

Communiqué de presse

Nanterre, le 21 juillet 2025

Le Département des Hauts-de-Seine présente l'exposition *Trésors et coulisses du Château.* *Histoire d'une collection*

Le Département des Hauts-de-Seine présente l'exposition *Trésors et coulisses du Château. Histoire d'une collection*, à découvrir aux Anciennes Écuries du Domaine départemental de Sceaux du 19 septembre 2025 au 22 mars 2026. Ce nouveau rendez-vous est l'occasion unique d'admirer dès la rentrée des œuvres et objets restés longtemps méconnus, secrets des collections du Château de Sceaux, musée départemental.



Les Quatre Saisons, Louis Carrogis, dit Carmontelle, 1798 [vue de détail]

© CD92 – Château de Sceaux, musée départemental / Photographie : Ronan Guinée, Benoît Chain

L'exposition *Trésors et coulisses du Château. Histoire d'une collection* retrace l'aventure patrimoniale du fonds inestimable du Domaine départemental de Sceaux depuis l'ouverture du musée de l'Île-de-France, en 1937. Au fil du temps et des acquisitions, les collections se sont recentrées sur les grandes figures qui ont marqué l'histoire du Domaine.

Les **150 œuvres présentées** témoignent de l'identité singulière du Château de Sceaux, musée départemental. Pour l'occasion, **certaines pièces rares, tenues en réserves pour leur fragilité, sortent de leur réserve pour la première fois**. Vous découvrirez par exemple le spectaculaire transparent des *Quatre Saisons de Carmontelle*, un dessin de 42 mètres de long, ou encore des objets insolites, comme une fontaine à coco du XIX^e siècle, des porcelaines de la manufacture de Sceaux, et une sélection d'ouvrages et de textiles.

De l'inventaire à la restauration, explorer les coulisses de la sauvegarde du patrimoine

Au-delà des œuvres, **un parcours immersif invite le visiteur à découvrir les coulisses du musée** en abordant successivement différentes thématiques, comme la gestion des collections, ou les expertises nécessaires afin d'assurer leur conservation, leur documentation, et leur transmission. Un parcours invite le visiteur à **explorer les étapes-clés qui garantissent la sauvegarde de ce patrimoine, de l'inventaire à la restauration**.



Fontaine à coco, fabricant anonyme, XIX^e siècle
© CD92 – Château de Sceaux, musée départemental

Cette exposition rend hommage aux métiers liés aux musées dans toute leur diversité, à la variété de ses collections, et à **ce patient travail de l'ombre qui permet d'en révéler les richesses**. Plusieurs niveaux sont proposés pour tous les publics, dont un parcours enfant, des livrets adaptés, et des dispositifs de médiation.

Un parcours pensé pour révéler les trésors du musée

La première partie retrace la construction de la collection, depuis les acquisitions de l'ancien musée de l'Île-de-France en 1937, jusqu'aux achats récents. Elle met en lumière les grandes donations du XX^e siècle, ainsi que des événements moins connus qui ont enrichi les collections, comme le Prix de l'Île-de-France ou les collaborations avec le musée Carnavalet. Cette section aborde également **des opérations techniques indispensables, telles que la tenue de l'inventaire**.

La seconde partie révèle les trésors du musée, avec une sélection d'œuvres phares. L'exposition comprend aussi une section sur la conservation, portant sur les altérations des objets, leur restauration, et les mesures de conservation prises pour les pièces fragiles : arts graphiques, éventails, textiles... Deux espaces sont aussi consacrés au conditionnement des œuvres et à la préparation d'une exposition.

Informations pratiques :

Trésors et coulisses du Château. Histoire d'une collection

Du 1^{er} mars au 31 octobre : 14h à 18h30

Dernière admission 30 minutes avant la fermeture



Allée d'Honneur, 92330 Sceaux

Contact presse

Simon THOLLOT

