

Communiqué de presse

Nanterre, le 14 septembre 2026

LE DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE PRÉSENTE L'EXPOSITION *MARIE-CAROLINE, DUCHESSE DE BERRY.* *PRINCESSE REBELLE*

Du 13 septembre 2026 au 14 février 2027

Château de Sceaux, musée départemental

Le château de Sceaux, musée départemental consacre une grande exposition à Marie-Caroline, duchesse de Berry, figure fascinante du XIX^e siècle, souvent surnommée la « Marie Stuart française ». Arrivée en France après la chute de Napoléon I^{er} pour épouser l'héritier de la monarchie restaurée, cette princesse audacieuse sut très tôt utiliser le pouvoir des images, de la presse, et de l'opinion publique pour défendre la sécurité de ses enfants et surtout le rôle futur de son fils.



Crédits : Marie-Caroline de Bourbon-Sicile, duchesse de Berry – Thomas Lawrence – Huile sur toile – Détail
Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon © Château de Versailles, Dist. GrandPalaisRmn / Christophe Fouin

Dans une époque où les femmes étaient largement exclues du champ politique, elle transforme sa vie en scène publique. Veuve très jeune, mère emblématique de l'« enfant du miracle » et héritier du trône, mécène avertie et figure populaire, Marie-Caroline de Bourbon-Siciles, duchesse de Berry construisit une image puissante, mêlant traditions monarchiques et modernité médiatique, afin de conquérir les cœurs et d'assurer son influence.

Présentée du 13 septembre 2026 au 14 février 2027 dans les Anciennes Écuries du domaine de Sceaux, l'exposition, placée sous le commissariat de l'historienne de l'art Carole Blumenfeld, propose un parcours chronologique, rassemblant près d'une centaine d'œuvres : peintures, sculptures, gravures, documents, et objets d'art. Grâce, notamment, à d'exceptionnels prêts du château de Versailles dont nombre de grands formats, elle retrace les grandes étapes de sa vie en France — de l'arrivée d'une très jeune princesse étrangère à l'embrasement des provinces pour défendre sa cause — et éclaire tant la manière dont les artistes de son temps firent d'elle une héroïne romantique et une icône de son siècle son propre usage habile et sensible de l'image.

À travers le destin hors norme de cette femme libre et rebelle, l'exposition interroge la place des femmes dans l'histoire de France, la fabrication des images du pouvoir et l'émergence d'une culture de la célébrité au XIX^e siècle.

Dix-huit ans après l'exposition *Entre Cour et Jardin. Marie-Caroline, duchesse de Berry*, ce projet s'inscrit dans la continuité des recherches menées par le château de Sceaux, musée départemental sur l'histoire politique, culturelle et artistique de la France postrévolutionnaire, tout en proposant un regard renouvelé sur le rôle des femmes dans la construction des imaginaires politiques et médiatiques.

Commissariat général : **Céline Barbin**, conservatrice du patrimoine au château de Sceaux, musée départemental.

Commissariat scientifique : **Carole Blumenfeld**, historienne de l'art, ancienne pensionnaire de l'Académie de France à Rome, docteur en histoire de l'art, spécialiste de la période.

Production : **Élina Grimaud**, chargée des expositions au château de Sceaux, musée départemental.

Grâce aux prêts exceptionnels du



Tout le programme sur : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Le domaine départemental de Sceaux

Le domaine de Sceaux fut créé à la fin du XVII^e siècle par Jean-Baptiste Colbert et repris par son fils, le marquis de Seignelay. Au tout début du XVIII^e siècle, il devint la propriété des princes issus de la branche naturelle des enfants de Louis XIV et de la marquise de Montespan : le duc du Maine et ses enfants, puis le duc de Penthièvre. Confisqué à la Révolution puis vendu, transformé en terre agricole au début du XIX^e siècle, il fut réhabilité sous le Second Empire par le duc et la duchesse de Trévise, descendants du maréchal Mortier.

Le Département de la Seine le sauva de la spéculation immobilière en le rachetant, en 1923, afin de l'ouvrir au public. Le musée de l'Île-de-France, aujourd'hui château de Sceaux, musée départemental, y fut ouvert en 1937. **Depuis 1970, le Domaine de Sceaux, parc et musée départementaux fait partie du patrimoine départemental des Hauts-de-Seine**, qui veille à sa conservation, à son entretien et à sa mise en valeur.

Informations pratiques

Château de Sceaux, musée départemental

Exposition *Marie-Caroline, duchesse de Berry. Princesse rebelle*

Du dimanche 13 septembre 2026 au dimanche 14 février 2027

Anciennes Écuries du Domaine de Sceaux, parc et musée départementaux.

L'exposition est ouverte aux mêmes horaires que le château.

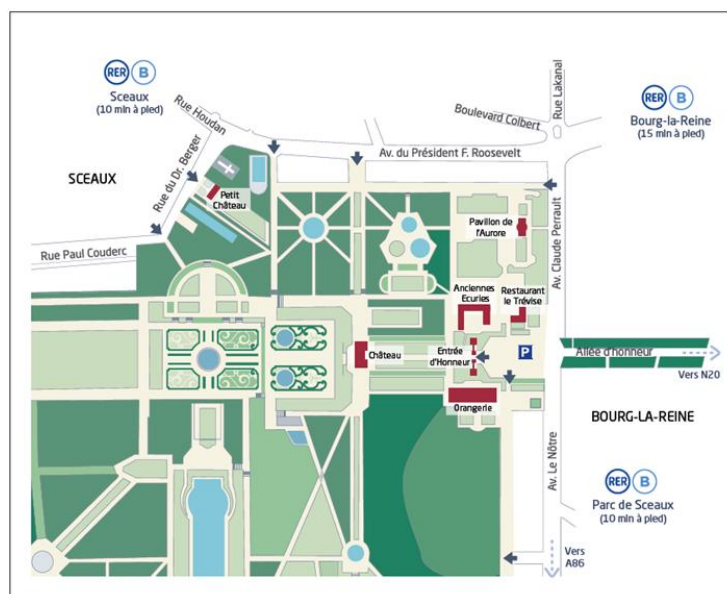
Ouvert tous les jours sauf le lundi et certains jours fériés (1^{er} janvier, 1^{er} mai, 25 décembre)

Horaires du château :

Du 1^{er} mars au 31 octobre : 14h à 18h30 / Du 1^{er} novembre au 28 février : 13h à 17h

Dernière admission 30 minutes avant la fermeture

Billetterie sur place – Exposition inclus dans le billet d'entrée au château - Tarif : 6€ / 4€



Château de Sceaux, musée départemental
Allée d'Honneur, 92330 Sceaux

Pour plus d'informations : domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr

Contacts presse

DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

01 47 29 32 32 / sthollot@hauts-de-seine.fr

AGNÈS RENOULT COMMUNICATION

Donatienne DE VARINE - Presse nationale

01 87 44 25 25 / donatienne@agnesrenoult.com

Miliana FARANDA - Presse internationale

01 87 44 25 25 / miliana@agnesrenoult.com

