

LE FESTIVAL CHORUS DES HAUTS-DE-SEINE DE RETOUR À LA SEINE MUSICALE POUR SON ÉDITION 2026

Plus de 60 artistes réunis à La Seine Musicale, du 10 au 12 avril 2026

La programmation complète confirme la diversité des esthétiques défendues par le Festival Chorus des Hauts-de-Seine, entre pop, scènes urbaines, rock, musiques hybrides et projets singuliers.



Vendredi 10 avril

Fatoumata Diawara y inaugurera son tout nouvel album, à peine sortie de sa tournée avec Lamomali. La Grande Seine accueillera à bras ouverts la tornade **Louane** et **Zélie**, le nouveau phénomène pop. « **Come As You Are** », la création du Printemps de Bourges Crédit Mutuel 2024, présentera dans l'Auditorium iconique de *La Seine Musicale* **Béatrice Dalle** en personne, **Youv Dee** et **Bastien Burger**, pour revisiter l'héritage musical de Nirvana.

Samedi 11 avril

Samedi soir, place aux nouveaux satellites du rap français avec **La Mano 1.9** et **Meryl** qui partageront la Grande Seine avec deux autres figures de proue de la scène parisienne et caraïbéenne : **Nono La Grinta** et **Bamby**. Dans leur sillon, le jeune **Yorssy**, révélation de Nouvelle École saison 3, accompagné de **R2** et **Jeune Morty**. Version de luxe : **Scylla & Furax Barbarossa** feront leur grande première. La scène jazz et néo-soul UK ne sera pas en reste dans le club RIFFX avec **Amie Blu**, **Jessy Blakemore**, ou encore **daoud**. **DC3**, la star du « rap gospel » outre-Manche, réserve au public de nouvelles surprises en rejoignant l'expédition **Chorus** !

Dimanche 12 avril

KeBlack, **Rsko**, et **Timar** prolongeront un jour encore cette expansion de l'univers Chorus. **Dakeez** et **Ebony**, les nouvelles étoiles du R&B français, partageront également l'affiche avec un des plus beaux oiseaux de la chanson française : **Bertrand Belin**. Niché dans l'écrin acoustique de l'Auditorium à ses côtés, la création **Etat(s) de Nuit(s)** entre le groupe d'électro-jazz **Photons**, la chorégraphe **Claire Lamothe** et 40 danseurs amateurs fera sa grande première en ouverture de cette soirée de clôture.

L'émergence à cœur

Les 4 groupes de la sélection PAPA 2025-2026 : **Akata Kolo Orchestra**, **Copilote**, **Simon Beigelman**, et **Yasmine Meddour** porteront sur les différentes scènes de Chorus le fruit d'un an de travail et d'accompagnement personnalisé dans le cadre de ce dispositif qui aide les artistes des Hauts-de-Seine à se professionnaliser. La sélection Prix Chorus 2026 est quant à elle composée des 5 groupes qui tenteront de remporter le Prix en ouverture du festival vendredi soir : **Alma Rechtman**, **Jeune Oji**, **JusteNiels**, **Split**, et **Vera Daisies**.

L'ensemble de cette programmation confirme le positionnement de Chorus comme **un festival ancré dans ses missions de service public**, à la fois prescripteur, fédérateur, et attentif à l'émergence, valorisant aussi bien les artistes à fort rayonnement que les projets singuliers en développement.

Vendredi 10 avril : LOUANE // FATOUMATA DIAWARA // « COME AS YOU ARE » – HOMMAGE À KURT COBAIN // ZÉLIE // ALA.NI // ARØNE // ASTÉRÉOTYPIE // PAMELA // DITTER // COPYCAT // OJOS // SIMON BEIGELMAN

Samedi 11 avril : LA MANO 1.9 // MERYL // NONO LA GRINTA // SCYLLA & FURAX BARBAROSSA // R2 // JEUNE MORTY // YORSSY // BLASÉ // BAMBY // ANDY 4000 // ASFAR SHAMSI // SHENG // DAUD // AMIE BLU // JESSY BLAKEMORE // COPILOTE // KIMIA // MAXI GLUT

Dimanche 12 avril : KEBLACK // RSKO // TIMAR // BERTRAND BELIN // EBONY // DAKEEZ // JUSTE SHANI // DRESSED LIKE BOYS // MARTA // ETAT(S) DE NUIT(S) – PHOTONS x CLAIRE LAMOTHE // OSCAR EMCH // AKATA KOLO ORCHESTRA // YASMINE MEDDOUR // LA GIÙ // NO SCUD

PASS 1 JOUR : 10 avril ou 11 avril ou 12 avril – à partir de 34€

PASS 2 JOURS : 10 et 11 avril ou 10 et 12 avril ou 11 et 12 avril – à partir de 58,50€

PASS 3 JOURS : 10 avril et 11 avril et 12 avril – à partir de 70€

Et cette année, pour des découvertes et émotions à partager en famille, 10 spectacles sont proposés en journée dès 10h le samedi 11 et le dimanche 12 avril, avec le Festival Chorus des enfants.

