

## Communiqué de presse

Nanterre, le 12 janvier 2026

# LA FRÉQUENTATION DES MUSÉES DES HAUTS-DE-SEINE A ENCORE ENREGISTRÉ UNE PROGRESSION RECORD DE +14% EN 2025

En 2025, le Département des Hauts-de-Seine a poursuivi son ambition de rendre la culture accessible à tous et confirme son rôle essentiel dans la cohésion sociale et l'amélioration de la qualité de vie des Altoséquanais.



La Seine Musicale durant les Journées européennes du patrimoine 2025  
© CD92 – Olivier Ravoire

### Une programmation culturelle volontaire, inclusive et ambitieuse

Priorité a été donnée à la jeunesse et aux publics éloignés de la culture, tout en renforçant le rayonnement du patrimoine départemental. Les musées, le JAD – Jardin des métiers d'Art et du Design, et les événements opérés par le Département ont ainsi accueilli **plus de 430 000 visiteurs et spectateurs en 2025**, soit une progression de **+14 % par rapport à 2024**. Près de **26 % des visiteurs sont des jeunes de moins de 26 ans**, témoignant d'un engouement croissant.

**La Seine Musicale a quant à elle accueilli plus de 500 000 spectateurs et visiteurs en 2025**, avec un total de **255 levers de rideau**.

**62 % des visiteurs des établissements culturels départementaux sont originaires des Hauts-de-Seine**, une proportion en progression par rapport à 2024 (+4%), tandis que 28 % viennent d'autres départements d'Île-de-France. La satisfaction globale des visiteurs se poursuit, atteignant une note moyenne de 8,35.

## De fortes hausses de fréquentation dans les musées et équipements culturels départementaux

- **Musée départemental Albert-Kahn**  
→ **159 624 visiteurs en 2025 / +14% par rapport à 2024**  
L'exposition *Bénin aller-retour. Regards sur le Dahomey de 1930* (jusqu'au 14 juin 2026) et le festival de photographie *Mondes en commun* ont proposé des parcours contemporains en résonance avec les collections patrimoniales. Par ailleurs, couronnement d'un travail engagé depuis 2023, les **Archives de la Planète** ont été inscrites en avril 2025 au registre Mémoire du monde de l'UNESCO.
- **Château de Sceaux, musée départemental**  
→ **58 837 visiteurs en 2025 / +10% par rapport à 2024**  
L'exposition *Trésors et coulisses du Château. Histoire d'une collection* (jusqu'au 22 mars 2026) a dévoilé la richesse des collections et des métiers de la conservation.
- **Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups**  
→ **26 677 visiteurs en 2025 / +14% par rapport à 2024**  
L'exposition *Atala, 1801. Voyage illustré au cœur d'un roman*, prolongée jusqu'au 29 mars 2026, a plongé les visiteurs dans l'univers du premier roman de Chateaubriand.
- **Tour aux figures de Jean Dubuffet**  
→ **6 587 visiteurs en 2025 / +68% par rapport à 2024**  
Le Département des Hauts-de-Seine ouvre chaque année au public, du printemps à l'automne, l'étonnante *Tour aux figures* de Jean Dubuffet. On célèbre cette année les quarante ans de l'installation de cette œuvre emblématique de l'espace public altoséquanais. Propriétaire de la *Tour aux figures* depuis 2015, le Département a parachevé en 2020 une ambitieuse campagne de rénovation de l'œuvre. Un espace découverte dédié à la *Tour* et à son créateur accueille également tous les publics dans la Grande Halle du Parc départemental de l'Île Saint-Germain.
- **Jardin des métiers d'Art et du Design – JAD**  
→ **12 183 visiteurs en 2025 / +59% par rapport à 2024**  
Le MakerLab a élargi son offre à tous les publics, et la saison culturelle a interrogé les liens entre métiers d'art et design avec des expositions telles que *Aléas, pratiques de l'adaptation* et *Horizon – expérience de la matière*, interrogeant les usages et enjeux de la création contemporaines.
- **La Seine Musicale**  
Dans le cadre de sa *Saison Invités* et de la résidence d'*Insula Orchestra*, le Département a notamment accueilli à l'auditorium *Les Indes Galantes* de Rameau (mise en scène de Bentou Dembélé) et *La cinquième Symphonie* de Beethoven en double orchestre.  
Le Département a poursuivi également sa programmation « Hors scènes » avec des formats de concerts et projections en plein air et gratuits, tels *Les Impromptus du Mardi* et *L'Été en Seine*, qui sont désormais des rendez-vous attendus du public. Le SeineLab, espace d'exploration numérique autour du son, a proposé 3 projets artistiques innovants mêlant arts sonores et visuels autour de thèmes comme la défense du vivant ou l'exploration du silence.

