

LA JOURNÉE DES ENSEIGNEMENTS ARTISTIQUES FAIT SON RETOUR À LA SEINE MUSICALE POUR TOUS LES PUBLICS

Samedi 24 mai 2025 : 11h-20h

Organisateur de la Journée des Enseignements Artistiques, le Département des Hauts-de-Seine donne rendez-vous à tous les publics amateurs de pratique artistique à La Seine Musicale avec une programmation combinant ateliers, spectacles, et concerts pluridisciplinaires. Les pré-inscriptions pour participer aux ateliers sont ouvertes : hauts-de-seine.fr/journee-des-enseignements-artistiques-2025.



© CD92

La journée s'ouvrira avec la **Grande Symphonie Triomphale**, création mondiale d'une œuvre inédite de **Camille Saint-Saëns** pour double orchestre, réunissant **soixante-cinq élèves de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt**, et **quarante-cinq musiciens de la Musique des Troupes de Marine**. Les jeunes de l'**Orchestre Démos Hauts-de-Seine**, bénéficiant des cours de musique gratuits de ce programme de démocratisation culturelle, interpréteront les répertoires étudiés durant l'année à l'occasion de la fin de leur cursus d'apprentissage de trois ans.

Tout au long de la journée, les participants plongeront dans les mondes des arts avec des **initiations à la création musicale, aux percussions, au hip-hop ou encore au cirque** pour les petits comme pour les grands... Pour les amateurs de théâtre, la **performance d'un chœur de voix parlées** promet une expérience scénique originale. De nombreuses esthétiques – **musiques actuelles et du monde, musique classique**– reflètent de la richesse musicale du territoire alto-séquanais, sont au programme.

Le schéma départemental des enseignements artistiques

Le Département des Hauts-de-Seine met en place une **politique active de soutien en faveur de l'enseignement de la musique, de la danse, du théâtre, du cirque, et des arts visuels** via le Schéma Départemental des Enseignements Artistiques (SDEA).

Ce schéma est renouvelé tous les quatre ans, l'actuel a notamment été adopté le 18 février 2022 avec de nouveaux axes de travail :

- **Poursuivre la diversification des publics ;**
- **Encourager les innovations pédagogiques ;**
- **Renforcer la place de l'établissement dans son écosystème et sur le territoire.**

Le Département des Hauts-de-Seine accompagne les établissements labellisés SDEA 92 dans leurs projets respectifs. **Le budget annuel dédié à l'enseignement artistique est de 1 015 000€.** La collaboration avec les référents des pôles territoriaux et des pôles thématiques permet également de **renforcer la dynamique engagée en faveur des quarante-six établissements répartis sur tout le territoire alto-séquanais.** Enfin, le Département organise le **séminaire annuel des établissements labellisés** et programme également la **Journée des Enseignements Artistiques** afin de mettre en exergue la qualité et la diversité des enseignements dispensés sur le territoire alto-séquanais.

Plus d'informations : hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/culture/le-schema-denseignements-artistiques

Journée des Enseignements Artistiques Programmation 2025

Grande Symphonie triomphale

La Journée des Enseignements Artistiques s'ouvre avec la *Grande Symphonie Triomphale*, création mondiale d'une œuvre inédite de Camille Saint-Saëns pour double orchestre, réunissant soixante-cinq élèves de l'Orchestre Symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt, et quarante-cinq musiciens professionnels de la Musique des Troupes de Marine.

Auditorium Patrick Devedjian – 11h-12h45

Orchestre Démon des Hauts-de-Seine

Les jeunes musiciens de l'Orchestre Démon Hauts-de-Seine, issus de ce programme de démocratisation culturelle, célèbrent la fin de leur apprentissage en interprétant avec fierté les œuvres travaillées durant trois années. Porté par la Cité de la musique - Philharmonie de Paris depuis 2010,

Démon offre à des enfants de 7 à 12 ans un accès privilégié à la pratique orchestrale, au-delà des barrières économiques, sociales et culturelles. Dans les Hauts-de-Seine, sept villes s'engagent dans cette aventure musicale, unissant conservatoires et centres sociaux (Antony : conservatoire et centre social et culturel Ousmane Sy / Bagneux : conservatoire et centre social et culturel Fontaine Gueffier /

Châtenay-Malabry : conservatoire et centre social Lamartine / Clichy : conservatoire et centre Boisseau / Gennevilliers : conservatoire et centre social Les Grésillons / Nanterre : conservatoire et centre social P'arc en Ciel / Villeneuve-la-Garenne : conservatoire et centre social et culturel Nelly Roussel).

Auditorium Patrick Devedjian – 15h-15h20

Concert symphonique Boucle de Seine

Sur scène, plus de 60 musiciens issus des différents conservatoires du territoire Boucle Nord de Seine unissent leurs talents pour interpréter Beethoven, Mascagni, et Bizet.

Auditorium Patrick Devedjian – 15h45-16h15

Concert de Musique de Chambre

Violons, violoncelles, piano et quatuor à cordes s'accordent harmonieusement pour rendre hommage aux grands maîtres de la musique classique. Un concert présenté par les élèves adultes du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Musique et de Danse de Fontenay-aux-Roses.