Toutes les informations et billetterie sur chorus.hauts-de-seine.fr

Chorus incarne les engagements du Département des Hauts-de-Seine en faveur de la jeunesse, des publics éloignés de la culture et de l'égalité Femmes/Hommes

Chaque année, à Chorus, ce sont près de **800 bénéficiaires des parcours d'éducation artistique et culturelle sur mesure**. Parmi ces actions sur le territoire, le **Focus Hip Hop** fait cette année partie intégrante de la programmation Chorus : les restitutions des jeunes ouvrent samedi et dimanche le festival. Ils sont notamment suivis par les jeunes de l'Aide sociale à l'enfance (ASE) ou en insertion.

Un accueil sur mesure est prévu sur le festival pour environ 350 personnes en situation de handicap et personnes âgées chaque année.



Concert sur le parvis de La Seine Musicale lors de la précédente édition du Festival Chorus des Hauts-de-Seine
© CD92

Organisé et financé intégralement par le Département des Hauts-de-Seine, le Festival Chorus des Hauts-de-Seine porte donc naturellement ses **engagements en faveur de l'accès de la jeunesse et des publics éloignés de la culture**. Les **actions culturelles et parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) proposés toute l'année à travers le territoire altoiséquanais** et dans le cadre du Festival traduisent concrètement cette mission de service public. Elles favorisent la **rencontre des publics avec les artistes**, leurs projets et la pratique artistique. Ces dispositifs EAC sont **co-construits avec les nombreux partenaires culturels, sociaux et éducatifs présents sur les 36 communes du territoire** des Hauts-de-Seine.

Pour son édition 2026, le Festival Chorus des Hauts-de-Seine accueille gratuitement dans le cadre de parcours sur mesure :

- **Plus de 700 personnes** dont des **jeunes suivis par l'ASE ou par des structures de solidarité jeunesse**, des **personnes en situation de handicap ou personnes âgées** dans le cadre des parcours en immersion ;
- **Plus de 200 jeunes** dans le cadre du Focus hip-hop ;
- **Plus de 40 collégiens** dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle « Coup de cœur Prix Chorus ».

Le Coup de cœur Prix Chorus des collégiens : un parcours pour découvrir et apprendre à apprécier les musiques actuelles en concert dès le collège

Cette année, le parcours EAC organisé par le Département des Hauts-de-Seine dans le cadre du Festival rassemble **trois classes (dont deux d'UPD2A) de collèges d'Antony, Châtenay-Malabry, et Villeneuve-la-Garenne** – soit près de 100 jeunes. Organisé dans le cadre du dispositif départemental Chemin des arts, il favorise **l'éveil de l'esprit critique, la curiosité et la découverte des métiers de la musique** grâce à des ateliers de médiation qui leur permettent de se mettre dans la peau d'un jury de professionnels. Des **ateliers de création musicale** leur offrent également la possibilité de comprendre le travail des musiciens.

Le point d'orgue de ce parcours a lieu au Festival Chorus des Hauts-de-Seine vendredi 10 avril, journée lors de laquelle **les jeunes assistent aux concerts des 5 groupes de la sélection 2026 du Prix Chorus** à La Seine Musicale. À l'issue de cette soirée, ils votent pour leur coup de cœur aux côtés du jury de professionnels.



Grande Rue de La Seine Musicale lors de la précédente édition du Festival Chorus des Hauts-de-Seine © CD92

Avec la création de Gauthier Toux du groupe Photons et de la chorégraphe Claire Lamothe, des jeunes danseurs amateurs sur scène comme des pros

État(s) de nuit(s), création participative et réflexion collective autour du monde de la nuit entre danse, musiques électroniques et jazz est programmée dans l'Auditorium de La Seine Musicale, dimanche 12 avril au Festival Chorus des Hauts-de-Seine.

Ce **projet créé spécifiquement pour cette nouvelle édition** est porté par Gauthier Toux, pianiste d'électro-jazz lauréat 2016 du Concours National de Jazz de La Défense, la chorégraphe Claire Lamothe, ainsi que **20 à 40 danseurs amateurs du territoire** qui ont répété à l'Espace Marc Lanvin de Bagneux et au conservatoire de Châtenay-Malabry. Si leur grande première est au Festival Chorus des Hauts-de-Seine, **trois autres dates sont déjà prévues** à la Maison de la Musique de Nanterre (2 octobre 2026) et à la Scène Nationale des Gémeaux à Sceaux ainsi qu'à l'Espace Robert Doisneau de Meudon en janvier 2027.