## Des événements fédérateurs

- **La Défense Jazz Festival**  
→ **57 000 visiteurs environ en 2025 / +52% par rapport à 2024**  
Grâce à sa programmation ouverte, éclectique, et accessible, le rendez-vous musical accueilli sur le parvis de La Défense a battu des records de fréquentation pour sa 48<sup>e</sup> édition. Ses concerts ont réuni 57 000 festivaliers, soit une progression de +52% par rapport à l'édition précédente.

- ***La science se livre***

Événement annuel visant à rendre la science vivante et accessible pour tous, ce rendez-vous est installé depuis trois décennies dans le paysage culturel des Hauts-de-Seine. Dans la continuité de la stratégie départementale pour la promotion de l'égalité entre les femmes et les hommes, l'édition 2025 de *La science se livre* a mis à l'honneur les femmes investies dans la recherche et l'innovation. Plus de 150 actions de médiation, réparties sur 24 communes du territoire, ont permis à 17 200 personnes de porter un autre regard sur les sciences.

### Un maillage territorial renforcé

Le Département a accompagné les initiatives du territoire en **soutenant un réseau dense de 26 équipements structurants**. Ce soutien contribue ainsi à l'accueil de **plus de 355 000 spectateurs supplémentaires**, affirmant ainsi le rôle moteur du Département dans le dynamisme culturel de l'Ouest francilien.

### Perspectives 2026 : créativité et ouverture au plus grand nombre



Fernand Cuville, France, Paris, Affiche du 3<sup>e</sup> emprunt de la défense nationale, janvier 1918  
© CD92 – Musée départemental Albert-Kahn / Archives de la Planète

En 2026, le Département des Hauts-de-Seine poursuit son engagement pour la démocratisation culturelle avec plusieurs temps forts :

#### Musée départemental Albert-Kahn :

- Festival de photographie *Mondes en commun* – Du 23 mai au 21 septembre 2026 ;
- Exposition *Un combat pour la paix* – Octobre 2026 à juin 2027 ;
- Résidence artistique dans la salle des Plaques – Novembre 2026 à mars 2027.

#### Château de Sceaux, musée départemental :

- Exposition *Duchesse rebelle. Marie-Caroline de Berry (1798-1870)* – Du 12 septembre 2026 au 14 février 2027 ;
- Petite exposition : Focus – Au cœur des collections – Juin à août 2026 ;
- Événements : *Les Grandes Heures de Sceaux* – 3 week-ends thématiques.



François de Troy, *La leçon d'astronomie de la duchesse du Maine au Château de Sceaux*, vers 1705  
© CD92 – Château de Sceaux, musée départemental

#### **Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups :**

- Exposition *Mon dernier rêve étant pour vous. Chateaubriand et Juliette Récamier* – Du 3 octobre 2026 au 28 septembre 2027 ;
- Festival Littéraire – Le 6 et 7 juin 2026 ;
- Prix Chateaubriand et Prix Chateaubriand des collégiens.

#### **Tour aux figures de Jean Dubuffet :**

- Ouverture de mars à octobre.

#### **Seine Musicale :**

Au SeineLab : trois installations sonores immersives

- *Un orchestre à soi* – Léa Chevrier et Laureline Amanieux – Du 22 janvier au 16 mai 2026 ;
- *Quand le son inspire l'image* – Les Gobelins Paris – Du 27 mai à mi-juillet 2026 ;
- *Ludwig Van, un autre point d'ouïe* – VIVANT'e - Géraldine Aliberti-Ivanez – Septembre 2026 à janvier 2027.

#### **À l'Auditorium Patrick-Devedjian :**

- *Insula Orchestra : Un Requiem allemand*, mis en scène de David Bobée ;
- *Saison invités* : La première venue en Ile-de-France de l'ensemble américain Apollo's Fire.

#### **Jardin des métiers d'Art et du Design – JAD :**

- Participation aux Journées des métiers d'arts – Du 7 au 12 avril 2026 ;
- Exposition – Automne 2026.

#### **Événements participants au maillage territorial**

- *La science se livre* – Du 7 au 21 février 2026 ;
- Le Printemps de la Sculpture – Du 21 au 29 mars 2026 ;
- Festival Chorus des Hauts-de-Seine – Du 10 au 12 avril 2026.

#### **Temps fort de la politique d'éducation artistique et culturelle (EAC) :**

- *HAUTS LES ARTS !* Semaine des pratiques artistiques – Du 5 au 12 juin 2026 ;  
Rendez-vous dédié à la restitution de projets d'enseignement et de pratique artistique (VOCO, Journée des enseignements artistiques, et Chemins des arts).

***Pour toute demande d'informations à destination de la presse :***  
[sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)

## **Contact presse**

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

**Simon THOLLOT**  
01 47 29 32 32 / [sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)

