

## LA SÉLECTION PRIX CHORUS 2026 DÉVOILÉE

**Festival Chorus des Hauts-de-Seine 2026**

**Le 10 avril 2026 à La Seine Musicale - Pass 1 jour à partir de 34€**

Le jury a voté pour sélectionner les 5 groupes qui se produiront sur scène vendredi 10 avril pour tenter de remporter le prestigieux Prix Chorus. Ces concerts constituent l'un des temps forts de ce festival défricheur des jeunes talents des musiques actuelles. Les artistes à découvrir lors de cette édition 2026 sont Alma Rechtman, Jeune Oji, JusteNiels, Split, et Vera Daisies.



Jeune Oji © Arthur Savall-Aprosio / Vera Daisies © Laurine Payet / JusteNiels © Luigi Ferrato  
Alma Rechtman © Félix Dufour / Split © Remy Barbe



Alma Rechtman © Félix Dufour

### ALMA RECHTMAN (Chanson - Folk)

Alma Rechtman est une autrice compositrice qui raconte ses amours, ses espoirs, ses monstres et ses joies dans des chansons intimistes. Sa voix rauque, parfois à la limite de la rupture, porte des textes qui disent l'amour, l'abandon, la solitude, la colère douce aussi. Son projet est une déclaration d'amour à la pop, à la soul, aux femmes et à la folk. C'est entre les silences et les respirations que les phrases prennent vie, se déploient. Ses chansons sont des poèmes écorchés qui n'en finissent pas de nous surprendre, incarnés par une voix puissante et d'une maturité qui ne semble parfois pas vraiment être celle de son âge. Son premier EP sortira en 2026 – d'ici là, elle présente un premier single : *Je veux être dans tes bras* ; et en dévoilera peut-être plus lors de son concert ce vendredi 10 avril à Chorus ?



Jeune Oji © Arthur Savall-Aprosio

### JEUNE OJI (Musique électronique – Ambient)

À travers son projet solo, Jeune Oji s'attache à construire un univers organique et texturé, à imaginer des sonorités authentiques et uniques se situant à la croisée de ses influences : entre le post-rock, la musique électronique, la folk, le rock... Après un premier EP remarqué en 2025 avec *Apertura*, son second EP *Clausura* (2026) s'inscrit dans une suite logique, plus intime, nostalgique et personnelle. Il trouve une résonance auprès du public notamment avec le morceau *normandy*. L'EP est à nouveau plébiscité, avec une présence encore plus marquée sur les playlists éditoriales des plateformes de streaming et en radio (France Inter, FIP), offrant notamment à Jeune Oji la première partie de disiz à l'Olympia.





JusteNiels © Luigi Ferrato

### **JUSTENIELS** (Chanson - Rock)

À seulement 24 ans, JusteNiels s'impose aujourd'hui comme l'une des voix authentiques de la nouvelle scène française. Depuis 2024 et *Hyper*, son tout premier projet qui l'a révélé au public et a marqué le point de départ de son aventure, il voit son univers trouver un écho croissant dans les médias, sur les plateformes, et auprès de personnalités telles que Louane – par ailleurs également présente vendredi soir à Chorus. JusteNiels incarne une nouvelle génération d'auteurs-compositeurs engagés et sincères. Il signe son retour avec son deuxième EP, *L'Enfant Indigo*, sorti en janvier 2026.



Split © Remy Barbe

### **SPLIT** (Punk Hardcore)

Split, c'est tout d'abord des comptes à régler avec soi, les autres, et la rage de vouloir s'en sortir. Entre punk hardcore, crust punk, noise et influences powerviolence, leur musique est un exutoire brutal, sans compromis, où se mêlent rage, urgence et désespoir lucide. Les textes du groupe expriment ce que beaucoup subissent en silence : la précarité comme condition permanente, les corps usés par l'addiction, la mort omniprésente, les rapports humains broyés par un système qui écrase et divise. Tout est frontal, rien n'est édulcoré : pour cette nouvelle édition du Prix Chorus, le ton est donné.