Foyer Grande Rue – 13h-13h30

Spectacle cirque

Les élèves de niveau avancé du Cirque Nomade réalisent une démonstration d'équilibre et de cirque aérien, alliant agilité et poésie dans les airs.

Foyer Grande Rue – 16h30-17h

Théâtre : *Nous les vagues*

Les élèves de théâtre du Conservatoire à Rayonnement Régional de Boulogne-Billancourt interprètent un extrait de la pièce chorale de Mariette Navarro, figure marquante du théâtre contemporain. À travers une métaphore poétique inspirée des mouvements de la mer, ce chœur de voix parlées exprime la nécessité d'être ensemble et de faire société. Dans une performance parfaitement synchronisée, les comédiens s'aventurent sur le terrain de leurs camarades chanteurs, explorant un rapport inédit entre théâtre et monodie.

Club – 13h30-14h

Théâtre : *Que l'on me conte un conte, son histoire à elle*

Dans cette création originale écrite et mise en scène par Karin Catala de l'EDLC, sur une musique de Fabien Kantapareddy, une princesse tente de raconter son histoire... mais rien ne se déroule comme prévu. Entre surprises et visites inattendues, son récit se transforme en une aventure aussi imprévisible que poétique. Portée par un univers enchanteur, cette quête aux accents de conte revisité entraîne le spectateur dans un voyage plein de mystère et de fantaisie.

Club – 15h30-16h15

Musiques actuelles : Les élèves sur scène

Tout au long de la journée, les élèves pratiquant les musiques actuelles montent sur scène avec leurs groupes pour partager leur passion et leur talent. Avec les jeunes groupes accompagnés par des structures du territoire : La SUM, le CRD de Nanterre, la MJC de Chaville, le CEMC de Clamart, le CRI de Garches, Musique et compagnie, et le Réacteur (classe à horaires aménagés musiques actuelles). La coordination est assurée par Musique et compagnie.

RiffX – 13h-20h en continu

Musiques actuelles : Big band

Le Bigband « B4 » de l'école Prizma dévoile un extrait de son spectacle pluridisciplinaire de fin d'année : *Loco loco*.

Auditorium Patrick Devedjian – 17h30-18h15

Expérience sonore au SeineLab de La Seine Musicale

Venez faire l'expérience du son binaural par l'écoute de récits mis en musique, et de podcasts autour du son, confortablement installé dans un espace dédié au son !

Grande rue : escalators – 14h-18h en continu

Installation visuelle et interactive : *Silence(s), paysage du vide*

Une œuvre originale créée pour le SeineLab par Faye Formisano et Alexandre Lévy / Coproduction SeineLab / compagnie aKousthéa

Plongez dans une expérience sensible autour du silence, grâce à une installation en réalité mêlant des techniques d'images en 3D en temps réel, de dessin, de prise de vue, accompagné d'une composition sonore originale. Le public pourra se laisser guider à travers quatre univers visuels et sonores.

SeineLab - 11h-20h en continu

Ateliers : Jeux de rythme et percussion africaine

Le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Meudon propose deux ateliers autour des percussions : initiation aux rythmes à travers un atelier ludique et interactif mêlant jeux de percussion et découverte de sonorités, et initiation à la « Kitsarkara », percussion africaine digitale (dès 10 ans).

RiffX 2 – 14h30-15h15 et 15h15-16h

Ateliers : Initiation au cirque

Le public pourra découvrir les arts du cirque à travers des ateliers interactifs menés par Les Noctambules : trapèze, fil de fer, jonglage, et manipulation d'objets (à partir de 3 ans).

Foyer Grande Rue – 12h15-13h et 14h-14h45

Initiation à la musique électronique

Avec l'école des arts de Suresnes, le public se familiarisera avec les bases de la musique électronique à travers un atelier immersif, combinant création sonore et manipulation de machines (à partir de 11 ans).

Club – 11h-30 et 11h30-12h

Atelier : Looper

Avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Gennevilliers, le public plongera dans l'univers de la création musicale à travers un atelier unique mêlant enregistrement, improvisation et composition acoustique. Le looper, l'amplification et le human beatbox permettront de façonner son propre univers sonore.

À partir de 10 ans – Venir avec son instrument (tous instruments) – 3 ans de pratique instrumentale minimum

Club – 14h-15h

Atelier inclusif de Hip-hop

L'école des arts de Suresnes propose un atelier de danse hip-hop ouvert à tous, favorisant l'inclusion et l'expression corporelle à travers le mouvement et le rythme.

RiffX 2 – 11h-13h

Journée des Enseignements Artistiques

Samedi 24 mai 2025 : 11h-20h

Programmation complète et inscriptions :

hauts-de-seine.fr/journee-des-enseignements-artistiques-2025

Visites et informations à destination de la presse :

sthollot@hauts-de-seine.fr

La Seine Musicale

Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt

laseinemusicale.com/seinelab

Contact presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

