies couleur sur plaques de verre appelées autochromes**, réalisées par une douzaine d'opérateurs employés jusqu'en 1931 par le banquier philanthrope, ainsi qu'une centaine d'heures de film noir et blanc, ce qui en fait **la plus importante collection de ce type au monde**. La photographie en couleurs et le cinéma, innovations alors récentes, agissent aux yeux d'Albert Kahn comme une véritable « empreinte » mémorielle du réel, un moyen de **conserver « vivants quoique disparus » tous les « phénomènes d'intérêt général »**.

Le musée départemental Albert-Kahn

Situé à Boulogne-Billancourt, le musée départemental Albert-Kahn conserve **et valorise l'œuvre d'Albert Kahn (1860-1940)**, banquier et philanthrope français qui mit sa fortune **au service de la connaissance et de l'entente entre les peuples**. Outre la collection de photographies et films des *Archives de la Planète*, il comporte un **jardin à scènes paysagères de quatre hectares**, incarnation végétale du rêve universaliste de son commanditaire.

Une ambitieuse rénovation parachevée en 2022 a permis d'accroître significativement la surface dédiée aux expositions, notamment grâce à un **nouveau bâtiment de 2 300 mètres carrés conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma, qui fait dialoguer collections d'images et jardin**. Le musée a accueilli plus de 650 000 visiteurs depuis sa réouverture.

Candidatures ouvertes jusqu'au samedi 28 février 2026 à 20h

- [Découvrir et télécharger l'appel à projets 2026-2027](#) -

Demandes de renseignements et projets à transmettre à : adubois@hauts-de-seine.fr

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