Vera Daisies © Laurine Payet

### **VERA DAISIES** (Pop-rock)

Ex-membre du duo Ottis Cœur, Vera Daisies lance son projet solo : un indie rock frontal et incandescent, où grunge, pop et shoegaze se mêlent à une écriture tranchante et mélodique. Après avoir ouvert pour The Libertines, Tess Parks, ou encore le groupe londonien Sorry, elle dévoile en janvier 2026 son premier EP *Clever Girl*, qui révèle les différentes couleurs de son projet. Elle transforme les désillusions amoureuses en cris d'émancipation et dessine un univers où ses illustrations dialoguent constamment avec le son, porté par une énergie brute et sans concession.



### **Le Prix Chorus des Hauts-de-Seine, un tremplin pour des artistes de renommée nationale et internationale**

Lancé en 2010 par le Département des Hauts-de-Seine, **le Prix Chorus des Hauts-de-Seine a révélé de nombreux artistes, auteurs-compositeurs, et groupes** aujourd'hui reconnus sur les scènes françaises et internationales.

**Le groupe Ditter a été désigné lauréat** de l'édition 2025. Des artistes aux styles et influences aussi variés que **Zaho de Sagazan** (2022), **Ben PLG** (2021), **Uzi Freyja** (2023), **The Psychotic Monks** (2018), **Feu! Chatterton** (2014), ou encore **Christine & the Queens** (2012) sont également passés par le tremplin des Hauts-de-Seine.



Ditter, lauréat du Prix Chorus 2025 sur la Petite Seine de La Seine Musicale, le 29 mars 2025 © CD92 – Willy Labre

*Le jury est composé de 9 membres. Il porte à chaque étape de sélection une attention particulière à la dimension scénique des projets, à la représentation des esthétiques, et à l'entourage professionnel des groupes et artistes.*

À la clé pour le lauréat, un **accompagnement personnalisé** qui comprend :

- Une aide financière au développement de carrière d'un montant de 10 000 € ;
- Une résidence de création à La Seine Musicale ;
- Une programmation au festival Chorus des Hauts-de-Seine ;
- Des propositions de participation aux parcours d'éducation artistique et culturelle du Département ;
- Des rencontres avec des professionnels de la filière musicale ;
- La promotion de l'artiste ou groupe lauréat.

Le *Prix Chorus*, c'est aussi le **Coup de cœur jeunesse du Prix Chorus**. Une centaine de collégiens et jeunes en insertion sont accueillis pour décerner ce prix symbolique. Ils découvrent ainsi la scène musicale émergente dans le cadre de ce parcours d'éducation artistique et culturelle (EAC) porté par le Département des Hauts-de-Seine.

Le Prix Chorus ancre le Festival Chorus des Hauts-de-Seine **dans ses missions de service public. À la fois prescripteur, fédérateur, et attentif à l'émergence**, il valorise aussi bien les artistes à fort rayonnement que les projets singuliers en développement. Le festival et son tremplin sont **des marqueurs forts de la politique culturelle ambitieuse du Département des Hauts-de-Seine, et de son soutien aux artistes émergents sur la scène nationale.**

Toutes les informations et billetterie sur :

[laseinemusicale.com/festival-chorus-2026](http://laseinemusicale.com/festival-chorus-2026)

## Contacts presse

### DÉPARTEMENT DES HAUTS-DE-SEINE

Simon THOLLOT

[sthollot@hauts-de-seine.fr](mailto:sthollot@hauts-de-seine.fr)

### AGENCE HEYMANN ASSOCIÉS

Sarah Heymann

[s.heyman@heyman-associés.com](mailto:s.heyman@heyman-associés.com)

### PRESSE NATIONALE ET RÉGIONALE

Alice Martins

06 07 72 06 35 / [alice@heyman-associés.com](mailto:alice@heyman-associés.com)

William Walravens

06 31 80 14 97 / [william@heyman-associés.com](mailto:william@heyman-associés.com)

### INFLUENCE

Julie Louchet

06 31 80 09 39 / [julie@heyman-associés.com](mailto:julie@heyman-associés.com)