Le Focus hip-hop

Le Focus hip-hop est un parcours d'éducation artistique et culturelle qui permet aux jeunes de **découvrir ou d'approfondir les courants artistiques du hip-hop** (musique et danse). Il est co-construit depuis plusieurs années avec **une quinzaine de partenaires culturels, jeunesse, et du champ social du Département**.

Les partenaires du Focus hip-hop 2026 sont **Les Studios de la Chaufferie et la Direction des politiques jeunesse de Bagneux**, la **MJC de La Vallée** (Chaville), la **SUM et Redline** (Sèvres), le **CEBIJE** (Boulogne Billancourt) ; l'**École des Arts de Suresnes, Musique et Compagnie** et la **Maison de la Musique de Nanterre, LPE** (Bois-Colombes et Asnières), **Le Tamanoir** (Gennevilliers), et le **Centre culturel de Courbevoie**.

Depuis février 2026, **des ateliers ont eu lieu dans les structures partenaires jusqu'à leur restitution les 11 et 12 avril** dans le cadre du Festival Chorus des Hauts-de-Seine. **Près de 200 jeunes de 15 à 25 ans** participent chaque année à ces ateliers d'écriture, de *beatmaking*, de danse, MAO, graph, etc.

Les performances des jeunes du Focus hip-hop sont à retrouver :

- **Concerts** : samedi 11 avril à 16h45 et dimanche à 16h sur la scène RIFFX ;
- **Danse** : samedi 11 avril à partir de 17h30 et dimanche 12 avril à partir de 16h45 dans la Grande Rue.

Outre ces ateliers, **des événements ouverts à tous les publics sont programmés en amont du festival dans les villes alto-séquanaises**.



Focus hip-hop de la précédente édition du Festival Chorus des Hauts-de-Seine © CD92

Circuits en immersion : accueil sur mesure au Festival Chorus des Hauts-de-Seine

Des publics des structures d'insertion jeunesse, d'accueil de personnes en situation de handicap, des maisons de retraite, et des structures labellisées SDEA (Schéma Départemental des Enseignements Artistiques) sont accueillis en immersion sur le festival après un temps de sensibilisation en amont, pour **une expérience unique et individualisée**.

Au programme : rencontres avec les équipes et les artistes, visites des loges, accès aux côtés de scène et découverte de tout l'univers Chorus...

Roue libre : la radio-vélo des solidarités dans les Hauts-de-Seine, une exclusivité Chorus

Après une expérimentation très réussie en 2025, **le dispositif EAC Roue Libre** (inspiré notamment par les interviews du *Papotin*) **revient dans la soirée du vendredi 10 avril** avec un format adapté à l'édition 2026 de Chorus.

À la suite de trois ateliers d'initiation et de découverte de l'univers radiophonique, **10 personnes porteuses de handicap mental** de l'EANM/EAM de *La Gentilhommière* à Marnes-la-Coquette animeront la radio du festival en live. Sur place, **ils réalisent des interviews d'artistes, des organisateurs du festival et du public** dans une ambiance conviviale. Les podcasts réalisés seront ensuite disponibles sur le site du festival.

Le Développement Durable, une priorité pour le Festival Chorus des Hauts-de-Seine

Le Département des Hauts-de-Seine veille à **minimiser autant que possible l'impact carbone du Festival**. À cette fin :

- Il facilite la **collecte de données relatives aux émissions** (déplacement du public et des artistes, restauration, transport des marchandises, déchets, consommation d'énergie, etc.) ;
- Il favorise les **mobilités douces** : partenariats avec les acteurs de la mobilité, **système de covoiturage**, mise en place de **parkings vélo** ;
- Il s'oriente au fil des années **vers une alimentation 100% végétale**, et privilégie des **solutions écoresponsables pour la distribution des boissons et de la nourriture** ;
- Il **optimise les transports et les livraisons**, et veille à la **durabilité et à la réutilisation des matériaux** utilisés.

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLLOT
sthollot@hauts-de-seine.fr

AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS

Sarah Heymann
s.heyman@heyman-associes.com

PRESSE NATIONALE ET RÉGIONALE

Alice Martins
06 07 72 06 35 / alice@heyman-associes.com

William Walravens
06 31 80 14 97 / william@heyman-associes.com

INFLUENCE

Julie Louchet
06 31 80 09 39 / julie@heyman-associes.com

